

新企画

群響

# 午後の 名曲 コンサート 2026

全3回

時代を超えて愛される  
クラシックの超名曲たち！  
群馬二都のホールで  
群響の迫力のサウンドを聴く  
注目の新シリーズ、スタート！



第1回

2026 **5月5日** | 火・祝 | 14:00開演  
高崎芸術劇場 大劇場

好評販売中

指揮：高関 健 (群響名誉指揮者) | ピアノ：高木竜馬※  
Ken Takaseki, Conductor Emeritus | Ryoma Takagi, Piano

オッフェンバック／喜歌劇《天国と地獄》序曲  
グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16※  
ドヴォルジャーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」



©Yuji Ueno

©K. Miura

第46回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル プレコンサート



第2回

2026 **8月16日** | 日 | 14:00開演  
高崎芸術劇場 大劇場

発売日

WEB: 4/17(金) 10:00  
電話・窓口: 4/21(火) 10:00

指揮：ヨハンナ・マラングレ | ヴァイオリン：村田夏帆※  
Johanna Malangré, Conductor | Natsuharu Murata, Violin

J. S. バッハ(マーラー編)／管弦楽組曲  
メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 MWV O14※  
ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98



©tomoharu yokoyama

©Zuzanna Spejal



第3回

2026 **12月3日** | 木 | 14:00開演  
昌賢学園まえばしホール 大ホール

発売日

WEB: 7/24(金) 10:00  
電話・窓口: 7/28(火) 10:00

指揮：小林研一郎 (群響桂冠指揮者) | ヴァイオリン：周防亮介※  
Ken-ichiro Kobayashi, Conductor Laureate | Ryouosuke Suho, Violin

グリムカ／歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲  
サラサーテ／ツイゴイネルワイゼン※  
サン＝サーンス／序奏とロンド・カブリチオーソ イ短調 作品28※  
ベートーヴェン／交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」



©山本倫子

©JUNICHIRO MATSUO

## チケット料金

1回券  
[第1・2回]

一般 S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円  
特別 S席 5,500円 A席 4,000円 B席 2,500円  
U-25 S席 3,000円 A席 2,250円 B席 1,500円

1回券  
[第3回]

一般 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円  
特別 S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,500円  
U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円

3回  
セット券

一般 S席 13,600円 A席 10,400円 B席 7,200円  
U-25 S席 6,800円 A席 5,200円 B席 3,600円

※各会場の同席種座席の中から各回ごとにご選択いただけます。

特別料金

・満70歳以上の方  
・身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方  
U-25  
・25歳以下の方

※特別料金、U-25の取り扱いには群響事務局、群響オンラインチケットサービスのみとなります。

お問い合わせ・ご予約 チケット専用電話 | 群馬交響楽団 TEL: 027-322-4944 (平日 10:00~18:00)

第1回

2026年5月5日[火・祝] 14:00開演 高崎芸術劇場 大劇場

Tuesday, May 5th, 2026 2:00p.m. Takasaki City Theatre Grand Theatre



指揮：高関 健 Ken Takaseki, Conductor Emeritus

国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者。サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会など海外への客演も多く、世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコア分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。新国立劇場での團伊玖磨「夕鶴」、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」、チャイコフスキー「イオランダ」、2019年にはウラジオストクとサンクトペテルブルグでも「夕鶴」を指揮するなど、オペラでも高評価を得る。第50回サントリー音楽賞受賞。東京藝術大学名誉教授。X(旧twitter)：@KenTakaseki



ピアノ：高木竜馬 Ryoma Takagi, Piano

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞した他7つの国際コンクールで優勝。国内外において広範な演奏活動を続けている。NHK総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアノスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。

第2回

2026年8月16日[日] 14:00開演 高崎芸術劇場 大劇場

Sunday, August 16th, 2026 2:00p.m. Takasaki City Theatre Grand Theatre



指揮：ヨハンナ・マラングレ Johanna Malangré, Conductor

ケルン生まれ。ハイティンク、P・ヤルヴィなどの教えるを受ける。2019年、MAWOMA指揮者コンクールで第1位。2021年、ルツェルン音楽祭に招かれ3公演で登壇。これまでに、キール管、ヴァッパータル響、ラインラント＝プファルツ州立フィル、MDR響、南西ドイツ・フィル、ウィーン室内管、ルツェルン響、国立テッサロニキ響などを指揮。ブルゼニの歌劇場では「ルサルカ」を指揮した。2022年9月、フランス国立ピカルディ管弦楽団の首席指揮者に就任。24年6月のリール歌劇場で「こもり」を指揮、多くの高い評価を得た。25年3月、ミュンヘン・フィルに客演。群馬響定期と名古屋フィルに客演。群馬響公演は朝日新聞紙上で好評を得た。



ヴァイオリン：村田夏帆 Natsuho Murata, Violin

2007年茨城県生まれ。3歳よりヴァイオリンを始め、11歳で東京交響楽団と共演しソリストデビュー。以後、国内外の主要オーケストラと共演。全日本学生音楽コンクール全国第1位をはじめ、イタリア、モスクワ、スイス、ドイツの国際コンクールで優勝。原田幸一郎、ザハール・ブロン、神尾真由子各氏に師事。使用楽器は、REI collectionより貸与のGennaro Gagliano 1765。

第3回

2026年12月3日[木] 14:00開演 昌賢学園まえばしホール 大ホール

Thursday, December 3rd, 2026 2:00p.m. Shoken Gakuen Maebashi Hall Main Hall

共同主催：公益財団法人 前橋市まちづくり公社



指揮：小林研一郎 Ken-ichiro Kobayashi, Conductor Laureate

1974年 第1回バタベスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまで国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授。旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞、ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章等を受賞。

公式ホームページ：https://maestro-kobaken.com/

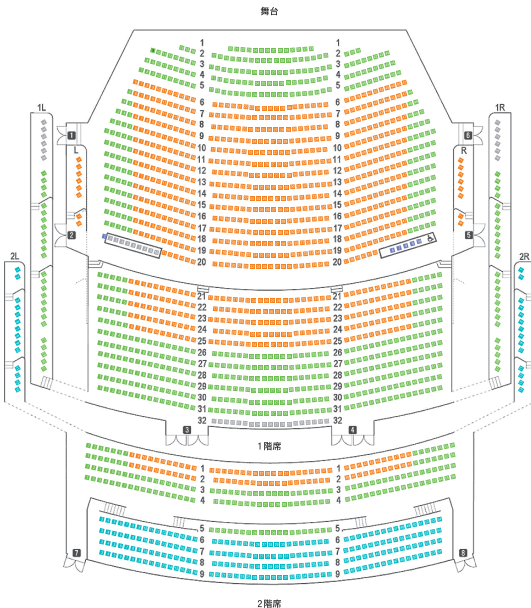


ヴァイオリン：周防亮介 Ryosuke Suho, Violin

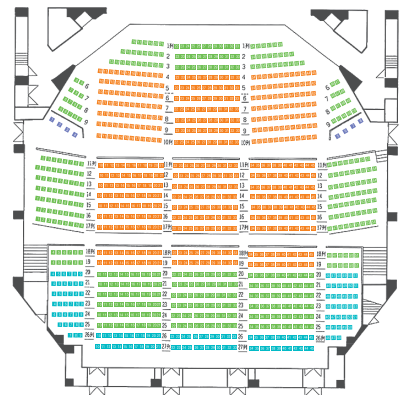
1995年京都生まれ。7歳よりヴァイオリンを始め、数々の国際コンクールで受賞。国内外の主要オーケストラと共演し、協奏曲からリサイタルまで幅広く活躍。2015年出光音楽賞、2016年青山音楽新人賞、2018年大阪文化祭奨励賞を受賞。近年はCD録音やメディア出演も精力的に行い、2024年にはサントリーホールで一晩に3つの協奏曲を演奏し、注目を集めた。使用楽器は宗次コレクションより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。



高崎芸術劇場 大劇場 Takasaki City Theatre Grand Theatre



昌賢学園まえばしホール 大ホール Shoken Gakuen Maebashi Hall Main Hall



■ S席 ■ 車椅子
■ A席
■ B席

お問い合わせ・ご予約

チケット専用電話 | 群馬交響楽団

TEL: 027-322-4944

(平日 10:00~18:00)

詳細は、群馬 Web サイト
をご覧ください。

https://www.gunkyo.com/



主催：公益財団法人 群馬交響楽団

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更なる場合がございます。 ※U-25 料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢のわかる身分証明書をご持参ください。
※未就学児はご入場いただけません。 ※車椅子席、介助席のご購入は、直接電話にて群馬事務局にお申込みください。
※やむを得ず中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し・交換はいたしかねますのでご了承ください。