

平日昼間の90分コンサート

2026年度群馬交響楽団高校音楽教室 ～一般公開～

高校生と聴く
群馬交響楽団

大人も音楽教室

群馬交響楽団名物「音楽教室」を一般公開！群馬が誇る県内の児童・生徒へお届けしている教育プログラムの中から、一般の演奏会形式に近い高校生対象の「高校音楽教室」を県民の皆様にもご体験いただくチャンス。一般演奏会同様、高校生にも一流のコンサートをご用意！平日午後、県内各地で90分の名曲コンサート。高校生と一緒に群馬交響楽団を聴いて、さらに教養を高め、群馬県の青少年の音楽教育活動を応援しましょう！

6/9

高崎芸術劇場 大劇場

14:00開演(13:30開場)

公演終了



指揮
デリック・
イノウエ



ヴァイオリン
外村理紗



9/2

水

発売 7/14(火)

美喜仁桐生文化会館

14:00開演(13:30開場)

※11:00開演から変更になりました。

プログラム

ビゼー／《アルルの女》組曲第2番
グラズノフ／サクソフォン協奏曲 変ホ長調 作品109*
リムスキー＝コルサコフ／《シェエラザード》作品35 から
III 若い王子と王女の踊り・IV バグダットの祭り

9/23県民音楽のひろば桐生公演のチケットご購入の方は500円割引！

【窓口・電話でのご購入のみ対応】

【窓口】ご購入時、9/23公演のチケットをご提示ください。

【電話】当日、入口受付にて9/23公演のチケットを確認させていただきます。

※美喜仁桐生文化会館でご購入の方は会館へお問い合わせください。



指揮
ケンショウ・
ワタナベ



サクソフォン
齊藤健太*

10/5

月

発売 7/14(火)

昌賢学園
まえばしホール

14:00開演(13:30開場)

プログラム

モーツァルト／歌劇《劇場支配人》序曲
モーツァルト／歌劇《魔笛》から「おいらは鳥刺し」*
ワーグナー／歌劇《タンホイザー》から「夕星の歌」*
シューベルト(レーガー編)／魔王*
ビゼー／歌劇《カルメン》から「闘牛士の歌」*
ブラームス／交響曲第2番 二長調 作品73



指揮
大井剛史



バリトン
萩原潤*

10/15

木

発売 7/14(火)

洋泉興業
大泉町文化むら

14:00開演(13:30開場)

プログラム

ドニゼッティ／歌劇《愛の妙薬》から
前奏曲、「なんと彼女は美しい」*、「人知れぬ涙」*
モーツァルト／歌劇《魔笛》から
「なんと美しい絵姿」*、「なんと力強い魔法の響きだろう」*
グリーグ／組曲《ペール・ギュント》から
朝、ペール・ギュントの帰郷、ソルヴェイグの歌、山の魔王の宮殿にて
メンデルスゾーン／交響曲第4番 イ長調 作品90「イタリア」



指揮
澤村杏太郎



テノール
西山詩苑*

11/5

木

発売 7/14(火)

メガネのイタギ
文化ホール伊勢崎

14:00開演(13:30開場)

プログラム

ベートーヴェン／劇音楽《エグモント》序曲
リスト／ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調 S124/R455*
ドヴォルザーク／交響曲第8番 ト長調 作品88



指揮
松本宗利音



ピアノ
黒木雪音*

各公演共通 チケット 2,000円 群馬交響楽団チケット TEL.027-322-4944(平日10:00～18:00)

※出演者、曲目等はやむをえない事情により変更になる場合がございます。※未就学児の入場はできません。※各公演によって、一般鑑賞エリアが異なります。※高校生が聴くコンサートで、余裕があるお席を一般公開します。一般鑑賞エリアに限りがございます。

主催：公益財団法人群馬交響楽団・群馬県(高校音楽教室)

9/2 桐生 ケンショウ・ワタナベ | 指揮 Kensho WATANABE Conductor



ダイナミックな音楽性、思慮深い解釈、指揮台での魅力的な存在感で国際的に高く評価されている。1987年横浜生まれ、5歳で渡米。2016～2019年フィラデルフィア管アシスタントコンダクターを務める。ヴァイオリニストとしてイエール大学で修士号を取得した後、カーティス音楽院を卒業。イエール大学では分子生物学、細胞生物学、発生生物学を学び、理学学士を取得。メトロポリタンオペラ(MET)など世界トップクラスの劇場を指揮している。

10/5 前橋 大井 剛史 | 指揮 Takeshi OOI Conductor



東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科卒業、同大学院指揮専攻修了。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。東京藝術大学音楽学部器楽科客員教授(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

10/15 邑楽 澤村 杏太朗 | 指揮 Kyotaro SAWAMURA Conductor



東京藝術大学指揮科を首席卒業後、イタリア・ミラノ音楽院「ジュゼッペ・ヴェルディ」で指揮を学び、2022年に最高点+の成績で卒業。三河正典、高関 健、山下一史、ヴィットーリオ・パリージらに師事。第9回ルイー・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール第一位。2022年、市川市文化芸術奨励賞を受賞。2023年、東京・春・音楽祭にて、リカルド・ムーティの講習会を受講。これまで新日本フィル、東京フィル、群響等と共演。新国立劇場や藤原歌劇団など、主要オペラ団体にて音楽スタッフとして貢献。交響曲とオペラ、両方の分野に広いレパートリーを持ち、高い評価を得ている。愛知県立芸術大学に非常勤講師。

11/5 伊勢崎 松本 宗利音 | 指揮 Shurihito MATSUMOTO Conductor



2025年4月に大阪フィル指揮者に就任した、確かな構成力と瑞々しい感性から溢れ出る音楽で頭角を現している期待の新星。1993年大阪府豊中市出身。東京藝術大学指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和各氏に師事。2022年まで札幌交響楽団指揮者として経験を積みながら、東京シティ・フィル定期演奏会、読売日響名曲シリーズ、大阪フィル定期演奏会、NHK交響楽団とのフェスタ・サマーミュージズをはじめ、日本各地のオーケストラから次々に招かれて堂々たる演奏を披露。「しゅりうひと」の名付け親は、20世紀の世界的指揮者カール・シューリヒトの夫人である。

9/2 桐生 齊藤 健太 | サクソフォン Kenta SAITO Saxophone



第7回アドルフ・サックス国際コンクールにて日本人として2人目となる第1位を受賞。東京都生まれ。洗足学園音楽大学を卒業し、東京藝術大学別科修了。全国各地でのリサイタルをはじめ、ソリストとしてオーケストラや吹奏楽団と共演し、多岐にわたる活動の中でサクソフォンの新しい可能性を模索している。ブリッツ・フィルハーモニックウインズコンサートマスター。洗足学園音楽大学、蒼羽藝術高等専修学校各講師。令和3年度川崎市アゼリア輝賞受賞。

10/5 前橋 萩原 潤 | バリトン Jun HAGIWARA Baritone



群馬県前橋市出身。東京藝術大学卒業、同大学院および二期会オペラ研究所修了(優秀賞)。ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院で学び、ラインスベルク音楽祭『セビリアの理髪師』でフィガロを演じる等ドイツを拠点に活躍。帰国後、『魔笛』パパゲーノ、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ベックメッサー、『サロメ』ヨカナン、『フィガロの結婚』フィガロ等主要な役を演じる他、コンサートでも『第九』や『メサイア』で高い評価を得ている。NHK「クラシックTV」、「ニューイヤーパーラ」に出演。東京藝術大学准教授。二期会会員

10/15 邑楽 西山 詩苑 | テノール Shion NISHIYAMA Tenor



東京藝術大学卒業、同大学院修了。オペラでは、『愛の妙薬』ネモリーノ、『こうもり』アルフレード、『ロメオとジュリエット』ロメオなどを演じているほか、近年も、藤沢市民オペラ『魔笛』タミーノ、神奈川県民ホールと藤沢市民オペラによる『羊飼いの王様』アジェーノレで好評を博した。また、小澤征爾音楽塾やセイジオザフ松本フェスティバルにカヴァーキャストで携わる。コンサートでも、ヘンデル『メサイア』、バッハ『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』、モーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』などのソリストとしても幅広く活躍。

11/5 伊勢崎 黒木 雪音 | ピアノ Yukine KUROKI Piano



2022年、ダブリン国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝、リスト・ユート レヒト2022第1位。2023年、ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位。東京交響楽団、読売日本交響楽団、イスラエル・フィル、オランダ放送フィルなどと共演。ヨーロッパの国際音楽祭にも招かれるなど、国内外で活躍、2年連続でカーネギーホールにリサイタルで登場するなど、国内外で熱い注目を集める。これまでに江口文子氏、大友聖子氏に師事。

チケット取り扱い ※前売りが完売でない場合は当日券の販売がございます。

■全公演

☐ 群馬交響楽団事務局 (高崎芸術劇場3F)

TEL.027-322-4944 (10:00～18:00/土・日・祝休)

☐ 群響WEBチケット

<https://www.gunkyo.com/event/ticket/>

■各公演

公演が行われる会場にてそれぞれ取り扱い



アクセス

美喜仁桐生文化会館

群馬県桐生市織姫町2-5
TEL.0277-40-1500



昌賢学園まえばしホール

群馬県前橋市南町3-62-1
TEL.027-221-4321



洋泉興業大泉町文化むら

群馬県邑楽郡大泉町
朝日5-24-1
TEL.0276-63-7733



メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎

群馬県伊勢崎市昭和町3918
TEL.0270-23-6070



お問い合わせ



高崎芸術劇場3階(平日10:00～18:00)

〒370-0841 高崎市栄町9-1 TEL:027-322-4316

WEBSITE

<https://www.gunkyo.com/>

