

第622回 定期演奏会

622nd Subscription Concert

2026年

10月24日(土)

16:00開演(開場15:00)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサート・トーク(開演40分前~)

東京定期演奏会

Tokyo Subscription Concert

2026年

10月25日(日)

15:00開演(開場14:00)

すみだトリフォニーホール 大ホール

プレ・コンサート・トーク(開演40分前~)

群馬 交響楽団

Gunma
Symphony
Orchestra

指揮

デイヴィッド・レイランド

Conductor/ David Reiland

19~21世紀の「オール・フランス・プログラム」
スーパー・ソリストの2人、エッガー、濱地とともに
躍動感と流麗なレイランドの棒が冴えわたる！

PROGRAM

カミーユ・ペパン / 花火(2025) [日本初演]

Camille Pépin / Feux d'artifice (2025)

イベル / フルート協奏曲*

Jacques Ibert / Flute Concerto*

トマジ / ホルン協奏曲**

Henri Tomasi / Horn Concerto**

サン＝サーンス /

交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」(オルガン:高橋博子)

Camille Saint-Saëns / Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78, "Organ"

フルート

ファビアン・ヨハネス・エッガー*

Flute/ Fabian Johannes Egger*

ホルン

濱地宗(群響首席奏者)**

Horn/ Kaname Hamaji**

デイヴィッド・レイランド

©BAKI

TICKETS 中期シーズン チケット発売日:6月1日(月)

第622回定期演奏会

SS席7,500円 / S席6,500円 / A席5,500円

B席4,500円 / C席3,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方 500円引 ●U-25 50%引

東京定期演奏会

S席6,500円 / A席5,500円 / B席4,500円 /

C席3,500円

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※演奏中の入場・再入場はできません。※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

予約・問合せ

群響チケット専用電話(平日10:00~18:00)

TEL.027-322-4944

群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/>

gunkyo-s



助成:公益財団法人 アフィニス文化財団

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

| 独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛:



群馬銀行



群馬交響楽団

共催:すみだトリフォニーホール(公益財団法人 墨田区文化振興財団)(10/25)

後援:群馬県、群馬県教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

高崎市、高崎市教育委員会(10/24)



文化庁

Profiles

デイヴィッド・レイランド [指揮]

David Reiland Conductor

ベルギー出身。2018年からフランス国立メソ管(旧フランス国立ロレーヌ管)音楽監督。デュッセルドルフ響「シューマン・ゲスト」、ローザンヌ・シンフォニエッタ首席客演指揮者も務めている。2021~25年には、韓国国立響の音楽監督として活躍した。これまでにベルギー国立管、バリ室内管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管、ゲヴァントハウス管、都響、大阪フィル、京響などに定期的に客演。オペラでは、欧州各地や韓国で《魔笛》《コジ・ファン・トゥッテ》《フィデリオ》《トスカ》《椿姫》《ホフマン物語》などを指揮している。モーツァルトの指揮に定評があるほか、現代作品や知られざる作品にも視野を拡げ、そのレパートリーは多岐にわたる。2023年からリエージュ王立音楽院で後進の指導にあたっている。

ファビアン・ヨハネス・エグガー [フルート]

Fabian Johannes Egger Flute

2007年ドイツ南部生まれ。10歳でザルツブルク・モーツァルトウム大学レオポルト・モーツァルト研究所の英才プログラム入学。2020年よりミュンヘン音楽・演劇大学でアンドレア・リーバークネヒトに師事し、2023年学士課程に進学。

わずか1年の間に、アイオロス国際管楽器コンクール第1位・聴衆賞・現代作品最優秀演奏賞(自作作曲)、ユーロビジョン・ヤング・ミュージシャンズ第3位、芸術的個性を評価するVP銀行オーバース賞、さらに2025年8月、第11回神戸国際フルートコンクール第1位を受賞。複数の著名な財団の奨学生として、ドイツをはじめヨーロッパ各地の多数のオーケストラと共演を重ねている。

濱地宗 [群響首席ホルン奏者]

Kaname Hamaji Horn

東京芸術大学で安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。同大学院修了。第86回日本音楽コンクール優勝、同時に岩谷賞、瀬木賞受賞。第10回JEJU 国際コンクールにて日本人ホルン奏者初の国際コンクール優勝者となる。日本フィル、藝大フィル、仙台フィル、東響などと共演。小澤征爾音楽塾、PMF、霧島国際音楽祭などの音楽祭に参加。「NHK-FM 名曲リサイタル」「題名のない音楽会」などメディアにも多数出演し、活動の場を広げている。群馬交響楽団とのモーツァルトホルン協奏曲全曲演奏会では、「非常に緻密で演奏会としては最高品質」と評価をされる。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て、現在、群馬交響楽団首席ホルン奏者。

2024年に続き2回目の登場となる指揮者デイヴィッド・レイランドによるオール・フランス・プログラム。ヨーロッパで大人気のペパンに始まり、第11回神戸国際フルートコンクール2025第1位の19歳ファビアン・エグガーによるイペール、群響首席ホルン奏者濱地(ハマジ)宗によるトマジ、オルガンとオーケストラが一体化した壮大な音楽サン＝サンスをプログラム。フランス近現代音楽の変遷をお楽しみください。

チケットのお求め(プレイガイド)

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 TEL:027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s



◎第622回定期演奏会のみ(10/24)

●高崎市施設プレイガイド(△以外8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | I 高崎市倉渚支所
(地域振興課内) |
| B 群馬音楽センター | J 高崎市群馬支所
(地域振興課内) |
| C 高崎市文化会館 | |
| D 高崎シティギャラリー | |
| E 箕郷文化会館 | |
| F 榛名文化会館 | |
| G 新町文化ホール | |
| H 吉井文化会館 | |
- ※定休日
BC = 月曜日
DEFGH = 月・火曜日
II = 土・日・祝日

◎特別料金(第622回定期演奏会・群馬交響楽団扱いのみ)

- 満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方
1回券の料金が500円引きとなります。

◎U-25割引(第622回定期演奏会・群馬交響楽団扱いのみ)

- 25歳以下の方は1回券の料金が50%引きとなります。

両制度とも取り扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。
(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。
※ご購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

◎車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

◎東京定期演奏会のみ(10/25)

●トリフォニーホールチケットセンター

(電話10:00~18:00・窓口11:00~18:00)

チケット購入 TEL:03-5608-1212

チケットオンライン www.triphony.com/ticket/

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

◎すみだ区割・すみだ学割

(東京定期演奏会・すみだトリフォニーホール扱いのみ)

- 詳しくはトリフォニーホールチケットセンターへお問い合わせください。

●チケットぴあ <https://t.pia.jp>●teket <https://teket.jp>

点字解説・音声解説 TEL:027-322-4316

- 点字プログラムを会場に用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

公演案内

第11回神戸国際フルートコンクール第1位記念

ファビアン・ヨハネス・エグガー フルートリサイタル

【神戸公演】

2026年10月18日(日)14:00開演

神戸文化ホール 中ホール

全席指定

一般 3,000円 U25(25歳以下) 1,000円

【東京公演】

2026年10月19日(月)19:00開演

浜離宮朝日ホール

全席指定

一般 4,000円 U25(25歳以下) 1,000円

ライネッケ／フルート・ソナタ作品167「ウンディーネ」

ファビアン・ヨハネス・エグガー／Leben ist nicht genug (Life Is Not Enough)
ドビュッシー／シリクス、プーランク／フルート・ソナタ、ジヨリヴェ／リノスの歌ほか

【チケット発売日】6月19日(金)

【チケット予約】神戸文化ホールプレイガイド TEL:078-351-3349

【主催・お問い合わせ】公益財団法人神戸市民文化振興財団 TEL:078-361-7930

