



指揮

藤岡 幸夫

マエストロの楽しい
トーク付きのコンサート

藤岡幸夫の おしゃべり コンサート with 群響

クラシックは
好きですか？



ソプラノ
安川 みく ※

プログラム

※演奏曲目・出演者は
変更になる場合があります。

J.シュトラウス2世／喜歌劇《ジプシー男爵》入場行進曲
グノー／歌劇《ロメオとジュリエット》から「私は夢に生きたい」※
ハチャトゥリアン／組曲《仮面舞踏会》から ワルツ
ドヴォルザーク／歌劇《ルサルカ》から「月に寄せる歌」※
リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲
オッフェンバック／喜歌劇《天国と地獄》序曲から
モーツァルト／歌劇《魔笛》から 夜の女王のアリア
「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」※
ホルスト（林そのか編）／組曲《惑星》から 木星
ハーライン（和田薫編）／星に願いを ※
ボロディン／歌劇《イーゴリ公》から ダッタン人の踊り

©Shin Yamagishi

©CMR-Photography

群馬交響楽団

2026.10.18 日 13:00開場 14:00開演
Gunma Symphony Orchestra

会場 人材派遣ワイズコーポレーション境総合文化センター 大ホール

※未就学児の入場はご遠慮ください。

入場料 一般 3,000円(ときめきくらぶ会員 2,800円)
【全席指定】 学 生(高校生以下) 1,200円

8月6日(木) 9:00から、ときめきくらぶ会員電話予約
(境総合文化センターのみで受付/席の列番の指定はできません)
8月8日(土) 9:00から一般電話予約
(境総合文化センターのみで受付)
※当日の窓口販売および、席の列番指定はできません。

プレイガイド 人材派遣ワイズコーポレーション境総合文化センター
TEL.0270-76-2222

主催 群馬県・公益財団法人群馬県教育文化事業団
公益財団法人伊勢崎市公共施設管理公社
後援 群馬県教育委員会・第50回県民芸術祭運営委員会
お問い合わせ 人材派遣ワイズコーポレーション
伊勢崎市境総合文化センター TEL.0270-76-2222
<http://www12.wind.ne.jp/sakaibunka/>



クラシックは
お好きですか?

藤岡幸夫の おしゃべりコンサート

with
群響

指揮 藤岡 幸夫 Conductor / Sachio Fujioka

日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子、サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1992年最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られるサー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞を日本人にもかわらず特例で受賞。

1994年ロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者として毎年40公演以上を共演してきた関西フィルとは2026年が27年目のシーズン、2025年4月からは総監督としても楽団を牽引する。2019年からは東京シティ・フィル首席客演指揮者も務め、2026年4月からは中部フィル芸術顧問としても新たな道を歩む。指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝 8:30・BSテレ東公式YouTubeでアーカイブ配信中）は2025年10月で12年目、放送600回に迫る人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>



©Shin Yamagishi

ソプラノ 安川 みく Soprano / Miku Yasukawa

国立音楽大学、東京藝術大学大学院を経て、英国ギルドホール音楽院で学ぶ。Gold Medal 2023 ファイナリスト（バービカンセンター）。これまで、バッハ・コレギウム・ジャパン、東京交響楽団、関西フィル、群馬交響楽団、中部フィル、日本フィル、東京都交響楽団、新日本フィル等の国内オーケストラ、国外ではボーンマス響、バーミンガム響、パドルー管弦楽団、マカオ管弦楽団等と共演。今春にはオランダバッハ協会の《マタイ受難曲》で14公演のツアーに客演。オペラでは英国の Hurn Court Opera 《ドン・パスクワレ》ノリーナ役でデビュー。同年に刊行された Opera Now Magazine では最高評価の五つ星を獲得した。バッハ・コレギウム・ジャパンと共演した『ドイツ・レクイエム』は BIS Records より CD がリリースされた。



©CMR-Photography

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2025年度までに延べ656万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。

群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎えた。



©K. Miura

人材派遣ワイズコーポレーション境総合文化センター

〒370-0104

群馬県伊勢崎市境木島818

e-mail: sakaibunka@dan.wind.ne.jp

FAX 0270-76-2277

TEL.0270-76-2222

アクセス

電車を
ご利用の場合

- 東武伊勢崎線「境町駅」より徒歩25分、タクシー5分
- JR両毛線「伊勢崎駅」よりタクシー25分
- JR高崎線「深谷駅」・「本庄駅」よりタクシー30分

お車で
お越しの場合

- 伊勢崎I.C.より15分
- 本庄・児玉I.C.より35分

