

群響の美しく迫力の演奏を群馬各地の優れた音響空間で聴く。  
第1回は高関健名誉指揮者による超・名曲「新世界」と  
大活躍中の若手ピアニスト・高木竜馬の「グリーグ」。  
さあ楽しもう、オーケストラと名曲の醍醐味を。  
「名曲よ永遠なれ！」。

群響

# 午後の 名曲 コンサート 2026

全3回

指揮 高関健 (群響名誉指揮者)

Ken Takaseki, Conductor Emeritus

ピアノ 高木竜馬 ※

Ryoma Takagi, Piano

第1回

オффエンバック／喜歌劇《天国と地獄》序曲  
Jacques Offenbach / Orphee aux enfers (Orpheus in the Underworld): Overture

グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 ※  
Edvard Grieg / Piano Concerto in A Minor, Op. 16

ドヴォルジャーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」  
Antonín Dvořák / Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95, "From the New World"

2026 5月5日 | 火・祝 | 高崎芸術劇場 大劇場  
14:00開演 / 13:00開場  
Tuesday, May 5th, 2026 2:00p.m.  
Takasaki City Theatre Grand Theatre

1回券 一般：S席 6,000円 / A席 4,500円 / B席 3,000円  
特別：S席 5,500円 / A席 4,000円 / B席 2,500円 U-25：S席 3,000円 / A席 2,250円 / B席 1,500円

3回セット券 一般：S席 13,600円 / A席 10,400円 / B席 7,200円 U-25：S席 6,800円 / A席 5,200円 / B席 3,600円  
※各会場の同席種座席の中から各回ごとにご選択いただけます。※3回セット券に特別料金制度はありません。

特別料金…満70歳以上の方 / 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方 U-25…25歳以下の方 ※特別料金、U-25の取り扱いには群響事務局、群響オンラインチケットサービスのみとなります。

お問い合わせ・ご予約 チケット専用電話 | 群馬交響楽団 TEL: 027-322-4944 (平日 10:00~18:00) 主催: 群馬交響楽団



# 午後の名曲コンサート 2026

第1回

## 群馬交響楽団

Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2024年度までに延べ653万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎えた。

指揮：高関 健 (群響名誉指揮者) Ken Takaseki, Conductor Emeritus



国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者。サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会など海外への客演も多く、世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る。緻密なスコア分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。新国立劇場での團伊玖磨「夕鶴」、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」、チャイコフスキー「イオランタ」、2019年にはウラジオストクとサンクトペテルブルグでも「夕鶴」を指揮するなど、オペラでも高評価を得る。第50回サントリー音楽賞受賞。東京藝術大学名誉教授。  
X(旧twitter) : @KenTakaseki

ピアノ：高木竜馬 Ryoma Takagi, Piano



第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞した他7つの国際コンクールで優勝。国内外において広範な演奏活動を続けている。NHK総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK Eテレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。



お問い合わせ・ご予約

チケット専用電話 | 群馬交響楽団  
TEL: 027-322-4944 (平日10:00~18:00)

詳細は、群響 Web サイト  
をご覧ください。

<https://www.gunkyo.com/>



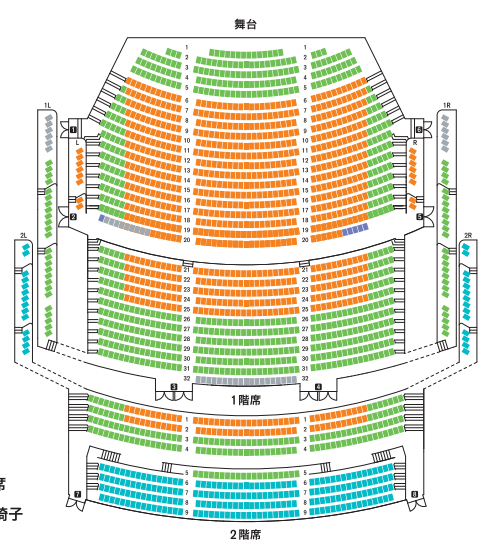
プレイガイド

高崎芸術劇場チケットセンター TEL: 027-321-3900 (平日10:00~18:00)

- ① 群馬音楽センター ② 高崎市文化会館 ③ 高崎シティギャラリー ④ 箕郷文化会館 ⑤ 新町文化ホール
- ⑥ 榛名文化会館 ⑦ 吉井文化会館 ⑧ 高崎市倉洲支所(地域振興課) ⑨ 高崎市群馬支所(地域振興課)

※①~⑨ 営業日・時間は各プレイガイドによって異なります。①~⑨は高崎芸術劇場での電話予約後の受取のみ

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更なる場合がございます。※U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢のわかる身分証明書をご持参ください。※未就学児はご入場いただけません。※車椅子席、介助席のご購入は、直接電話にて群響事務局にお申込みください。※やむを得ず中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し・交換はいたしかねますのでご了承ください。



### 午後の名曲コンサート | 第2回

第46回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル プレコンサート

2026年8月16日[日] 14:00 開演  
高崎芸術劇場 大劇場

指揮：ヨハンナ・マラングレ  
ヴァイオリン：村田夏帆  
メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲  
ブラームス／交響曲 第4番 ほか

一般：S席 6,000円 / A席 4,500円 / B席 3,000円



### 午後の名曲コンサート | 第3回

2026年12月3日[木] 14:00 開演  
昌賢学園まえばしホール 大ホール

指揮：小林研一郎 (群響桂冠指揮者)  
ヴァイオリン：周防亮介  
サラサーテ／ツイゴイネルワイゼン  
ベートーヴェン／交響曲 第5番「運命」ほか

一般：S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円

