

Hara Quartet

長尾洋史

～至高のピアノ五重奏～

Hitomi NANAMI

Kaoru IIDA

Yuichi HARA

Miwako HARA

Hiroshi NAGAO

🎻 プログラム 🎻

ドビュッシー／弦楽四重奏曲ト短調 作品10 Claude Debussy : String Quartet in G minor Op.10
フォーレ／ピアノ五重奏曲第1番ニ短調 作品89 Gabriel Faure : Piano Quintet No.1 in D minor Op.89
シューマン／ピアノ五重奏曲変ホ長調 作品44 Robert Schumann : Piano Quintet in E♭ major Op.44

🎻 東京公演

三鷹市芸術文化センター 風のホール
〒181-0012 東京都三鷹市上連雀 6-12-14 お電話 0422-47-9100

ご予約はこちら

2026
7.10 金 開場 18:30
開演 19:00

チケット 大人 3500円 学生 3000円
(未就学児のご入場はご遠慮ください)



当日精算・現金のみ

🎻 群馬公演

高崎芸術劇場 音楽ホール
〒370-0841 群馬県高崎市栄町 9-1 お電話 027-321-7300

ご予約はこちら

2026
7.20 祝 開場 13:30
開演 14:00

チケット 大人 3000円 学生 2500円
(未就学児のご入場はご遠慮ください)



当日精算・現金のみ

●高崎芸術劇場3階の群馬交響楽団事務局でも、チケット販売を行っております。月～金：10時～18時（土・日・祝：休み）
027-322-4944（チケット専用電話）



◆ Piano 長尾洋史

東京藝術大学、同大学院修士課程を修了。安宅賞を受賞。宗廣祐詩、遠藤道子、米谷治郎の各氏に師事。1995年、パリ・エコールノルマルに留学。

NHK交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団など主要オーケストラとの共演、ソロ・リサイタル、多数の国内外の作品初演、主要音楽祭、NHK等のメディア出演のほか、マクサンス・ラリュエ（フルート）、ジャン＝イヴ・フルモー（サクソフォン）、パーヴェル・ベルマン（ヴァイオリン）など国内外の管楽器、弦楽器奏者と共演、その活動は多岐にわたっている。CDは「エボカシオン」「ラヴェル&ドビュッシー」（ライブノーツ）、「リスト&レーガーを弾く」（コジマ録音）、現在進行中の「長尾洋史ピアノイズムシリーズ」（録音研究室）のソロ、またミシェル・ベッケ（トロンボーン）、カール＝ハインツ・シュッツ（フルート）、加納悦子（メゾソプラノ）らとの共演およびCD多数。透明で芯のある美しい音、緻密で精巧なテクニックの中に、熱くみずみずしい音楽を聴かせることのできる数少ない演奏家である。

Hara Quartet



◆ Viola 飯田香

都立立川高校卒業後、国立音楽大学ヴィオラ専攻を卒業。同大学大学院ヴィオラ専攻を修了。大学在学時より、日本アンサンブルコンクール、大阪国際音楽コンクール、長江杯国際音楽コンクール、蓼科音楽コンクール等に入賞。これまでにヴィオラを川崎和憲、須田祥子、安達いづみの各氏に師事。オーケストラや、ソロ、室内楽での演奏、ミュージカルやアーティストのバック演奏など、多岐に渡る活動をしている。また編曲家としても定評があり、京都交響楽団、九州交響楽団、宮崎国際音楽祭、SDA48等への委嘱編曲も多数。

◆ Violin 七海仁美

東京都大田区出身。国立音楽大学および同大学院修了。元パシフィックフィルハーモニア東京ヴァイオリン奏者。これまでに全国各地での公演やレコーディングに携わり、活動している。2020年よりYouTube「ナナメビタリ」としての発信を本格化し、演奏の幅を広げている。また、バイオリンレッスン向けチャンネル「ひとみ先生のバイオリン教室」も展開し、演奏指導にも力を注いでいる。東京子どもバイオリンコンクール特別審査員。ナナズミュージック代表。

◆ Violin 原実和子

国立音楽大学を首席で卒業。武岡賞受賞。同時に弦管打楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程修了。第81回読売新人演奏会出演。大学院新人演奏会出演。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール大学の部第1位。第12回大阪国際音楽コンクールAge-Uの部アブニール賞。NPO法人トリトニアーツネットワーク主催室内楽アウトリーチセミナーを受講。アフィニス夏の音楽祭2016に参加。ヴァイオリンを小林清美、竹林真弓、グレブ・ニキティン、徳永二男、漆原啓子各氏に師事。群馬交響楽団ヴァイオリン奏者。

◆ Cello 原悠一

札幌市出身。武蔵野音楽大学卒業。東京藝術大学別科修了。第10回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門第1位。その他多数のコンクールに入賞。アフィニス夏の音楽祭2017広島、2018山形、2022長岡、2024香川に参加。これまでにチェロを文屋治実、花崎薫、田中雅弘、西谷牧人、三宅進、只野晋作各氏に師事。室内楽を田中雅弘、市坪俊彦各氏に師事。現在、室内楽やオーケストラを中心に活動するかたわら、中学校・高校のオーケストラ部の指導や音楽コンクールの審査員も務め、後進の育成にも力を注いでいる。中部フィルハーモニー交響楽団、シンフォニエッタ静岡、チェロ奏者。日本マルティヌー協会会員。