

# 群響 音

群馬交響楽団  
上田定期演奏会  
-2026夏-

## 《コンチェルトの祭典》



©Shimon Sekiya



©Makoto Kamiya



©Seiji Okumiya



©Makoto Kamiya

ギター Guitar

大萩康司 \*

Yasuji Ohagi

ヴァイオリン Violin

辻彩奈 \*\*

Ayana Tsuji

ピアノ Piano

五十嵐薫子 \*\*\*

Kaoruko Igarashi

指揮 Conductor

角田鋼亮

Kosuke Tsunoda

### Program

#### ロドリゴ

#### アランフェス協奏曲 \*

Joaquín Rodrigo / Concierto de Aranjuez

#### メンデルスゾーン

#### ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 \*\*

Felix Mendelssohn / Violin Concerto in E minor, Op.64

#### ラフマニノフ

#### ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 \*\*\*

Sergei Rachmaninoff / Piano Concerto No. 2 in C minor, Op.18

※やむを得ない事情で出演者、曲目は変更となる場合があります。予めご了承ください。

主催：上田市(上田市交流文化芸術センター)／上田市教育委員会

お問い合わせ：サントミュージゼ 0268-27-2000(休館日：毎週火曜日)

2026年7月4日(土)

開演15:00 (開場14:15)

サントミュージゼ 大ホール  
(上田市交流文化芸術センター)

料金 《チケット発売》4月4日(土)10:00～

S席:4,500円(U-25:2,000円)

A席:3,500円(U-25:1,500円)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。  
※U-25(公演日時点25歳以下)チケットはサントミュージゼ窓口とインターネットチケット  
予約での取り扱いとなります。入場時に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。  
※車椅子席をご希望のお客様は窓口へお問い合わせください。  
※公演中止の場合を除きチケットの払い戻しはいたしません。

### プレイガイド

サントミュージゼ

・窓口(9:00～19:00)

・インターネットチケット予約

チケットぴあ

<http://t.pia.jp/>(Pコード:324-002)



文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

助成:



# サントミュージゼ レジデントアーティストによる《コンチェルトの祭典》

指揮 Conductor

角田鋼亮

Kosuke Tsunoda



東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ベルリン・コンツェルトハウス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院管、N響、読響、都響、など国内外の主要オーケストラと共演。2015年よりセントラル愛知交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。2016-2020年 大阪フィル指揮者、2018-2022 仙台フィル指揮者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活躍の場を拓いている。セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

ギター Guitar

大萩康司

Yasuji Ohagi



高校卒業後、渡仏。パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。その後イタリアのキジアーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。これまでにNHK「トップランナー」「ららら♪クラシック」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等出演多数。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。使用楽器は1962年製R.ブーシェ。

ヴァイオリン Violin

辻彩奈

Ayana Tsuji



1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、NHK交響楽団など国内外の主要オーケストラと共演している。2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。2024年2月、愛知室内オーケストラにて「権代敦彦:時と永遠を結ぶ絃 ~ヴァイオリンとオーケストラのための(第72回尾高賞受賞)」を世界初演している。使用楽器は、宗次コレクションより貸与の JoannesBaptista Guadagnini 1748。

ピアノ Piano

五十嵐薫子

Kaoruko Igarashi



桐朋学園大学及び大学院卒業。2022年 第76回ジュネーヴ国際音楽コンクールにて、第3位及びRose Marie Huguenin Prizeを受賞。6歳より桐朋子孫のための音楽教室にてピアノを始める。今泉紀子、山田富士子、村上弦一郎、横山幸雄、岡本美智子の各氏に師事。これまでに、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、広島交響楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、KBS交響楽団と共演。徳永二男、ワディム・レーピン、工藤重典などの各氏と共演するなど、室内楽にも精力的に取り組んでいる。公式X @KaorukoIgarashi

## 群馬交響楽団

Gunma Symphony Orchestra



1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2025年度までに延べ656万人を超える児童・生徒が鑑賞した。また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎えた。

### アナリーゼ・ワークショップ(特別編)

オーケストラ公演で演奏するコンチェルトの魅力や聴きどころをソリスト自身が語るプログラム

料金:各回500円(ただし7/4の公演チケットをお持ちの方は無料)※未就学児入場不可

①5月20日(水)19:00~20:30(開場18:30) 会場:サントミュージゼ(小ホール)

お話:辻彩奈(ヴァイオリン)、五十嵐薫子(ピアノ)

②6月12日(金)19:00~20:00(開場18:30) 会場:サントミュージゼ(大スタジオ)

お話:大萩康司(ギター)

関連プログラム

お問い合わせ

サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)  
〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15 TEL.0268-27-2000

休館日

毎週火曜日(祝日に当たる場合は翌平日)

アクセス

上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分/北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分