

下野竜也の

ホルスト

「惑星」

レクチャー・コンサート

指揮・お話
下野竜也

プレ・コンサート・トーク(13:55~)
鏡リュウジ(占星術研究家・翻訳家)

第1部

ウォルトン／「スピットファイア」前奏曲とフーガ
マエストロによる「惑星」演奏付きレクチャー

第2部

ホルスト／組曲「惑星」作品32(全曲演奏)

合唱 群馬交響楽団女声合唱団 管弦楽 群馬交響楽団

オーケストラと巡る、
7つの惑星。

©Shin Yamagishi

HOLST THE PLANETS

LECTURE CONCERT

2026年12月19日〔土〕14:00開演(13:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 (U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。※未就学児はご入場いただけません。※U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。※やむを得ず中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催：公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

PROFILE

指揮／下野 竜也 Tatsuya SHIMONO, Conductor



©Shin Yamagishi

NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、千葉県少年少女オーケストラ音楽監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。

鹿児島生まれ。鹿児島大学教育学部音楽科、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。1996年キジアーナ音楽院で指揮のディプロマを取得。1997年大阪フィル初代指揮研究員を経て1999年文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーン国立演劇音楽大学に留学。

2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に毎年のように招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、シンフォニア・ヴァルソヴィア、サンノゼ響、バルセロナ響などに客演。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演で指揮を務めている。

読売日本交響楽団初代正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任客演指揮者、同常任首席客演指揮者を歴任。

出光音楽賞、新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、MBC賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、南日本文化賞特別賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞などを受賞。

洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学音楽学部指揮科客員教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授として後進の指導にもあたる。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

NHK大河ドラマテーマ曲収録(7作品)、NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティを務めるなど、放送においても活躍している。

公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com>

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2025年度までに延べ656万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「ブラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。

群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎えた。



©K.Miura

チケット料金(全席指定・税込)

■ S席 5,000円(U-25 2,500円) ■ A席 4,000円(U-25 2,000円) ■ B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。

※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 8/28〔金〕10:00～

■高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



■群馬交響楽団チケットオンライン

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 9/1〔火〕10:00～

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00～18:00/無休)

■群馬交響楽団事務局 (10:00～18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

窓口 9/2〔水〕10:00～

■高崎市施設プレイガイド

(窓口発売初日10:00～受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

☐ 高崎芸術劇場〈2Fチケットカウンター〉
(10:00～18:00/無休)

☐ 群馬音楽センター (8:30～17:15/月休)

☐ 高崎市文化会館 (8:30～17:15/月休)

☐ 高崎シティギャラリー (8:30～17:15/無休)

☐ 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・
吉井文化会館 (8:30～17:15/月・火休)

☐ 高崎市倉洲支所〈地域振興課〉

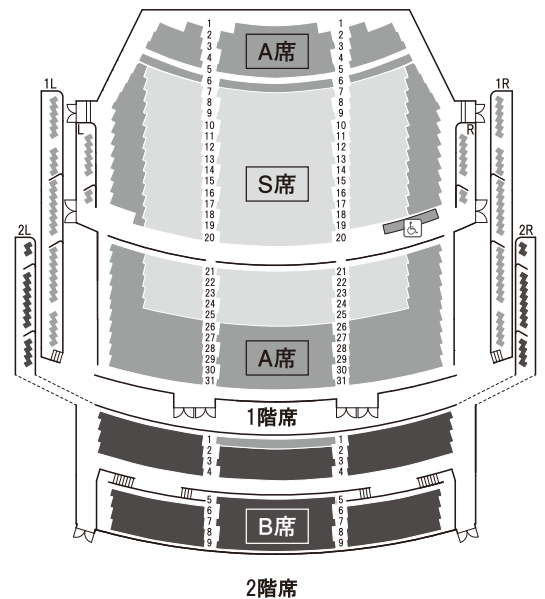
高崎市群馬支所〈地域振興課〉

(8:30～17:15/土・日・祝休)

■群馬交響楽団事務局 (高崎芸術劇場3F)

(10:00～18:00/土・日・祝休)

ステージ



GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

■ vol.4 群響×アンサンブル・ウィーン＝ベルリン モーツァルト協奏曲の饗宴

9/19(土)14:00開演【チケット発売中】

■ vol.6 GTピアノ・コンチェルト スペシャル

2027年2/7(日)14:00開演【チケット発売】Web:10/9(金) 電話:10/13(火) 窓口:10/14(水)

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

●JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)

●関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」(高崎芸術劇場シャトル)については高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

