

Beethoven Symphony Cycles Vol.4



No

6

&

No

7



切り絵：栗田大地

明晰さと重厚さを兼ね備え
活力に富むインキネン
雄大な自然を描く
「田園」と舞踏の神化「第7番」

Program

シベリウス：
交響詩《森の精》作品45-1

Jean Sibelius: The Dryad, Op. 45-1

ベートーヴェン：

Ludwig van Beethoven:

交響曲 第6番 へ長調

作品68「田園」

Symphony No. 6 in F Major, Op. 68, "Pastoral"

交響曲 第7番 イ長調

作品92

Symphony No. 7 in A Major, Op. 92

指揮：

ピエタリ・インキネン

Conductor: Pietari Inkinen

2026年
3月22日(日) 開演15:00
(開場14:00)
昌賢学園まえばしホール
大ホール

©Tickets (チケット発売日)WEB:9月29日(月) 電話・窓口:10月1日(水)

S席5,000円/A席4,000円/B席3,000円

70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方500円引/U-25 50%引

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。
※演奏中の入場・再入場はできません。※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

◎お問い合わせ・ご予約

群馬交響楽団事務局 チケット専用電話

TEL:027-322-4944(平日10:00~18:00)

群響オンラインチケットサービス <https://yykl.ka-ruku.com/gunkyo-s>



© Takayuki Yoshida

協賛： 藤田ビジネスプロモーター

主催： 群馬交響楽団

後援：群馬県、群馬県教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA



指揮：ピエタリ・インキネン
Conductor: Pietari Inkinen

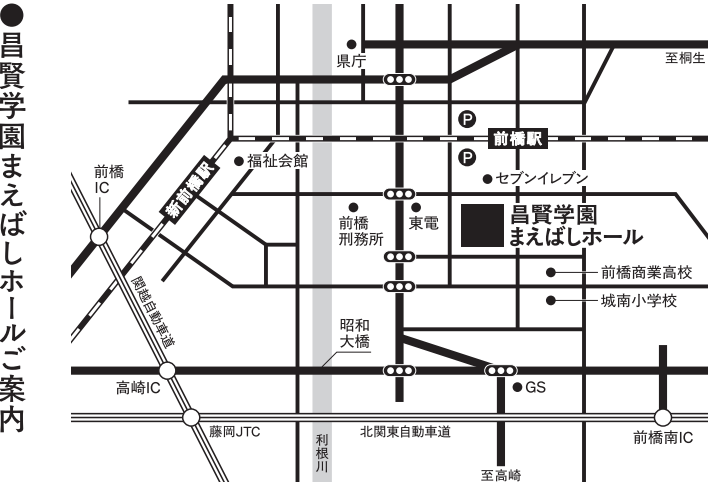
フィンランド出身のピエタリ・インキネンは、同世代を代表する指揮者の一人である。緻密な構築力と優れたテクニックで国際的に高く評価されており、コンサートへボウ管、バイエルン放響、ゲヴァントハウス管、ロサンゼルス・フィル、クリーヴランド管など、世界各地の名門オーケストラを指揮してきた。ワーグナー作品はインキネンの芸術の中核を成し、2023年にはバイロイト音楽祭で《ニーベルングの指環》新制作(演出：ヴァレンティン・シュヴァルツ)を指揮。また、オーストラリア・オペラでの《指環》公演により、ヘルプマン賞およびグリーンルーム賞を受賞した。オペラではこのほか、ベルリン州立歌劇場、バイエルン州立歌劇場、モネ劇場、ドレスデンのゼンパー・オーパーなどに客演し、高い評価を得ている。オーケストラのポストにおいては、ザールブリュッケン・カイザースラウテルンドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者を2024/25シーズンまで務めたほか、日本フィル、プラハ響、KBS響(韓国)などの首席指揮者を歴任。音楽監督を務めたニュージーランド交響楽団とはシベリウス交響曲全集を録音し、日本フィルともサントリーホールでライブ録音を行っている。インキネンはヴァイオリニストとしても優れており、ケルン音楽大学でザハール・ブロンに師事。後にヘルシンキのシベリウス・アカデミーで指揮を学んだ。

解説 インキネンは「困難に耐える力、不屈の精神のことを、フィンランドでは「sisu(シス)」というのですが、ベートーヴェンは多くのシスを持っていたと感じます。」と言います。重心低く強固な土台の上に、しなやかな流れのなかに安定した風格と、弦と管の見通し良いバランスによるハーモニーを引き出す。そんなインキネンの棒による名曲2曲から引き出される、音楽の理想のためにアグレッシブに戦うベートーヴェンの「シス」をぜひ体験してください。

- チケットのお求め(プレイガイドのご案内)
 - ▶ 群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)
チケット購入 TEL:027-322-4944
 - ▶ 群響オンラインチケットサービス
<https://yykl.ka-ruku.com/gunkyo-s/>
 - ▶ 昌賢学園まえばしホール
チケット購入 TEL:027-221-4321



- ◎ 特別料金(群馬交響楽団扱いのみ)
 - 満70歳以上の方
 - 身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方は、1回券の料金が500円引となります。
 - ◎ U-25割引(群馬交響楽団扱いのみ)
 - 25歳以下の方は、1回券の料金が50%引となります。
- 両制度とも取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。
(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。
※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。



会場へのアクセスは
昌賢学園まえばしホールwebサイトもご覧ください。

群響のwebサイトをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。
<https://www.gunkyo.com/>



- シリーズ演奏会のご案内
- 群響創立80周年記念
「ベートーヴェン：交響曲全曲演奏会」第5回
- 第616回定期演奏会
- 2026 3/28(土) 16:00開演
高崎芸術劇場 大劇場
- 東京定期演奏会
- 2026 3/29(日) 15:00開演
東京芸術劇場 コンサートホール

指揮／飯森範親(群響常任指揮者)
ヴァイオリン／伊藤文乃(群響ソロ・コンサートマスター)*
クラリネット／西川智也(群響首席奏者)*、ハープ／篠崎和子*
ソプラノ／小林沙羅**、メゾソプラノ／山下裕賀**
テノール／村上公太**、バリトン／大西宇宙**
合唱／国立音楽大学(合唱指揮／キハラ良尚)**
西村朗／三重協奏曲「胡蝶夢」
ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための(2023)*
ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」**
〈第616回定期演奏会〉
SS席7,500円／S席6,500円／A席5,500円／B席4,500円／C席3,500円
〈東京定期演奏会〉
S席6,500円／A席5,500円／B席4,500円／C席3,500円
チケット発売日 WEB・電話・窓口共通：10/1(水)

