

# 群馬交響楽団

Gunma  
Symphony  
Orchestra

## 第619回 定期演奏会

619th Subscription Concert

2026年

6月20日(土)

16:00開演(開場15:00)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサート・トーク(開演40分前~)

指揮

ユージン・ツィガーン

Conductor/ Eugene Tzigane

注目のツィガーン群響初登場！  
2台ティンパニのリズムの饗宴によるグラス  
深遠なる情感と壮大なサウンドのブルックナー

### PROGRAM

グラス／

2人のティンパニストと管弦楽のための協奏的幻想曲

Philip Glass/ Concerto Fantasy for Two Timpanists and Orchestra

ブルックナー／

交響曲 第7番 ホ長調 WAB 107(コールス版)

Anton Bruckner/ Symphony No. 7 in E Major, WAB 107 (ed. B-G Cohrs)

ティンパニ

三橋敦(群響首席奏者)

Timpani/ Atsushi Mitsuhashi

ティンパニ

辻本智裕(群響首席奏者)

Timpani/ Chihiro Tsujimoto

三橋敦、辻本智裕  
©K.Miura

TICKETS 前期シーズン チケット発売日:2月2日(月)

SS席7,500円／S席6,500円／A席5,500円

B席4,500円／C席3,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方 500円引 ●U-25 50%引

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

予約・問合せ

群響チケット専用電話(平日10:00~18:00)

TEL.027-322-4944

群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

協賛: 群馬銀行 主催: 群馬交響楽団

後援:群馬県、群馬県教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA



文化庁

## Profiles

## ユージン・ツィガン [指揮]

Eugene Tzigane Conductor



©Hiroshi\_Noguchi

ユージン・ツィガンは、そのスタイルの幅広さ、音楽の明瞭さ、そして音楽解釈で高く評価される、印象的な芸術性と魅力的な存在感を持つ指揮者である。アメリカ・日本人の血を引き、ヨーロッパを拠点とするツィガンは、独自の音楽性をもたらし、精密さと想像力、

伝統と革新を融合させている。

フィンランドのクオピオ交響楽団の首席指揮者兼芸術監督を務める間、ツィガンは「電気を帯びる」と評され、「優雅さと洞察に満ちた」(BBCミュージックマガジン)と評された演奏で、聴衆や批評家の双方を魅了してきた。オーケストラからエネルギーと絶妙なニュアンスを引き出す能力は、ヨーロッパ、北米、アジア、オーストラリアの高く評価されている。

ブラームス、シベリウス、マーラー等の定番作品の指揮だけでなく、現代曲や隠れた名曲の演奏でも、ツィガンはオーケストラの壮大さ、大胆さ、そして深い物語性に命を吹き込み、芸術性を発揮している。

## 三橋敦 [群響首席ティンパニ&amp;打楽器奏者]

Atsushi Mitsuhashi Timpani



©K.Miura

国立音楽大学卒業。打楽器全般を岡田知之、目黒一則の各氏に師事。文化庁海外研修員としてベルリンにてベルリンフィルハーモニーソロティンパニ奏者 W.ヴェルツェル氏のもとで研修を行う。2001~2017 日本フィルハーモニー交響楽団 ティンパニ・打楽器奏者。

2019~群馬交響楽団 首席ティンパニ・打楽器奏者

## 辻本智裕 [群響首席ティンパニ&amp;打楽器奏者]

Chihiro Tsujimoto Timpani



©K.Miura

長崎県長崎市出身。洗足学園音楽大学 卒業。桐朋学園大学 研究科修了。これまでにティンパニを近藤高顯、打楽器を石井喜久子、小島光、藤井里佳の各氏に師事。

卒業後、フリーランスのティンパニ・打楽器奏者としてオーケストラの現場を主軸に活動。ピアニスト 反田恭平氏がプロデュースするJapan National Orchestra のコンサートツアーにティンパニ・打楽器奏者として出演。

現在、群馬交響楽団 首席ティンパニ・打楽器奏者。

感情の起伏が豊かで、内面的な深さと外面的な壮大さが融合したブルックナーの名作は、特にワーグナーの死に対する哀悼の意を込めました。グラス作品では2台のティンパニによるリズムの饗宴と群響首席ティンパニ奏者2人との共演が聴きものです。指揮はフィンランド・クオピオ交響楽団の首席指揮者を務めるユージン・ツィガンが群響に初登場します。オーケストラの壮大さ、大胆さ、そして深い物語性にどうぞご期待ください。

## チケットのお求め(プレイガイド)

## ●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 TEL:027-322-4944

## ●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



## ●高崎市施設プレイガイド(△以外8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| <b>A</b> 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | <b>I</b> 高崎市倉渕支所<br>(地域振興課内) |
| <b>B</b> 群馬音楽センター            | <b>J</b> 高崎市群馬支所<br>(地域振興課内) |
| <b>C</b> 高崎市文化会館             |                              |
| <b>D</b> 高崎シティギャラリー          |                              |
| <b>E</b> 箕郷文化会館              |                              |
| <b>F</b> 榛名文化会館              |                              |
| <b>G</b> 新町文化ホール             |                              |
| <b>H</b> 吉井文化会館              |                              |

※定休日

**BC** = 月曜日  
**DEFGH** = 月・火曜日  
**II** = 土・日・祝日

## ◎特別料金(群馬交響楽団扱いのみ)

- 満70歳以上の方
  - 身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方  
1回券の料金が500円引きとなります。
  - ◎U-25割引(群馬交響楽団扱いのみ)
  - 25歳以下の方は1回券の料金が50%引きとなります。
- 両制度とも取り扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。  
(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。  
※ご購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。  
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

◎車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

## 次回公演

## 第56回東毛定期演奏会

2026年7月18日(土)15:00開演  
太田市民会館

## 第620回定期演奏会

2026年7月19日(日)16:00開演  
高崎芸術劇場 大劇場

指揮/ミカエル・ロボネン ピアノ/桑原志織\*

ラウタヴァーラ/アダージョ・チェレステ  
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19\*  
シベリウス/交響曲 第2番 二長調 作品43

群響のwebサイトをご覧ください。

演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com>



## 点字解説・音声解説 TEL:027-322-4316

- 点字プログラムを会場に用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

高崎芸術劇場webサイトをご覧ください。

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。  
「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」をご利用ください。

