

前橋第九合唱団第54回演奏会

ヴェルディ作曲：歌劇《ナブッコ》より
“序曲” “行け！ わが思いよ金色の翼に乗って”
G. Verdi: 《Nabucco》 “Overture” “Va, pensiero, sull'ali dorate”

ベートーヴェン 作曲
交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付」
L.v.Beethoven: Symphonie Nr.9 op.125 “Choral”

自由・平等・平和な世界を願い
今年もこの街に響き渡る
《歓喜の歌》！

指揮 ■ 大井 剛史

ソプラノ ■ 宮地 江奈

アルト ■ 杉山 由紀

テノール ■ 渡辺 康

バリトン ■ 萩原 潤

管弦楽 ■ 群馬交響楽団

合唱 ■ 前橋第九合唱団

音楽監督：田島 英子

合唱指導：山田 哲夫

高田 葉月

大谷 瑞枝



2026

12.27

(1:30pm開場)

日 2:00pm開演

主催 ■ 前橋第九公演実行委員会

お問い合わせ ■ 前橋第九合唱団事務局

〒371-0805 前橋市南町3-37-12

TEL 027-224-7331 / FAX 027-212-3556

プレイガイド 一般発売日:10月1日

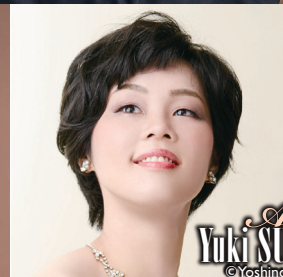
昌賢学園まえばしホール(前橋市民文化会館) / (株)煥乎堂



Conductor
Takeshi Ooi
©Ayane Shindo



Soprano
Ena MIYACHI
©Yoshinobu Fukaya



Alto
Yuki SUGIYAMA
©Yoshinobu Fukaya



Tenor
Yasushi WATANABE
©Takafumi Ueno



Baritone
Jun HAGIWARA

昌賢学園まえばしホール 大ホール
(前橋市民文化会館)

S席 ¥5,000 / A席 ¥4,000 / B席 ¥3,000 高校生以下各500円引

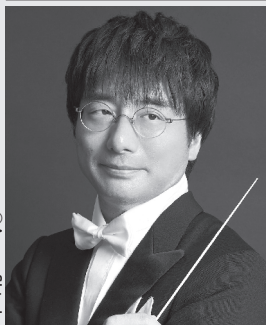
共催 ■ 公益財団法人 前橋市まちづくり公社

後援 ■ 前橋市 / 群馬県教育委員会 / 前橋市教育委員会 / 前橋市民音楽連盟
前橋商工会議所 / 上毛新聞社 / FM GUNMA / まえばしCITYエフエム

PROFILE OF PERFORMERS

出演者のプロフィール

大井 剛史（おおい・たけし） 指揮



©Ayane Shindo

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」（ドビュッシー）を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者（2000～2001）、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者（2009～2016）、山形交響楽団指揮者（2009～2013）、同正指揮者（2013～2017）、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者（2014～2024）を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科客員教授（吹奏楽）、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

宮地 江奈（みやち・えな）

ソプラノ

国立音楽大学大学院修了後、二期会および新国立劇場オペラ研修所を経てリスト音楽院にて研鑽を積む。東京二期会『フィガロの結婚』スザンナ、『カルメン』ミカエラ、日生劇場『ヘンゼルとグレーテル』眠りの精・露の精、新国立劇場鑑賞教室『魔笛』夜の女王などに出演。26年2月には東京二期会『ルル』タイトルロールに抜擢され高い評価を得る。近年では、準メルクル指揮／台湾フィル『ばらの騎士』ゾフィー、同『ワルキューレ』ヘルムヴィーグ、台中国家歌劇院『リゴレット』ジルダ等海外での出演も多い。「第九」、マラー『交響曲第4番』等のコンサート・ソリストも務め、NHK Eテレ「クラシックTV」等メディアへの出演を通じて、活躍の場を広げている。二期会会員

杉山 由紀（すぎやま・ゆき）

メソソプラノ

武蔵野音楽大学卒業、同大学院および二期会オペラ研修所修了（最優秀賞・川崎静子賞・所長賞）。ウィーン国際音楽ゼミナール受講、器楽を含む選抜者によるコンクール第3位、ディプロマ取得。日光国際音楽祭声楽コンクール大賞・審査員長賞等受賞。びわ湖ホール『神々の黄昏』ヴェルグンデ、日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、『サンドリヨン』シャルマン王子、東京二期会『ジュリオ・チェザレ』タイトルロール、『フィガロの結婚』ケルビーノ、『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、新国立劇場『子どもと魔法』羊飼いの少年／雌猫／りす、『オルフェオとエウリディーチェ』アモレー等出演。27年2月新国立劇場『サロメ』小姓役で出演予定。二期会会員

渡辺 康（わたなべ・やすし）

テノール

国立音楽大学卒業。イタリア国立パルマ音楽院修了。「ドン・パスクワーレ」エルネスト等でボローニャ歌劇場に出演をはじめ、伊各地に出演。藤原歌劇団には、21年「ジャンニ・スキッキ」リヌッチョでデビューの後、「コジ・ファン・トゥッテ」、「ロメオとジュリエット」、日本オペラ協会には20年「紅天女」、「ニンゲル」奇跡のプリマドンナーオペラ歌手・三浦環の「声」をもとめて等出演。また、ベルカントオペラフェスティバル インジャパン2022にて、ロッシーニ「オテロ」のドージェ／ゴンドラ乗りに出演。その他、藤沢オペラ「湖上の美人」「魔笛」等出演。第1回カップアレトリ国際オペラコンクール第3位、第47回イタリア声楽コンコルソにてテノール特賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。

萩原 潤（はぎわら・じゅん）

バリトン

群馬県前橋市出身。東京藝術大学卒業、同大学院および二期会オペラ研修所修了（優秀賞）。その後ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院で研鑽を積み、ラインスパルク音楽祭『セビリヤの理髪師』でフィガロに抜擢される等、ドイツを拠点に欧州で活躍。帰国後、新国立劇場『魔笛』パパゲーノ、『タンホイザー』ピーテロルフ、東京二期会『ニュルンベルクのマイスタージnger』バックメッサー、『サロメ』ヨカナーン、『フィガロの結婚』フィガロなど主要な役を務める他、コンサートでもヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」等のソリストとして高い評価を得ている。NHK「クラシックTV」、「ニューイヤーオペラ」出演。東京藝術大学准教授。二期会会員

群馬交響楽団

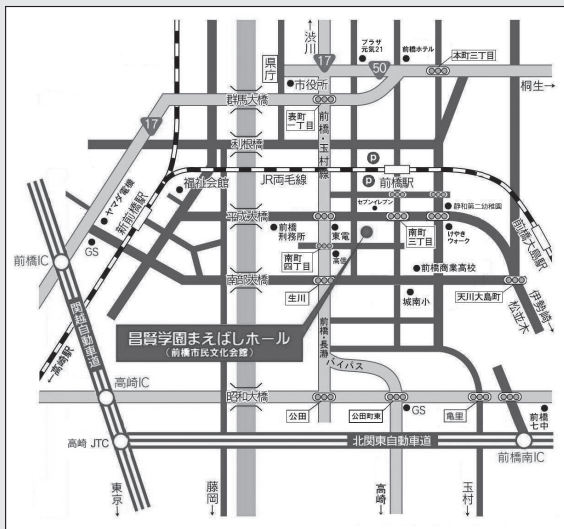
管弦楽

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立。1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され全国的に注目を集めた。2019年開館の「高崎芸術劇場」を拠点に演奏活動の飛躍・向上を目指し、定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎えた。

前橋第九合唱団

合唱

1973年に前橋音楽鑑賞会の12月例会の「第九演奏会」に出演する合唱団として結成され、本年度で54年目となる。1988年以降は第九の他にもう1曲の合唱にも取り組んできた。会場を前橋市民文化会館に移して2年目、「第九」と歌劇「ナブッコ」より“行け！ わが思いよ金色の翼に乗って”に取り組み、心をひとつにして本番に臨む。現在も旧群馬県民会館を利活用する運動を進めている。



昌賢学園まえばしホール（前橋市民文化会館）

〒371-0805 前橋市南町三丁目62番地1 TEL:027-221-4321

会館の専用駐車場は台数に限りがありますので、できるだけ乗り合わせか公共交通機関をご利用してお越しいただきますよう、お願い申し上げます。

詰め込み駐車ですので終演までお車の移動は出来ません。

会館の専用駐車場が満車になった場合は、前橋駅周辺の有料駐車場をご利用ください。なお、**駐車代金は自己負担**となっておりますので、予めご了承ください。

有料駐車場（ご参考）

D-Parking前橋駅南口・北口
タイムズ前橋駅前第2・タイムズ前橋南町 ほか
アクエル前橋
One Park前橋駅南（群馬銀行前橋駅南支店 隣り）
デイパーク前橋南町第3（群馬銀行前橋駅南支店 南側）

お願い

*当公演では、出演者へのお手紙・プレゼント・祝い花等の受け取りは全てお断りさせていただきます。
*発熱があるなど、体調に不安がある方のご来場はお控えください。
*未就学児のご入場はご遠慮下さい。（託児所はございません。）



詳しくは左記を、ご覧下さい。