

群馬交響楽団

Gunma
Symphony
Orchestra

第617回 定期演奏会

617th Subscription Concert

2026年

4月25日(土)

16:00開演(開場15:00)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサート・トーク(開演40分前~)

指揮

オスカー・ヨッケル

Conductor/ Oscar Jockel

春が来た！
自然と人間、
そして動物たちの物語
いよいよ新シーズン開幕

PROGRAM

細川俊夫／

室内オーケストラのための《森のなかで》

Toshio Hosokawa/ In the Forest for chamber orchestra

ヴィヴァルディ／

《四季》から ヴァイオリン協奏曲 第1番 ホ長調「春」*

Antonio Vivaldi/ The Four Seasons: Violin Concerto in E Major, No. 1, RV 269, "Spring"

ヴォーン・ウィリアムズ／

《揚げひばり》ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス*

Ralph Vaughan Williams/ The Lark Ascending(Romance for Violin and Orchestra)

ヤナーチェク／

《利口な女狐の物語》組曲 JW I/9(マッケラス編)

Leoš Janáček/ The Cunning Little Vixen Suite, JW I/9 (JW I/9 arr. C. Mackerras for orchestra)

シューマン／

交響曲 第1番 変ロ長調 作品38「春」

Robert Schumann/ Symphony No. 1 in B-Flat Major, Op. 38, "Spring"



ヴァイオリン
毛利文香*

Violin/ Fumika Mohri

オスカー・ヨッケル
©Simon Pauly
毛利文香
©Sihoo Kim

TICKETS 前期シーズン チケット発売日:2月2日(月)

SS席7,500円／S席6,500円／A席5,500円

B席4,500円／C席3,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方 500円引 ●U-25 50%引

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

予約・問合せ

群響チケット専用電話(平日10:00~18:00)

TEL.027-322-4944

群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



協賛: 群馬銀行

主催: 群馬交響楽団

後援: 群馬県、群馬県教育委員会、上毛新聞社、
群馬テレビ、FM GUNMA

Profiles

オスカー・ヨツケル [指揮]

Oscar Jockel Conductor



©Simon Pauly

1995年生まれ。サー・サイモン・ラトル、エサ・ベッカ・サロネンらのアシスタントを経て、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者キリル・ペトレンコのアシスタント・コンダクターも務めた。

これまでに、バイエルン放響、ミュンヘン・フィル、ベルリン・ドイツ響、バンベルク響、SWR響、ゲヴァントハウス管、ケルン・ギルツェニヒ管、ボン・ベートーヴェン管、ORFウィーン放響、ウィーン・トーンキュンストラー管、コペンハーゲン・フィル、フィルハーモニア管などと共演。藤田真央を擁したカメラータ・ザルツブルクとの欧州ツアーは注目された。ザクセン州立歌劇場などオペラの指揮も多く、国際ショスタコーヴィチ音楽祭、国際ブルックナー音楽祭などにも登場。

25/26シーズンでは、ベルリン放送響、フランクフルト放送響、ケルンWDR響、オランダ放送フィル、ブラハ・フィルハーモニア、ワルシャワ国立フィル、ブリュッセル・フィルなどと共演。26年4月に初来日、オペラ「ルル」(二期会)群響定期演奏会に出演予定。

作曲家としても、モーツァルト国際財団からの委嘱を受けザルツブルクで上演されたオペラ《陰翳礼讃》が話題を集めるなど、活躍している。

毛利文香 [ヴァイオリン]

Fumika Mohri Violin



©Shiho Kim

桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース、洗足学園音楽大学アンサンブル・アカデミー修了。慶應義塾大学文学部卒業。これまでに田尻かをり、水野佐知香、原田幸一郎、ミハエラ・マーティンの各氏に師事。ドイツのクロンベルク・アカデミーを経て、ケルン音楽大学を最高点で修了。

2012年第8回ソウル国際音楽コンクールで日本人として初めて、最年少で優勝。2015年バガニー二国際ヴァイオリン・コンクール第2位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第6位、2019年モントリオール国際音楽コンクール第3位。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、川崎市アゼリア輝賞、青山音楽賞新人賞、ホテルオークラ音楽賞ほか受賞多数。

読売日響、東京響、東京フィル、神奈川フィル、大阪フィル、クレメラータ・バルティカ、ヨーロッパ室内管など著名なオーケストラと数多く共演。武生国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭などにも出演している。

トリオ・リズル(弦楽三重奏)、エール弦楽四重奏団、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団のメンバーとしても活躍。

楽器は笹川音楽財団(旧・日本音楽財団)より、1717年製のストラディヴァリウス「サセルノ」を貸与されている。

新しい10年のスタートを飾るシーズン開幕公演のテーマは“春”。お馴染みのヴィヴァルディ「春」と、春空高くひばりが舞い上がる様子を描いた名曲「揚げひばり」です。ヤナーチェク作品は、森を舞台にして人間と動物たちの世界を描いたオペラからの組曲で民謡を取り入れた近代的な響きが特長です。シューマン作品はクララと結婚したばかりで幸せな時に作曲したもので、明るく生命感に満ちた“春”を描いた名曲です。作曲家でもあるヨツケル(指揮)、と清々しい美しさを持つ毛利文香(ヴァイオリン)が登場します。

チケットのお求め(プレイガイド)

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 TEL:027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

●高崎市施設プレイガイド(▲以外8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | I 高崎市倉渕支所 (地域振興課内) |
| B 群馬音楽センター | J 高崎市群馬支所 (地域振興課内) |
| C 高崎市文化会館 | |
| D 高崎シティギャラリー | |
| E 箕郷文化会館 | |
| F 榛名文化会館 | |
| G 新町文化ホール | |
| H 吉井文化会館 | |

※定休日

BC = 月曜日
DEFGH = 月・火曜日
II = 土・日・祝日

◎特別料金(群馬交響楽団扱いのみ)

- 満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方
1回券の料金が500円引きとなります。

◎U-25割引(群馬交響楽団扱いのみ)

- 25歳以下の方は1回券の料金が50%引きとなります。

両制度とも取り扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。
 (他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。
 ※ご購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
 ※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

- ◎車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

次回公演

第618回定期演奏会

2026年5月16日(土)16:00開演 高崎芸術劇場 大劇場

指揮/小林研一郎(群響桂冠指揮者)

ベルリオーズ/序曲《ローマの謝肉祭》作品9

ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14

点字解説・音声解説 TEL:027-322-4316

- 点字プログラムを会場に用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

高崎芸術劇場webサイトをご覧ください。

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。
 「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」をご利用ください。



群響のwebサイトをご覧ください。
 演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com>