

第18回 2025 10.14〔火〕

19:00開演(18:15開場)

1回券発売 | 7月23日〔水〕

ヴァイオリン 杉山和駿たかとしプロデュース

ブラームスに愛された作曲家たち ～篠崎MARO史紀氏、再臨!～

(元群響コンサートマスター)

出演

ヴァイオリン 杉山和駿
篠崎史紀(ゲスト)
ヴィオラ 池田美代子(首席)
チェロ 松本恒瑛
ピアノ 入江一雄(ゲスト)

曲目

F. クライスラー/愛の喜び
F. クライスラー/ウィーン奇想曲
F. クライスラー/弦楽四重奏曲 イ短調
R. フックス/20の二重奏曲 作品55 から 第2番、第16番
E. ドホナーニ/ピアノ五重奏曲 第1番 ハ短調 作品1

創立80周年 80th Anniversary since 1945 80



群馬室内楽演奏会

■会場

高崎芸術劇場
音楽ホール

群馬県高崎市栄町9-1 TEL. 027-321-7300

■チケット料金〈全席指定〉1回券 3,500円

■チケット購入

チケット専用電話(平日10:00~18:00) TEL.027-322-4944
オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。

■主催

公益財団法人
群馬交響楽団

お問い合わせ

☎027-322-4316



群馬交響楽団 第18回 室内楽演奏会

杉山和駿プロデュース

「もし私がプロデュースすることになったらMARO先生と…」と、勝手に夢に描いていました。それが現実に！

元群馬交響楽団コンサートマスターでおられた篠崎史紀先生、そしてピアニストにはMARO先生から絶大なる信頼を置く入江一雄先生をゲストとしてお招きさせていただくこととなりました。

今回はブラームスと関係の深い作曲家をピックアップしました。なかなか演奏機会の少ない曲目となっておりますので、ぜひこの機会にお楽しみいただきたいと思います。

群響メンバーと、群馬に戻ってきていただいたMARO先生&入江先生、どんな音楽が生まれ出せるのか私自身大変楽しみです。

Profiles

ヴァイオリン **杉山和駿** Takatoshi Sugiyama

1998年生まれ。横浜市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。第37回かながわ音楽コンクール一般の部第1位。これまでに日本センチュリー交響楽団、藝大フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭等に出演。2019年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。一般財団法人山田音楽財団楽器貸与事業第1回オーディションに合格。これまでに篠崎史紀、徳永二男、漆原朝子、小栗まち絵、ジュエール・プーレ等各氏に師事。現在、群馬交響楽団ヴァイオリン奏者。

©K.Miura



ヴァイオリン **篠崎史紀** Fuminori Sinozaki

九州交響楽団のミュージックアドバイザー、福山リーデンローズ音楽大使、「ミュージック・フォース」理事長。愛称「まる」。3歳より両親の手ほどきを受け、1981年ウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾る。その演奏は、「信頼性のあるテクニック、遊び心もある音楽性」「真珠を転がすような丸く鮮やかな音色、魅惑的な音楽性」と各メディア紙から称賛される。その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たしヨーロッパを中心にソロ、室内楽と幅広く活動。88年帰国後、群響、読響のコンサートマスターを経て、97年～N響のコンサートマスターに就任。以来「N響の顔」として国内外で活躍する。ヨーロッパ公演では「コンサートマスターの篠崎は言葉にならないくらい神がかった」「篠崎のカリスマ的な姿は、銀白の鎧をまとった戦士のようなでもあり、全てを統括していた」(イギリス紙のThe Classical Source)と評される。2025年3月惜しまれながらもその任を退く。

2004年より銀座・王子ホールと、「まる」プロデュースによる共同企画『MAROワールド』をスタート。「2020年度第33回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」にて『MARO ワールド』がクラシック室内楽・合唱部門賞を受賞。その他、79年史上最年少で北九州市民文化賞、2001年福岡県文化賞、2014年第34回有馬賞受賞。



チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

●チケット購入 ☎027-322-4944 (高崎芸術劇場3F)

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(▲以外 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。



▲ 高崎芸術劇場(10:00~18:00)

▼ 群馬音楽センター

◎ 高崎市文化会館

◇ 高崎シティギャラリー

■ 箕郷文化会館

□ 榛名文化会館

◎ 新町文化ホール

■ 吉井文化会館

■ 高崎市倉瀬支所(地域振興課内)

■ 高崎市群馬支所(地域振興課内)

※定休日 日・月・火曜日、水・木・金・土 = 月・火曜日、日・月 = 土・日・祝日

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。

※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。

※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

▶ 特別料金制度(群響事務局、群響オンラインチケットサービスのみ)

・満70歳以上の方

・身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方

・25歳以下の学生や児童・生徒の方

※割引料金(500円引き)が適用になります。

※特別料金制度のお取り扱い、群響事務局、オンラインチケットサービスのみとなります。(他のプレイガイドではお取り扱いがございません)

次回公演

第19回 クラリネットセクションプロデュース

クラリネットとドイツ歌曲と

～中江早希氏と北村朋幹氏を迎えて～

2026 3/19(木) 19:00 開演 高崎芸術劇場 音楽ホール

クラリネット 西川智也(首席)

田村知子(首席)

高子由佳

ソプラノ 中江早希(ゲスト)

ピアノ 北村朋幹(ゲスト)

シューベルト/岩の上の羊飼ひ D.965

モーツァルト/5つのディヴェルティメント K.439b (Anh.229)から ほか

群響室内楽演奏会2025-2026ラインナップ

第17回 2025年7月29日(火) 19:00開演

ヴァイオリン・原実和子プロデュース

第18回 2025年10月14日(火) 19:00開演

ヴァイオリン・杉山和駿プロデュース

第19回 2026年3月19日(木) 19:00開演

クラリネットセクションプロデュース

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

群馬交響楽団

〒370-0841 高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階
電話：027-322-4316 FAX：027-322-4943

<https://www.gunkyo.com/>



群響

検索