

群馬交響楽団

Gunma
Symphony
Orchestra

指揮
ケンショウ・ワタナベ
Conductor/ Kensho Watanabe

合唱
群馬交響楽団合唱団
(合唱指揮/阿部純)
Chorus/ Gunma Symphony Orchestra Choir
(Chorus Master/ Yasushi Abe)

第621回 定期演奏会

621st Subscription Concert

2026年

9月13日(日)

16:00開演(開場15:00)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサート・トーク(開演40分前~)

躍進!ケンショウ・ワタナベ群馬初登場
「人間の死」から「永遠の生命」へ
コロナ禍の2020年中止からの「復活」公演

ソプラノ
森谷真理
Soprano/ Mari Moriya

メゾソプラノ
林 眞暎
Mezzo-Soprano/ Mae Hayashi

ケンショウ・ワタナベ
©Abigel Kralik
森谷真理
©TAKUMI JUN
林 眞暎
©Ayuset

PROGRAM

マーラー /

交響曲 第2番 ハ短調「復活」

Gustav Mahler/ Symphony No. 2 in C Minor, "Resurrection"

TICKETS 中期シーズン チケット発売日:6月1日(月)

SS席7,500円 / S席6,500円 / A席5,500円

B席4,500円 / C席3,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方 500円引 ●U-25 50%引

※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

予約・問合せ

群馬チケット専用電話(平日10:00~18:00)

TEL.027-322-4944

群馬オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



助成:公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団

文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

| 独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: 群馬銀行 主催: 群馬交響楽団

後援:群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育教育委員会、
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA



Profiles

ケンショウ・ワタナベ [指揮]

Kensho Watanabe Conductor



ダイナミックな音楽性、思慮深い解釈、指揮台での魅力的な存在感で国際的に高く評価されている指揮者。2016年から2019年までフィラデルフィア管アシスタントコンダクターを務める。

カーティス音楽院卒業。イエール大学で分子生物学、細胞生物学、発生生物学を学び、理学学士を取得している。これまでにフィラデルフィア管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、スコットランド室内管弦楽団、トゥールーズ国立管弦楽団、デトロイト交響楽団、BBCウェールズナショナル管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団などを指揮。近年は、メトロポリタン・オペラ(MET)、デトロイト・オペラへの再登板に加え、創立50周年記念シーズンの一環としてオペラ・シアター・セントルイスなど、世界トップクラスの劇場を指揮している。

森谷真理 [ソプラノ]

Mari Moriya Soprano



©TAKUMI JUN

武蔵野音楽大学、同大学院卒業後、マネス音楽院修了。メトロポリタン歌劇場「魔笛」夜の女王で大成功を収めた。

リンツ州立劇場の専属歌手を務め、欧米の多数の歌劇場で活躍。近年ではザクセン州立歌劇場で「蝶々夫人」を主演。国内では主要歌劇場で、多種多様な役柄を演じ、常に高く評価されている。オーケストラとの共演では、ベルク「ヴォツェックより3つの断章」、R.シュトラウス「4つの最後の歌」、マーラー交響曲第4番、「千人の交響曲」等が絶賛され、ドイツではARDジルベスターコンサート及びゲヴァントハウスでMDR交響楽団とフィリップ・グラス「The Voyage」はドイツ国内に放送され、鮮やかで高度な歌唱を印象付けた。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学講師。

公式サイト<https://marimoriya.com/>

林 真咲 [メゾソプラノ]

Mae Hayashi Mezzo-Soprano



©Ayuset

横浜市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。サントリーホール オペラ・アカデミー アドバンストコース修了、ジュゼッペ・サルバターニのもと研鑽を積んだ。故・児島百代、永井和子に師事。

ミラノにてソニア・ブリーナ、セレーナ・ファルノッキアに師事。ブッセート・ヴェルディ歌劇場、ピアチェンツァ市立歌劇場、サントリーホールでのオペラ・プロジェクトに参加。2023年 井上道義 指揮、読売日本交響楽団(マーラー2番「復活」)新日本フィルハーモニー交響楽団(マーラー3番)、2026年 尾高忠樹 指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団(エルガー「海の絵」)に抜擢される。メゾ・ソプラノのみならず、世界でも数少ないコントラルト歌手として活躍し、バロックからロマン派まで幅広いレパートリーを得意とする。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員、BCJ声楽メンバー。

2020年2月コロナ禍でリハーサルを開始したにもかかわらず公演中止となった「復活」の復活公演です。マーラーが英雄の死と最後の審判、そして永遠の生命への復活を描いた壮大な作品で、2人の歌手、200人を超える合唱団と大オーケストラが織りなす、音世界をお楽しみいただけます。群響初登場のケンショウ・ワタナベはヨーロッパやアメリカの主要のオーケストラに客演し、熱い支持を集めている注目の指揮者です。

チケットのお求め(プレイガイド)

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 TEL:027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



●高崎市施設プレイガイド(△以外8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | I 高崎市倉渕支所
(地域振興課内) |
| B 群馬音楽センター | J 高崎市群馬支所
(地域振興課内) |
| C 高崎市文化会館 | |
| D 高崎シティギャラリー | |
| E 箕郷文化会館 | |
| F 榛名文化会館 | |
| G 新町文化ホール | |
| H 吉井文化会館 | |

※定休日

BC = 月曜日
DEGH = 月・火曜日
II = 土・日・祝日

◎特別料金(群馬交響楽団扱いのみ)

- 満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方
1回券の料金が500円引きとなります。

◎U-25割引(群馬交響楽団扱いのみ)

- 25歳以下の方は1回券の料金が50%引きとなります。

両制度とも取り扱いには群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。
(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。
※ご購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- ◎車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

次回公演

第622回定期演奏会

2026年10月24日(土)16:00開演
高崎芸術劇場 大劇場

東京定期演奏会

2026年10月25日(日)15:00開演
すみだトリフォニーホール

指揮/デイヴィッド・レイランド

フルート/ファビアン・ヨハネス・エッガー* ホルン/濱地宗**

カミーユ・ペパン/花火(2025) [日本初演]

イベール/フルート協奏曲* トマジ/ホルン協奏曲**

サン＝サーンス/交響曲 第3番 ハ短調 作品78「オルガン付き」

群響のwebサイトをご覧ください。

演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com>

群響

検索



点字解説・音声解説 TEL:027-322-4316

- 点字プログラムを会場に用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

高崎芸術劇場webサイトをご覧ください。

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。
「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」をご利用ください。

