

群馬 交響楽団

Gunma Symphony
Orchestra

第614回 定期演奏会

614th Subscription
Concert

2026年 1月25日(日)

開演16:00(開場15:00)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサート・トーク(開演40分前~)

◎Program

山田耕筰／
序曲 ニ長調(1912)

Kosaku Yamada／
Overture in D Major

ブルッフ／
クラリネットとヴィオラのための
協奏曲 ホ短調 作品88*

Max Bruch／
Concerto for Clarinet and Viola in E Minor, Op. 88

シューベルト／
交響曲 第8番 ハ長調
D944「ザ・グレート」

Franz Schubert／
Symphony No. 9 in C Major, D944, "Great"

日本初管弦楽作品・山田耕作とシューベルトの大交響曲
マエストロ・フリーントの爽快なフレージングと躍動するリズム
群響の名手たちによる演奏希少な名曲ブルッフとともに



© K.Miura



© K.Miura

ヴィオラ:
池田美代子
(群響首席奏者)*

Viola:
Miyoko Ikeda

クラリネット:
田村知子
(群響首席奏者)*

Clarinet:
Tomoko Tamura

指揮:
ヤン・ヴィレム・
デ・フリーント

Conductor:
Jan Willem
de Vriend



© MarcelvandenBroek

◎Tickets 後期シーズン チケット発売日:10月1日(水)

SS席7,500円／S席6,500円
A席5,500円／B席4,500円／C席3,500円

●70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方500円引 ●U-25 50%引

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※演奏中の入場・再入場はできません。
※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

◎予約・問合せ

▶群響チケット専用電話
TEL:027-322-4944
(平日10:00~18:00)

▶群響オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



協賛: 小林眼科

主催: 群馬交響楽団

後援: 群馬県、群馬県教育委員会
高崎市、高崎市教育委員会
上毛新聞社、群馬テレビ、
FM GUNMA

助成: 文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)
独立行政法人日本芸術文化振興会

Profiles	 指揮： ヤン・ヴィレム・ デ・フリースト Conductor: Jan Willem de Vriend 2015-2019年ハーグ・レジデンティ管の首席指揮者、2006-2017年フィオン・ヘルダーラント&オーファーアイセル管の常任指揮者、2015-2021年パルセロナ響の首席客演指揮者、2008-2015年ブラバント管の首席客演指揮者を歴任。1982年に自ら創設し、2015年まで芸術監督、コンサートマスターとして率いたコンパッティメント・コンソート・アムステルダムで国際的な名声を確立した。18世紀音楽を専門とし、ビリオド奏法をモダン楽器に適用することで、数多くの耳慣れない作品に新たな生命を与え、その精神は、デ・フリースト自らが探求して力を注ぐ交響曲のレパートリー等の音楽アプローチの中に息づいている。2024年4月から京都市交響楽団の首席客演指揮者に就任。	 ヴィオラ： 池田美代子 (群響首席奏者) Viola: Miyoko Ikeda 幼少よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部在学中にヴァイオリンと並行してヴィオラを学び、桐朋学園を優秀な成績で卒業、卒業後ヴィオラに転向した。ヨーロッパ各地の講習会に参加して研鑽を積み、キジアナ音楽院(イタリア)ではディプロマ名誉賞、ポーランド国際マイスターコースにて開催されたコンペティションでは審査員の満場一致で最優秀賞を受賞した。1999年より群馬交響楽団首席ヴィオラ奏者を務めている。ヴァイオリン、ヴィオラを江戸純子、岡田伸夫、クロード・ルロン各氏に師事。	 クラリネット： 田村知子 (群響首席奏者) Clarinet: Tomoko Tamura 神奈川県横浜市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、ウィーン国立音楽大学演奏科に留学。第32回日本木管コンクール入選。2017年ヤマハ新人演奏会クラリネット部門出演。2016年度瀬木芸術財団海外研修生。これまでにクラリネットを澤村康恵、十亀正司、伊藤圭、C.ツインパー、J.ヒンドラーの各氏に師事。エスクラリネットをH.-P.リンスハルム氏に師事。W.フックス、M.ショルン、C.ナイディックの各氏によるマスタークラスを受講。2023年8月より群馬交響楽団首席クラリネット奏者。
解説	日本人初のオーケストラ音楽として1912年に作曲された山田作品で新年をスタート。留学先のドイツで山田が師事していたブルッフの「クラリネットとヴィオラのための協奏曲」は、好評の群響楽員ソリスト起用でクラリネット田村、ヴィオラ池田の両首席が登場します。指揮は自筆譜等を基にした楽曲研究に基づいた、爽快なリズム感と躍動感あるアクセントやフレージングが新鮮に響くデ・フリースト。十八番のシューベルト作品とともにお楽しみください。		
次回公演	第615回定期演奏会 2026 2/21(土) 16:00開演 高崎芸術劇場 大劇場 上田定期演奏会 2026 2/22(日) 15:00開演 サントミューゼ 指揮／クリスティアン・アルミンク ピアノ／エリック・ルー* ソプラノ／渡邊仁美(ジークリンデ)**、テノール／村上敏明(ジークムント)** バスバリトン／志村文彦(フンディング)** 共演：広島交響楽団メンバー 細川俊夫／室内オーケストラのための《森のなかで》(2024) ラヴェル／左手のためのピアノ協奏曲* ワーグナー／楽劇《ワルキューレ》第1幕(演奏会形式・字幕付)(広島交響楽団共同制作)**		
チケットのお求め(プレイガイド)	▶群馬交響楽団事務局(平日10:00～18:00) チケット購入 TEL:027-322-4944 ▶群響オンラインチケットサービス https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/  ▶高崎市施設プレイガイド(Ⓐ以外 8:30～17:15) ※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。 Ⓐ 高崎芸術劇場(10:00～18:00) Ⓑ 群馬音楽センター Ⓒ 高崎市文化会館 Ⓓ 高崎シティギャラリー Ⓔ 箕郷文化会館 Ⓕ 榛名文化会館 Ⓖ 新町文化ホール Ⓗ 吉井文化会館 ⓫ 高崎市倉渚支所(地域振興課内) ⓬ 高崎市群馬支所(地域振興課内) ※定休日 Ⓔ・Ⓕ＝月曜日、 Ⓔ・Ⓕ・Ⓖ・Ⓗ＝月・火曜日、⓫・⓬＝土・日・祝日 ◎特別料金(群馬交響楽団扱いのみ) ●満70歳以上の方 ●身体障がい者手帳、精神障がい者保健福祉手帳、療育手帳をお持ちの方は、1回券の料金が500円引となります。 ◎U-25割引(群馬交響楽団扱いのみ) ●25歳以下の方は、1回券の料金が50%引となります。 両制度とも取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。 (他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。 ※購入後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。 ※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。 ◎車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は 事前に群響事務局へお問い合わせください。		
会場	会場へのアクセスは高崎芸術劇場webサイトをご覧ください。 ※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。 「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」をご利用ください。 群響のホームページをご覧ください。 演奏会の情報などを更新しております。 https://www.gunkyo.com/ ✕ f ig  群響 検索		

◎点字解説・音声解説 TEL:027-322-4316 | ●点字プログラムを会場にご用意しております。●カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

群馬交響楽団創立80周年記念 ベートーヴェン:交響曲全曲演奏会[全5回]

●第3回〈チケット発売web9/29、電話・窓口10/1〉
2026 2/15(日) 16:00開演 高崎芸術劇場 大劇場
指揮／フランチェスコ・アンジェリコ ピアノ／ティル・フェルナー
ベートーヴェン／交響曲 第8番 ヘ長調 作品93
ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58*、交響曲 第4番 変ロ長調 作品60

●第4回〈チケット発売web9/29、電話・窓口10/1〉
2026 3/22(日) 15:00開演 昌賢学園まえばしホール 大ホール
指揮／ピエタリ・インキネン
交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」
交響曲 第7番 イ長調 作品92 ほか

※シリーズ公演の詳細は
群響WEBサイトをご覧ください。



◎映画『ここに泉あり』(1955年 2時間30分)無料上映
群響定期演奏会開催日に高崎電気館(高崎市柳川町)にて『ここに泉あり』を
無料上映します。群響の草創期を描いた不朽の名作をこの機会にぜひご覧ください。

1月25日(日)11:00～13:30 3月28日(土)11:00～13:30
2月21日(土)11:00～13:30
2026年1月～3月上映予定 ※電話予約:高崎電気館 TEL:027-395-0483