

第56回 東毛定期演奏会

56th TOMO Subscription Concert

2026年

7月18日(土)

15:00開演 (開場14:00)

太田市民会館

プレ・コンサート・トーク (開演40分前～)

第620回 定期演奏会

620th Subscription Concert

2026年

7月19日(日)

16:00開演 (開場15:00)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサート・トーク (開演40分前～)

PROGRAM

ラウタヴァアラ / アダージョ・チェレステ

Einojuhani Rautavaara / Adagio celeste

ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19*

Ludwig van Beethoven / Piano Concerto No. 2 in B-Flat Major, Op. 19

シベリウス / 交響曲 第2番 二長調 作品43

Jean Sibelius / Symphony No. 2 in D Major, Op. 43

群馬 交響楽団

Gunma
Symphony
Orchestra

指揮

ミカエル・ロポネン

Conductor/ Mikael Loponen

世界を席巻するフィンランド指揮界の新星・ロポネン
シヨパンコンクール2025日本人最高位・桑原志織
2人の俊英による真夏の競演



ピアノ

桑原志織*

Piano/ Shiori Kuwahara

桑原志織
©Tomoko Hidaki

TICKETS 前期シーズン チケット発売日:2月2日(月)

第56回東毛定期演奏会

S席5,500円 / A席4,500円 / B席3,500円 /
C席2,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方 500円引 ●U-25 50%引

第620回定期演奏会

SS席7,500円 / S席6,500円 / A席5,500円
B席4,500円 / C席3,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方 500円引 ●U-25 50%引

※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。
※演奏中の入場・再入場はできません。※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

予約・問合せ

群馬チケット専用電話 (平日10:00~18:00)

TEL.027-322-4944

群馬オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/>

gunkyo-s



協賛: 中村化成工業 (7/18) 小林眼科 (7/19)

主催: 群馬交響楽団

共催: 太田市・(一財) 太田市文化スポーツ振興財団 (7/18)

後援: 群馬県、群馬県教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

| 独立行政法人日本芸術文化振興会

18歳以下無料でご招待
(上限あり)

文化庁

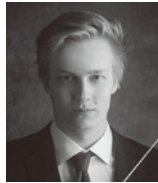
劇場、音楽堂等における
子ども舞台芸術鑑賞体験
支援事業



Profiles

ミカエル・ロポネン [指揮]

Mikael Loponen Conductor



2003年フィンランド生まれの指揮者&ピアニスト。2015年から2022年まで、フィンランドのユース・ピアノ・アカデミーでピアノを学び、2022年開催の「リーヴィ・マデトヤー・ピアノ・コンクール」で第1位、2023年5月のハンス・フォン・ビューロー国際ピアノコンクールでは第3位(「ピアノによる指揮」部門)を受賞。

指揮者としても才能を発揮し、2018年からヨルマ・ハヌラに師事し指揮法を学び、現在はシペリウスアカデミーの指揮クラスでサカリ・オラモ教授のもとで学んでいる。すでにフィンランド国内外で多くのオーケストラを指揮し高く評価されている。フィンランドのヨエンスー音楽祭で2023年のヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤーに選ばれた。フィンランド出身の若手指揮者としてクラウス・マケラ、タルモ・ベルトコスキに続く逸材として指揮者として注目されている。

桑原志織 [ピアノ]

Shiori Kuwahara Piano



東京都出身。2025年10月、第19回ショパン国際ピアノコンクールにて第4位入賞。

2025年エリザベート王妃国際音楽コンクール(ベルギー)ファイナリスト入賞。2021年アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール(イスラエル)にて日本人史上最高位第2位。2019年ブゾーニ国際ピアノコンクール(イタリア)日本人史上最高位第2位およびブゾーニ作品最優秀演奏賞受賞。マリア・カナルス(2016/スペイン)、ヴィオッティ(2017/イタリア)第2位等、圧倒的なパフォーマンスで世界を魅了している。

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学に入学。1年次に日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞(聴衆賞)。伊藤恵氏に師事。2018年東京藝術大学首席卒業。卒業時に安宅賞、大賀典雄賞、三菱地所賞、平山郁夫文化芸術賞など受賞。同年4月よりベルリン芸術大学大学院に留学。クラウス・ヘルヴィツヒ氏に師事し、修士課程および国家演奏家資格課程を最優秀の成績で修了。スタインウェイ・ベルリン賞受賞。オーケストラとの共演も数多く、ドゥシニキ国際ショパン音楽祭(ポーランド)をはじめヨーロッパ諸国や国内の演奏会に多数出演。

世界を席卷するフィンランド指揮界の新星、ロポネンが日本デビューします。フィンランドの現代作曲家・ラウタヴァーラと名刺代わりのシペリウス：交響曲第2番。さらに今シーズンの定期演奏会で行う「ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全曲演奏」、その劈頭(へきとう)を飾るのはショパン・コンクール2025で日本人最高位の第4位となった桑原志織が登場します。ロポネンと桑原の繊細かつ晴れやかな演奏をお楽しみください。

チケットのお求め(プレイガイド)

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 TEL:027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

●高崎市施設プレイガイド(▲以外8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | I 高崎市倉渕支所
(地域振興課内) |
| B 群馬音楽センター | J 高崎市群馬支所
(地域振興課内) |
| C 高崎市文化会館 | |
| D 高崎シティギャラリー | |
| E 箕郷文化会館 | ※定休日 |
| F 榛名文化会館 | BC =月曜日 |
| G 新町文化ホール | DEGH =月・火曜日 |
| H 吉井文化会館 | II =土・日・祝日 |

●特別料金(群馬交響楽団扱いのみ)

- 満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方
1回券の料金が500円引きとなります。

●U-25割引(群馬交響楽団扱いのみ)

- 25歳以下の方は1回券の料金が50%引きとなります。

両制度とも取り扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。
(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。
※ご購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

◎第56回東毛定期演奏会のみ(7/18)

- おおたん文化倶楽部会員 先行オンライン予約
2月3日(火)9:00~

- おおたん文化倶楽部会員 先行電話予約
2月3日(火)9:00~太田市民会館 TEL:0276-57-8577

- 一般オンライン予約(事前登録可)
2月4日(水)9:00~
<https://www.otacivichall.net/オンラインチケット-2/>



- 一般電話予約
2月4日(水)13:00~ 太田市民会館 TEL:0276-57-8577

- 一般販売(窓口・電話予約)
2月5日(木)9:00~
太田市民会館、太田市新田文化会館、太田市藪塚本町文化ホール

点字解説・音声解説 TEL:027-322-4316

- 点字プログラムを会場に用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

次回公演

第621回定期演奏会

2026年9月13日(日)16:00開演 高崎芸術劇場 大劇場

指揮/ケンショウ・ワタナベ

ソプラノ/森谷真理 メゾソプラノ/林 眞暎

合唱/群馬交響楽団合唱団(合唱指揮/阿部純)

マーラー/交響曲 第2番 ハ短調「復活」

群響のwebサイトをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com>