

そのフルートは、常識を裏切る。

白水裕憲 × 坂上領、運命のクロスオーバー

楽譜に魂を宿すクラシック奏者・白水裕憲と、ジャンルの境界を飛び越えるJAZZ・ポップスの異才・坂上領。

正反対の場所で研ぎ澄まされてきた二つの才能が、高崎芸術劇場で激突する。

フルートという楽器の概念を根底から覆す、一夜限りの音楽的革命。



フルート
白水裕憲

Hironori SHIROUZU



スペシャルゲスト・フルート

坂上領

Ryo SAKAGAMI

HIRONORI SHIROUZU
FLUTE CONCERT

白水裕憲フルートコンサート
—リサイタル番外編—



ピアノ

渡会京子

Kyoko WATARAI

- モーツァルト:フルート協奏曲第2番ニ長調より第1楽章 ● モーツァルト:フルート協奏曲第1番ト長調より第1楽章
- ケーラー:花のワルツ Op.87 ● F.ドップラー:アンダンテとロンド ● モリコーネ:デボラのテーマ、レディ・カリフのテーマ
- チック・コリア:スペイン ● 坂上領:Improvisation ● 中島みゆき:糸 ● 三木たかし(阿久悠 作詞):津軽海峡冬景色
- 中村八大(永六輔 作詞):上を向いて歩こう ● 坂上領:登山列車と雨男 ほか



※途中30分の休憩中にブッフェでは
アルコール販売します。

2026 4.5 sun.14:00開演(13:15開場) 高崎芸術劇場4F 音楽ホール

一般 | 3,000円 60歳以上/学生 | 1,000円

(※未就学児のご同伴は主催者にお問い合わせ下さい。)

【チケット取扱い】

群馬交響楽団/高崎芸術劇場/群馬音楽センター
高崎市文化会館/高崎シティギャラリー/箕郷文化会館
新町文化ホール/榛名文化会館/吉井文化会館
倉渚支所地域振興課/群馬支所地域振興課/雪草楽器
パールフルートギャラリー東京/ミヤザワフルートアトリエ東京
パウエル・フルート・ジャパン

● 高崎芸術劇場チケット専用電話 027-321-3900

主催 | フルートアンサンブルグループ・高崎 協賛 | 株式会社有花園

後援 | (公財)群馬交響楽団/上毛新聞社/有限会社大和企画/高崎演奏家協会/(株)雪草楽器/旬彩『和人良』/我流与志田/ONLY hairxmake/骨付き鳥『あゆちゃん』/
高崎酒場/海鮮酒処「榮屋」/KEN・メガネショップ/小ざくら/医療法人SAKURA会西岡岡歯科医院/呑まじん/あら町スナック不二子

HIRONORI SHIROUZU FLUTE CONCERT



フルート
白水裕憲
Hironori SHIROUZU

福岡市出身。15歳より永田明氏にフルートを師事。福岡県立修猷館高等学校卒業。京都市立芸術大学音楽学部音楽学科管打楽器専修(フルート)を京都音楽協会賞を得て卒業。定期演奏会、卒業演奏会、朝日推薦演奏会(大阪 ザ・シンフォニーホール)他に出演。同大学院音楽研究科修士課程修了。伊藤公一、白石孝子の各氏に師事。91年、広島交響楽団にフルート奏者として入団。同年、広島交響楽団とヴィヴァルディ「ピッコロ協奏曲」を共演。93年、群馬交響楽団にフルート奏者として入団。95年、アフィニス文化財団海外研修員にオーディションで選ばれ、奨学金を得てドイツに留学。フランクフルトにおいてV.ブルナー教授に師事。ドイツ、チェコ、スロバキアの各地にてソロ、室内楽、オーケストラ、協奏曲のソリスト等、活発な演奏活動を行う。96年8月帰国。同年9月、群馬交響楽団とモーツァルト/フルート協奏曲第1番を群馬県内5ヶ所で共演。また、2016年には、おおかたアカデミーオーケストラ定期公演において、モーツァルト/フルート協奏曲第2番を共演。高崎市の榛名神社で行われる『幽玄の杜音楽会』には、初回から28回連続出演して、クラシックからポップス、ジブリ音楽や歌謡曲まで様々な楽曲を披露、好評を博している。2026年は5月24日に開催予定。これまでに、京都、福岡、広島、尼崎、浦和、高崎等でリサイタルを開催。八ヶ岳高原音楽堂「四季の音楽会」にて、吉岡裕子氏と10回共演。現在は群馬県高崎市に定住し、群響の他、群馬県を中心にソロ、室内楽、後進の指導等、多方面に活動の場を得て積極的に取り組んでいる。パールフルート高崎教室、雪草楽器フルート教室、おおかた芸術学校、各講師。『フルートアンサンブルグループ・高崎』主宰。



スペシャルゲスト・フルート
坂上領
Ryo SAKAGAMI

1978年6月9日生まれ。B型。東京大学教育学部附属中学校にて、中学1年の時に同校のオーケストラに入団するのをきっかけにフルートを始める。日本大学芸術学部音楽学科フルート科に進学し本格的な音楽活動を開始。卒業後、現在に至るまで、様々なジャンルを「広く深く」追求。2001年、帆足彩(vn)と結成した「ラテン系脱力バンド」『チャランガぼよぼよ』にて3枚のアルバムをリリース。これまでに共演、録音参加したアーティストに生田絵梨花(乃木坂46)、市川染五郎、井上芳雄、加護亜依、加山雄三、草刈剛、クミコ、小坂明子、Sound Horizon、スガシカオ、菅原洋一、杉山清貴、高嶋ちさ子、Chage、天童よしみ、NAOTO、元ちとせ、松下奈緒、Monday満ちる、南佳孝、山本耕史など、多数。その他作品としては、映画『テルマエロメ2』『今夜、ロマンス劇場にて』『ヒノマルソウル』『ブルーサーマル』、NHK『名曲アルバム』、NHK連続テレビ小説『つばさ』、アニメ『ステッチ!』『ケロロ軍曹』、ゲーム『レイトン教授』シリーズ、『新世界樹の迷宮』シリーズ、『LIGHTNING RETURNS: FINAL FANTASY XIII』など。また、TBSラジオ『CITY CHILL CLUB』ミュージックセクターを務めたほか、雑誌『THE FLUTE』『THE SAX』にて連載、『THE FLUTE』vol.125では表紙を飾る。2015年には初の著書「坂上領の聴きたい、吹きたい、あれこれ〜Jazz&Pops FLUTE Lesson Book〜」を出版。現在ではフルートを中心にEWI、リコーダー、オカリナ、ティンホイッスルなども駆使する幅広いスタイルでの音楽活動を展開。



ピアノ
渡会京子
Kyoko WATARAI

東京芸術大学器楽科ピアノ専攻卒業。
これまでに井下洋子、小林仁の各氏に師事。
草津国際アカデミーでエディット・ピヒト=アクセンフェルト、ブルーノ・カニーノのマスタークラスを受講。
徳島でデビューリサイタル、徳島、高崎でヴァイオリン・ピアノ演奏会開催。
その他、ソロ、室内楽の演奏会に数多く出演。「万里の長城杯」国際音楽コンクールで優秀伴奏者賞を受賞。

しあわせあったね



本店
高崎市上和田町 8
TEL. 027-322-4875

アピタ高崎店
高崎市矢中町668-1アピタ高崎店内
TEL. 027-347-0287