

Gunkyo Chamber Music Concerts

2026年11月2日(月)

第21回 群響室内楽演奏会

〔開演〕19:00 〔開場〕18:30

ヴァイオリン 松本花菜プロデュース

11人の音楽家と 動物たちのカーニバル!

出演

ヴァイオリン 松本花菜、原実和子
ヴィオラ 民谷可奈子
チェロ 松本恒瑛
コントラバス 石神悠
フルート 中條秀記(首席)
クラリネット 高子由佳
パーカッション 三橋敦(首席)、山本貢大
ピアノ TAKAKO × MISAKO
《タカコ クロス ミサコ》
高橋多佳子・三原未紗子(ゲスト)

曲目

ショパン／ワルツ 第6番 変ニ長調「子犬のワルツ」作品64-1
ショパン／ワルツ 第4番 へ長調「子猫のワルツ」作品34-3
J.ドンジョーン／ナイチンゲール 作品8
リムスキー=コルサコフ／熊蜂の飛行
バルトーク／44の二重奏曲 BB104 より第22番「蚊の踊り」
安倍圭子／雨蛙
ピエール・デルヴォー／組曲《バッテリー・スケッチ》より
「ヘビ使い」「ギャロップ」
モーツァルト／弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調「狩り」K.458 第1楽章
アンダーソン／ワルツィング・キャット
サン=サーンス／組曲《動物の謝肉祭》



※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。

プロデューサー
松本花菜

群響メンバー©K.Miura

会場

高崎芸術劇場
音楽ホール

群馬県高崎市栄町9-1 TEL. 027-321-7300

チケット料金 〈全席指定〉1回券 3,500円

チケット発売日 7月24日(金)

チケット購入 チケット専用電話(平日10:00~18:00)
TEL.027-322-4944

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方、25歳以下の学生 500円引



オンライン
チケットサービス

主催

公益財団法人
群馬交響楽団

お問い合わせ
TEL.027-322-4316

群馬交響楽団 第21回 室内楽演奏会

ヴァイオリン 松本花菜プロデュース

11人の音楽家と動物たちのカーニバル！

サン＝サーンスの「白鳥」と言えば、皆さんどこかで聴いたことがあるのではないのでしょうか。実は《動物の謝肉祭》という組曲の中の一曲なのです。この作品には他にも色々な動物が登場します。ワルツを踊る“ゾウ”。ゆっくりゆっくり歩く“カメ”。カタカタ動き出す“化石”。練習中の“ピアニスト”…なんだか動物じゃないものも混じっていますね。今回はピアニストに高橋多佳子さん、三原未紗子さんのデュオ TAKAKO×MISAKO《タカコ クロス ミサコ》をお招きし、オリジナルの編成で演奏いたします。

プログラム前半は動物にまつわる様々な作曲家の作品を、それぞれの楽器をフィーチャーしながらお送りします。音楽が織り成す動物の世界をどうぞお楽しみください。

Profiles

ヴァイオリン 松本花菜 Kana Matsumoto

栃木県宇都宮市出身。5歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学卒業。ヴァイオリンを川沼文夫氏、大関博明氏に師事。これまでにソリストとして宇都宮ジュニアオーケストラ、ensembleNOVA、栃木県交響楽団、宇女高OGオーケストラと共演。現在、群馬交響楽団ヴァイオリン奏者。群馬バロックオーケストラのメンバー。弦楽アンサンブルすみれ代表。

ピアノ・デュオ TAKAKO × MISAKO 《タカコ クロス ミサコ》

高橋多佳子 Takako Takahashi

第12回ショパン国際ピアノコンクール第5位入賞の他、内外のコンクールで輝かしい受賞歴を重ねる。26タイトルのCDをリリースし、その多くがレコード芸術誌の特選盤を獲得する。リサイタル、室内楽をはじめ、国立ワルシャワ・フィル、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、群馬響など内外のオーケストラと共演し常に高い評価を得る。各国の音楽祭への出演、著名国際コンクールの審査員に招聘されるなど国際的なキャリアを築いている。

三原未紗子 Misako Mihara

第26回ブラームス国際コンクール優勝。第12回ルーマニア国際コンクール第1位、第5回アルコパッサ国際室内楽コンクールにて第2位(最高位)などの入賞を重ねる。ソロ・室内楽において多彩な活動を展開、ソリストとして神奈川フィル、関西フィル、群馬響、日本センチュリー響などのオーケストラと共演。イタリア最大の音楽祭「パレルモ・クラシカ音楽祭」や台湾においてピアノ協奏曲のソリストに抜擢されるなど国際的な活動を広げている。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

- 群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)
- チケット購入 ☎027-322-4944 (高崎芸術劇場3F)
 - 群響オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>
 - 高崎市施設プレイガイド(※A以外 8:30～17:15)
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00～18:00) | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |
- ※定休日 B・C = 月曜日、E・F・G・H = 月・火曜日、I・J = 土・日・祝日

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

▶ 特別料金制度(群響事務局、群響オンラインチケットサービスのみ)

- ・満70歳以上の方
- ・身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- ・25歳以下の学生や児童・生徒の方

※割引料金(500円引き)が適用になります。
※特別料金制度のお取り扱いは、群響事務局、オンラインチケットサービスのみとなります。(他のプレイガイドではお取り扱いがございません)

群馬交響楽団 〒370-0841 高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階
電話：027-322-4316 FAX：027-322-4943

次回公演

第22回 ヴィオラ 池田美代子プロデュース
落語×弦楽四重奏 ～東西文化の交差点～
2027 2/26 (金) 19:00 開演(18:30開場)
1回券発売／11月27日(金)

ヴァイオリン 原実和子、筒井志帆
ヴィオラ 池田美代子
チェロ 松本恒瑛
落語 林家つる子(ゲスト)

落語／「血屋敷」「紺屋高尾」

吉松隆／アトム・ハーツ・クラブ・カルテット
ドヴォルザーク／弦楽四重奏のための《糸杉》より ほか

群響室内楽演奏会2026-2027ラインナップ

第20回 2026年8月13日(木) 19:00開演
テューバ 松下 裕幸プロデュース

第21回 2026年11月2日(月) 19:00開演
ヴァイオリン 松本 花菜プロデュース

第22回 2027年2月26日(金) 19:00開演
ヴィオラ 池田 美代子プロデュース

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com/>



群響

検索