

群馬交響楽団

Gunma
Symphony
Orchestra

ブザンソン・コンクール2025覇者・米田覚士定期初登場
豪華絢爛なR・シュトラウスの音世界
国際派ピアニスト阪田知樹の新曲とともに

指揮
米田覚士
Conductor/ Satoshi Yoneda

第623回 定期演奏会

623rd Subscription Concert

2026年

11月21日(土)

16:00開演(開場15:00)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサート・トーク(開演40分前~)

PROGRAM

阪田知樹 / 新作委嘱

Tomoki Sakata / New work commissioned

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」*

Ludwig van Beethoven / Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op. 73, "Emperor"*

R.シュトラウス / 交響詩《ドン・ファン》作品20 TrV 156

Richard Strauss / Don Juan, Op. 20, TrV 156

R.シュトラウス / 楽劇《ばらの騎士》組曲 作品59 TrV 227

Richard Strauss / Rosenkavalier Suite, Op. 59, TrV 227

TICKETS 中期シーズン チケット発売日:6月1日(月)

SS席7,500円 / S席6,500円 / A席5,500円

B席4,500円 / C席3,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方 500円引 ●U-25 50%引

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

予約・問合せ

群響チケット専用電話(平日10:00~18:00)

TEL.027-322-4944

群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



ピアノ

阪田知樹*

Piano/ Tomoki Sakata *

米田覚士
©ハービー・山口
阪田知樹
©Ayustet

助成:公益財団法人 花王 芸術・科学財団

公益財団法人 朝日新聞文化財団

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

| 独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: GCI 群栄化学 主催: 群馬交響楽団

後援: 群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会

上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA



Profiles

米田覚士 [指揮]

Satoshi Yoneda Conductor



2025年9月第59回ブザンソン国際青年指揮者コンクールで満場一致で優勝し、国際的に注目を集める。2021年には第19回東京国際音楽コンクール(指揮)で入賞・奨励賞を受賞。音楽への深い探求心と豊かな表現力で多くの共感を呼ぶ気鋭の指揮者である。

これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、富士山静岡交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、東京混声合唱団などを指揮。

1996年岡山市生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。指揮法を小田野宏之、高関健の各氏に師事。安宅賞受賞。2017年東京音楽大学特別講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出されてパーヴォ・ヤルヴィ氏の薫陶を受け、同年8月には熊本県立劇場にて山田和樹氏の公開講座を受講した。

2026/2027シーズンは、ヨーロッパ及び日本各地で多数の公演が予定されている。

阪田知樹 [ピアノ]

Tomoki Sakata Piano



2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。

第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。

極めて広範なレパートリーを持ち、演奏したピアノ協奏曲は50曲を超える。

国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、音楽祭への出演多数。クレムリン国際音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ベトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。

作曲家としても精力的な活動を展開しており、オーケストラ等からの委嘱作品を発表しているほか、音楽之友社よりピアノ編曲集『ヴォカリーズ』、『夢のあとに』、阪田知樹作曲『アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ』を出版。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。国内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

第66回横浜文化賞文化芸術奨励賞、第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞、第27回ホテルオークラ音楽賞、第38回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。

圧倒的なレベルの高さと卓越した才能が高く評価され、満場一致でグランプリを決定したブザンソン国際指揮者コンクール2025の優勝者、米田覚士が群響定期初登場。オーケストラの魔術師R. シュトラウスの代表曲2曲に取り組みます。ピアニストとして、そして作曲家として活躍する阪田知樹の新作も注目です。またシーズン中のベートーヴェン：ピアノ協奏曲全曲演奏の2曲目となる「皇帝」ではその音楽の壮大さや威厳を阪田のピアノがどう表現するのか注目です。

チケットのお求め(プレイガイド)

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 TEL:027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s



●高崎市施設プレイガイド(△以外8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | I 高崎市倉渕支所
(地域振興課内) |
| B 群馬音楽センター | J 高崎市群馬支所
(地域振興課内) |
| C 高崎市文化会館 | |
| D 高崎シティギャラリー | |
| E 箕郷文化会館 | |
| F 榛名文化会館 | |
| G 新町文化ホール | |
| H 吉井文化会館 | |

※定休日

BC = 月曜日
DEFGH = 月・火曜日
II = 土・日・祝日

◎特別料金(群馬交響楽団扱いのみ)

- 満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方
1回券の料金が500円引きとなります。

◎U-25割引(群馬交響楽団扱いのみ)

- 25歳以下の方は1回券の料金が50%引きとなります。

両制度とも取り扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。
 (他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。
 ※ご購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
 ※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- ◎車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

次回公演

第624回定期演奏会

2027年1月16日(土)16:00開演 高崎芸術劇場 大劇場

指揮/出口大地 ピアノ/ジェイデン・アイジク=ズルコ*

伊福部昭/絃楽オーケストラのための日本組曲

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58*

ストラヴィンスキー/バレエ音楽「火の鳥」全曲(1910年版)

点字解説・音声解説 TEL:027-322-4316

- 点字プログラムを会場に用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

高崎芸術劇場webサイトをご覧ください。

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。
 「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」をご利用ください。



群響のwebサイトをご覧ください。
 演奏会の情報などを更新しております。

https://www.gunkyo.com

群響

検索

