

群馬 交響楽団

Gunma Symphony
Orchestra

第616回 定期演奏会
(ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 第5回)
616th Subscription Concert
(80th Anniversary "Beethoven Symphony Cycles" Vol.5)

東京定期演奏会
Tokyo Subscription Concert

第616回定期演奏会

2026年
3月28日(土)

開演16:00(開場15:00)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサート・トーク(開演40分前～)

東京定期演奏会

2026年
3月29日(日)

開演15:00(開場14:00)

東京芸術劇場
コンサートホール

プレ・コンサート・トーク(開演40分前～)

◎Program

西村朗／三重協奏曲「胡蝶夢」
ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと
管弦楽のための(2023)*

Akira Nishimura／TRIPLE CONCERTO
"DREAM OF BUTTERFLY", for Violin, Harp,
Clarinet and Orchestra (2023)

ベートーヴェン／交響曲 第9番
ニ短調 作品125「合唱付」**

Ludwig van Beethoven／
Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, "Choral"

合唱／国立音楽大学(合唱指揮／キハラ良尚)**

◎Tickets 後期シーズン チケット発売日:10月1日(水)

第616回定期演奏会

SS席7,500円／S席6,500円／A席5,500円／B席4,500円／C席3,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方500円引 ●U-25 50%引

東京定期演奏会

S席6,500円／A席5,500円／B席4,500円／C席3,500円

※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。
※演奏中の入場・再入場はできません。※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。



指揮:
飯森範親
Conductor:
Norichika Iimori



ヴァイオリン:
伊藤文乃*
Violin:
Ayano Ito



クラリネット:
西川智也*
Clarinet:
Tomoya Nishikawa



ハープ:
篠崎和子*
Harp:
Kazuko Shinozaki



ソプラノ:
小林沙羅**
Soprano:
Sara Kobayashi



メゾソプラノ:
山下裕賀**
Mezzo-Soprano:
Hiroka Yamashita



テノール:
村上公太**
Tenor:
Kota Murakami



バリトン:
大西宇宙**
Baritone:
Takaoki Onishi

創立80周年シーズン
最後を飾る「歓喜の歌」
飯森常任3年間の集大成
80年を刻む「第九」による
平和のメッセージ

◎予約・問合せ

▶群馬チケット専用電話
TEL:027-322-4944
(平日10:00～18:00)

▶群馬オンラインチケットサービス
<https://yyk1.karuku.com/gunkyo-s>



協賛: 群馬銀行
(第616回定期演奏会)

主催: 群馬交響楽団

後援: 群馬県、群馬県教育委員会
高崎市、高崎市教育委員会
上毛新聞社、群馬テレビ、
FM GUNMA

助成: 文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)
独立行政法人日本芸術文化振興会

Profiles	  指揮： 飯森範親(群響常任指揮者) Conductor： Norichika Iimori	  ヴァイオリン： 伊藤文乃(群響ソロ・コンサートマスター) Violin： Ayano Ito	  クラリネット： 西川智也(群響首席奏者) Clarinet： Tomoya Nishikawa	  ハープ： 篠崎和子 Harp： Kazuko Shinozaki
	  ソプラノ： 小林沙羅 Soprano： Sara Kobayashi	  メゾソプラノ： 山下裕賀 Mezzo-Soprano： Hiroka Yamashita	  テノール： 村上公太 Tenor： Kota Murakami	  バリトン： 大西宇宙 Baritone： Takaaki Onishi

解説 1956年の群響「第九」初演から70年。群響草創期を描いた映画「ここに泉あり」(1955年公開)のフィナーレでは山田耕作指揮の「第九」が描かれています。“平和のメッセージ”を込めた「第九」演奏は、創立80周年最後の定期演奏会にふさわしい音楽です。また、楽員ソリストによる西村朗「胡蝶夢」は荘子の有名な説話で、“西村作品の最高傑作”と語る初演者の飯森常任が確信に満ちた棒により披露します。

チケットのお求め(プレイガイド)

▶ 群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)
チケット購入 TEL:027-322-4944

▶ 群響オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

◎第616回定期演奏会のみ(3/28)

▶ 高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30~17:15)
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

A 高崎芸術劇場(10:00~18:00)

B 群馬音楽センター

C 高崎市文化会館

D 高崎シティギャラリー

E 箕郷文化会館

F 榛名文化会館

G 新町文化ホール

H 吉井文化会館

I 高崎市倉渕支所(地域振興課内)

J 高崎市群馬支所(地域振興課内)

※定休日●●●=月曜日、●●●●●=月・火曜日、●●●●●=土・日・祝日

◎東京定期演奏会のみ(3/29)

▶ 東京芸術劇場ボックスオフィス
(10:00~19:00・休館日を除く)

電話購入 TEL:0570-010-296

オンライン購入 <https://www.geigeki.jp/ticket/>

▶ チケットぴあ
<https://t.pia.jp>

▶ Teket
<https://teket.jp>

◎特別料金(第616回定期演奏会・群馬交響楽団扱いのみ)

●満70歳以上の方 ●身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方は、1回券の料金が500円引となります。

◎U-25割引(第616回定期演奏会・群馬交響楽団扱いのみ)

●25歳以下の方は、1回券の料金が50%引となります。

両制度とも取り扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。
(他のプレイガイドではお取り扱いはありません)※詳しくはお問い合わせください。

※購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。◎車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

会場

高崎芸術劇場へのアクセス

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」をご利用ください。



東京芸術劇場へのアクセス



群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。
<https://www.gunkyo.com/>

群響 検索



◎点字解説・音声解説 TEL:027-322-4316 | ●点字プログラムを会場にご用意しております。●カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

群馬交響楽団創立80周年記念 ベートーヴェン:交響曲全曲演奏会[全5回]

●第3回<チケット発売web9/29、電話・窓口10/1>

2026 2/15(日) 16:00開演 高崎芸術劇場 大劇場

指揮/フランチェスコ・アンジェリコ ピアノ/ティル・フェルナー

ベートーヴェン/交響曲 第8番 へ長調 作品93

ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58*、交響曲 第4番 変ロ長調 作品60

S席6,000円 A席4,500円 B席3,000円

●第4回<チケット発売web9/29、電話・窓口10/1>

2026 3/22(日) 15:00開演 昌賢学園まえばしホール 大ホール

指揮/ピエタリ・インキネン

交響曲 第6番 へ長調 作品68「田園」

交響曲 第7番 イ長調 作品92 ほか

S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

※シリーズ公演の詳細は群響WEBサイトをご覧ください。



◎映画『ここに泉あり』(1955年 2時間30分)無料上映

群響定期演奏会開催日に高崎電気館(高崎市柳川町)にて「ここに泉あり」を無料上映します。群響の草創期を描いた不朽の名作をこの機会にぜひご覧ください。



1月25日(日)11:00~13:30 3月28日(土)11:00~13:30

2月21日(土)11:00~13:30

2026年1月~3月上映予定 ※電話予約:高崎電気館 TEL:027-395-0483