

# Beethoven Symphony Cycles Vol.2

No. 2  
&  
No. 5



## Program

ベートーヴェン：  
交響曲 第2番 ニ長調 作品36  
Ludwig van Beethoven: Symphony No. 2 in D Major, Op. 36

外山雄三：  
ヴァイオリン協奏曲 第1番  
Yuzo Toyama: Violin Concerto No. 1

ベートーヴェン：  
交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」  
Ludwig van Beethoven: Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

指揮：広上淳一  
Conductor: Junichi Hirokami

ヴァイオリン：成田達輝  
Violin: Tatsuki Narita

ダイナミックな躍動感と  
生命力あふれるエネルギー  
マエストロ広上による不朽の名作の新たな発見  
群馬が世界に誇る  
ヴァイオリニスト成田達輝とともに

2025年  
11月24日(月・祝) 開演 15:00  
(開場 14:00)  
太田市民会館

©Tickets プレイガイド(会館販売)は販売日程が異なります。  
(チケット発売日)WEB:5月30日(金) 電話・窓口:6月2日(月)  
S席5,000円/A席4,000円/B席3,000円

70歳以上、障がい者手帳をお持ちの方500円引/U-25 50%引  
※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の人場・再入場はできません。  
※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

### お問い合わせ・ご予約

群馬交響楽団事務局 チケット専用電話  
TEL:027-322-4944(平日10:00~18:00)

群馬オンラインチケットサービス <https://yykl.ka-ruku.com/gunkyo-s>



© Hiroko Bogner



© Masashi Tomihata

18歳以下(上限あり)  
無料で  
ご招待  
詳しくはWEBへ



劇場・音楽堂等に  
おける子ども舞台芸術  
鑑賞体験支援事業





指揮：広上淳一  
Conductor：Junichi Hirokami

尾高惇忠にピアノと作曲を師事、音楽、音楽をすることを学ぶ。東京音楽大学指揮科卒業。26歳でキリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝。ノールショピング響、コロバス響など欧米のオーケストラで数々のポストを歴任。コンサートへボウ管、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへも客演を重ねる。日本では2022年まで14年にわたり京都市響常任指揮者を務め黄金時代を築いた。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団広上淳一。東京音大指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。2024年第75回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。



ヴァイオリン：成田達輝  
Violin：Tatsuki Narita

2010年ロン＝ティボー国際コンクール第2位、2012年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位。国内外の指揮者・オーケストラと共演し高い評価を得るとともに、リサイタルや室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露。現代作曲家とのコラボも得意とし、2022年9月には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソナタ」等を演奏。海外での演奏活動も積極的に行っており、近年では、韓国平昌やミンスク、ギリシャイドラ島の音楽祭に参加したほか、2024年4月にはピアニスト福岡洗太朗と中央アジア4ヶ所を周るツアーを行った。使用楽器は、A.ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。

**解説** 能登半島地震と豪雨は今なお大きな爪痕を残している。そんな復興支援に向き合う日常のなか石川県で活動するオーケストラ・アンサンブル金沢をけん引するのがアーティストティック・リーダーの指揮者・広上淳一だ。そして今から80年前の戦後の荒廃のなかと熱い思いに溢れ産声を上げたのが群馬交響楽団。さらに難聴に苦しみ追い詰められたベートーヴェンが、自らの力を振り絞って苦難から立ち上がろうと作曲したのが「交響曲第5番“運命”」。時代も場所も状況も異なるが、私たちはいつも困難に直面しそれを乗り越えていこうと懸命に努力する。創立80周年特別企画として「運命」を演奏することは、“音楽に込められた人々の不屈の精神と永遠の情熱”をすべての人々と共有することなのかもしれない。

● チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

▶ 群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00)  
TEL:027-322-4944

▶ 群響オンラインチケットサービス  
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

▶ おおたん文化倶楽部会員 先行オンライン予約  
6月13日(金) 9:00～  
※おおたん文化倶楽部会員(有料)への入会希望の方は事前に太田市民会館(TEL:0276-57-8577)にご連絡ください。

▶ おおたん文化倶楽部会員 先行電話予約  
6月14日(土) 9:00～太田市民会館 TEL:0276-57-8577

▶ 一般オンライン予約(事前登録可)  
6月15日(日) 9:00～  
<https://www.otacivichall.net/>  
オンラインチケット-2/

▶ 一般電話予約  
6月15日(日) 13:00～太田市民会館 TEL:0276-57-8577

▶ 一般販売(窓口・電話予約)  
6月17日(火) 9:00～  
太田市民会館、太田市新田文化会館、  
太田市藪塚本町文化ホール

- ◎ 特別料金(群馬交響楽団扱いのみ)
- 満70歳以上の方
  - 身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方は、1回券の料金が500円引となります。
- ◎ U-25割引(群馬交響楽団扱いのみ)
- 25歳以下の方は、1回券の料金が50%引となります。
- ※両制度とも取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。  
(他のプレイガイドではお取り扱いはありません)詳しくはお問い合わせください。  
※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。  
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。  
※車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

● 太田市民会館ご案内

会場へのアクセスは太田市民会館webサイトもご覧ください。  
北関東自動車道 太田桐生ICから約20分／東北自動車道 館林ICから約35分／  
関越自動車道 高崎玉村スマートICから約45分

群響のwebサイトをご覧ください。  
演奏会の情報などを更新しております。  
<https://www.gunkyo.com/>

群響 検索

● シリーズ演奏会のご案内

創立80周年記念  
ベートーヴェン 交響曲全曲演奏会  
第3回

2026 2/15(日) 16:00開演  
高崎芸術劇場 大劇場

指揮／フランチェスコ・アンジェリコ  
ピアノ／ティル・フェルナー\*

交響曲 第8番、ピアノ協奏曲 第4番\*、  
交響曲 第4番

S席6,000円／A席4,500円／B席3,000円  
チケット発売日 WEB:9/29(月) 電話・窓口:10/1(水)

