群馬交響楽団　Meet the オーケストラ！

笑って、聴いて、
オーケストラの魅力
再発見！

指揮・ピアノ・
おはなし・作編曲
宮川彬良（アキラ）

GOODなコンサートで
グッとくる音楽を

2026 群響 ぐっとコンサート

プログラム

クラシックをおもしろく！
～グッとくるクラシック
- 風のオリヴァストロ
- アイネクライネ“タンゴ”ムジーク
- トルコ行進曲
- 「エリーゼのために」ピアノ協奏曲風
- ブラームス交響曲第3番 第3楽章
  ～映画「さよならをもう一度」
- シンフォニック！マンボNo.5『運命』

あの時代（ころ）はグットな時代だったなぁ～
- ア・ハード・デイズ・ナイト
- クレージーキャッツ・メドレー
  （無責任一代男・ホンダラ行進曲・スーダラ節）
- 砂山

大人のための楽器紹介
- オーケストラの森

祝！宮川泰アニバーサリー
- 哀しみのヤマト
- 宇宙戦艦ヤマト

※都合により出演者やプログラムは変わる場合がございます。

アンコールは
きっとあの曲！
「マツケンサンバⅡ」

大人の皆様に年末のご褒美コンサート！

テレビでも
お馴染み
アキラさん！

群響「大人のための新シリーズ・コンサート」スタート！
大人だって分かりやすく飽きない演奏会を楽しみたい！
大人になってからオーケストラコンサートデビューしたい！

クラシック曲解説、懐かしいあの曲、大人のための楽器紹介、宮川泰の名曲など楽しさ満載！
シニアの方も大ウェルカム！
第1回目はユーモア満載、作曲家の宮川彬良さん登場！

2026年12月23日[水]14:00開演（13:00開場）高崎芸術劇場 大劇場

S席3,500円　A席3,000円　B席2,500円　ペア割 2枚目：500円引き　※未就学児入場不可

10/2（金）10:00発売

主催：公益財団法人群馬交響楽団　後援：群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、上毛新聞、群馬テレビ、FM GUNMA、群響ファンズ

助成：文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））｜独立行政法人日本芸術文化振興会

宮川彬良｜指揮・ピアノ・おはなし・作編曲｜
Akira MIYAGAWA

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。その後、数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」（読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞）「ハムレット」（読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞）「ザ・ヒットパレード」「天保十二年のシェイクスピア」（読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞）「DOROTHY〜オズの魔法使い〜」などがある。また、ショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。

演奏活動にも精力的に取り組み『コンサートはショーである』を信条に、さまざまな企画のコンサートを日本全国で行っている。作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身によるそのコンサートは、「未来の音楽授業！アキラ塾」「宮川彬良×米良美一ふたりの歌謡ショウ」「アキラさん's アカデミー」「0歳からのパントマイム・オーケストラ」など多彩なスタイルを披露、幅広い層に親しまれている。

NHK Eテレ「クインテット」BS2「どれみふぁワンダーランド」BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当ならびに出演。歌劇「あしたの瞳」、アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト2199／2202」NHK木曜時代劇「ちかえもん」連続テレビ小説「ひよっこ」NHK特集ドラマ「アイドル」の音楽、「第68回紅白歌合戦」のオープニングテーマ、2020/21年全日本吹奏楽コンクール課題曲「僕らのインベンション」など、その活躍の場は多岐にわたる。

2022年 エッセイ集“「アキラさん」は音楽を楽しむ天才”（NHK出版）を上梓。

群馬交響楽団
Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通した復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2025年度までに延べ656万人を超える児童・生徒が鑑賞し、1982年からは高校音楽教室も開催されている。1981年から群馬県の支援により音楽活動を充実させ、1994年には「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。2003年NHKテレビ番組「プロジェクトX〜挑戦者たち〜」で楽団の草創期が紹介され、2004年に天皇皇后両陛下、デンマーク国女王陛下同王配殿下をお迎えしての移動音楽教室を開催している。

群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎えた。

プレイガイド（チケットのお求め）

A 群馬交響楽団事務局（高崎芸術劇場3F）
☎027-322-4944 営業日:平日10:00〜18:00

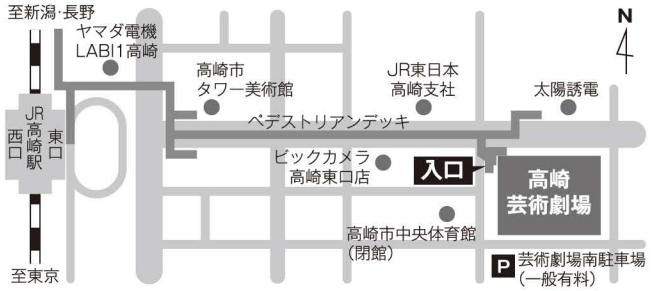
B 群響オンラインチケットサービス
https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/showList
インターネットで購入・クレジットカード決済、コンビニ決済または電子チケットをお選びいただけます。

C 高崎芸術劇場チケットセンター
☎027-321-3900 営業日:平日10:00〜18:00

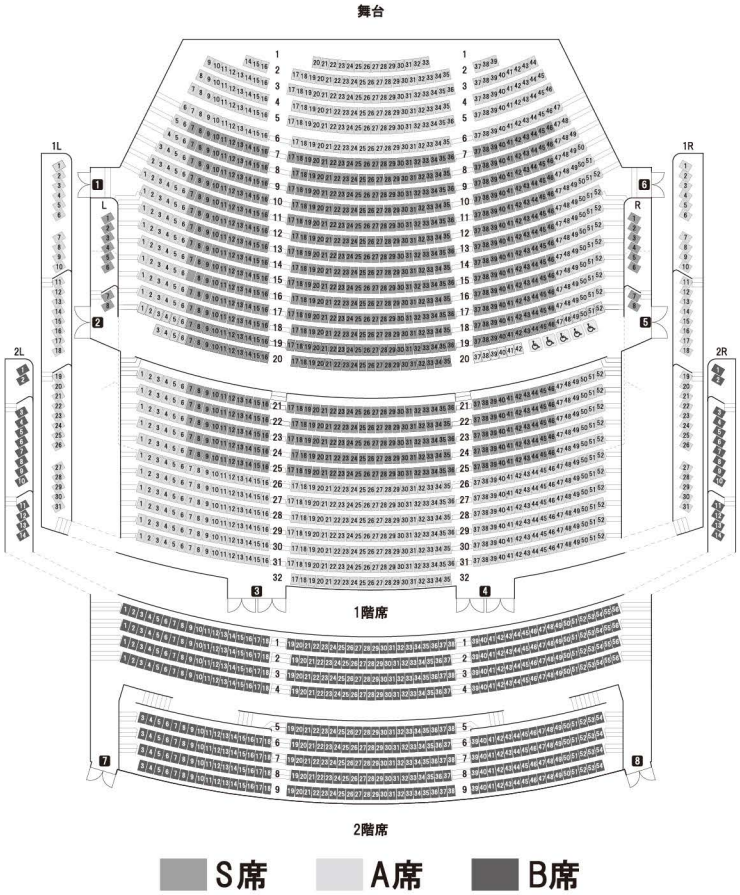
D 群馬音楽センター　G 箕郷文化会館　J 吉井文化会館
E 高崎市文化会館　H 新町文化ホール　K 高崎市倉渕支所（地域振興課）
F 高崎シティギャラリー　I 榛名文化会館　L 高崎市群馬支所（地域振興課）

※D〜L営業日・時間は各プレイガイドによって異なります。

交通のご案内



高崎芸術劇場 JR高崎駅東口から徒歩5分
〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 ☎027-321-7300
高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。右記のQRから近隣駐車場マップをご確認ください。



※車いすでご来場・ご鑑賞の方は事前に群響事務局へご連絡ください。（☎027-322-4944）
※車椅子席＆介助者はB席料金

お問い合わせ
公益財団法人 群馬交響楽団
〒370-0841 高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場内3F　TEL：027-322-4316
E-mail:office@gunkyo.com　URL：http://www.gunkyo.com/