

Beethoven Gunma Symphony Orchestra Symphony Cycles

5
concerts

群響×ベートーヴェン
新たななる挑戦と飛躍

群馬交響楽団創立80周年記念
ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 全5回

第1回

2025年
4月4日(金) 19:00
高崎芸術劇場 大劇場
第1番&第3番「英雄」
指揮:小林研一郎(群響桂冠指揮者)

第2回

2025年
11月24日(月・祝) 15:00
太田市民会館
第2番&第5番「運命」
指揮:広上淳一

第3回

2026年
2月15日(日) 16:00
高崎芸術劇場 大劇場
第4番&第8番
指揮:フランチェスコ・アンジェリコ

第4回

2026年
3月22日(日) 15:00
昌賢学園まえばしホール 大ホール
第6番「田園」&第7番
指揮:ピエタリ・インキネン

第5回 (第616回定期演奏会・東京定期演奏会)

2026年
3月28日(土) 16:00
高崎芸術劇場 大劇場
3月29日(日) 15:00
東京芸術劇場 コンサートホール
第9番「合唱付」
指揮:飯森範親(群響常任指揮者)

◎お問い合わせ・ご予約

群馬交響楽団事務局 チケット専用電話

TEL:027-322-4944(平日10:00~18:00)

群響オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



切り絵:栗田大地



Beethoven Symphony Cycles

Gunma Symphony Orchestra
80th Anniversary

群馬交響楽団創立80周年記念
ベートーヴェン交響曲全曲演奏会

1945年11月のある寒い晩のこと、高崎市宮元町にあった高崎市役所の議事堂に、若者たちが集まりました。戦争をかわらうじてぐり抜けてきた翼賛壮年団音楽挺身隊の楽員たちです。停電で暖をとるものもなく、ろうそくの炎が割れた窓から吹き込む風にゆらいでいました。「これからは文化国家建設だ。オーケストラをつくろう」というのがその夜の議題でした。皆コートのえりを立ててふるえながらも、胸に熱い思いがあふれていました。80年前、群馬交響楽団がスタートした瞬間です。

1995年には創立50周年企画としてベートーヴェンの交響曲第1番から第9番までの全曲演奏を、群馬と東京で行いました。戦後50年の日本の歩みと群響の歩みを、ベートーヴェンの音楽に重ねたものでした。そして創立80周年を迎える今年、オーケストラ音楽の原点ともいえるベートーヴェン交響曲全曲演奏に再び挑戦します。人生そのものと言える九つの交響曲。群響の演奏から立ち上るベートーヴェンの「不屈の精神と永遠の情熱」に耳を澄ませてください。



第1回 チケット好評発売中!

2025 4月4日(金) 19:00 高崎芸術劇場 大劇場

指揮:小林研一郎(群響桂冠指揮者)

ベートーヴェン/交響曲 第1番 ハ長調 作品21

ベートーヴェン/交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」



第2回 <チケット発売> Web:5/30(金)、電話・窓口6/2(月)

2025 11月24日(月・祝) 15:00 太田市民会館

指揮:広上淳一、ヴァイオリン:成田達輝*

ベートーヴェン/交響曲 第2番 ニ長調 作品36

外山雄三/ヴァイオリン協奏曲 第1番*

ベートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」



第3回 <チケット発売> Web:9/29(月)、電話・窓口10/1(水)

2026 2月15日(日) 16:00 高崎芸術劇場 大劇場

指揮:フランチェスコ・アンジェリコ、ピアノ:ティル・フェルナー*

ベートーヴェン/交響曲 第8番 ヘ長調 作品93

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58*

ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 作品60



第4回 <チケット発売> Web:9/29(月)、電話・窓口10/1(水)

2026 3月22日(日) 15:00 昌賢学園まえばしホール 大ホール

指揮:ピエタリ・インキネン

ベートーヴェン/交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」

ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92 ほか



第5回 <チケット発売> Web・電話・窓口共通10/1(水)

2026 3月28日(土) 16:00 高崎芸術劇場 大劇場 第616回定期演奏会

3月29日(日) 15:00 東京芸術劇場 コンサートホール 東京定期演奏会

指揮:飯森範親(群響常任指揮者)、ヴァイオリン:伊藤文乃(群響ソロ・コンサートマスター)*

クラリネット:西川智也(群響首席奏者)*、ハープ/篠崎和子*、ソプラノ:小林沙羅**、メゾソプラノ:山下裕賀**

テノール:村上太太**、バリトン:大西宇宙**、合唱:国立音楽大学(合唱指揮/キハラ良尚)**

西村朗/三重協奏曲「胡蝶夢」ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための(2023)*

ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」**



●チケット料金

◎4公演セット券(第1回~第4回) **好評発売中!** ※1回券の購入より20%お得!

一般.....S席17,600円/A席13,600円/B席9,600円

特別料金.....S席16,000円/A席12,000円/B席8,000円

U-25.....S席8,800円/A席6,800円/B席4,800円

◎1回券・全席指定

第1回・第3回.....S席6,000円/A席4,500円/B席3,000円

第2回・第4回.....S席5,000円/A席4,000円/B席3,000円

◎第5回 ※4公演セット券には含まれません

第616回定期演奏会...SS席7,500円/S席6,500円/A席5,500円/B席4,500円/C席3,500円

東京定期演奏会.....S席6,500円/A席5,500円/B席4,500円/C席3,500円

70歳以上、障がい者手帳等お持ちの方500円引き・U-25 50%引き

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※演奏中の入場・再入場はできません。※出演者・曲目等は都合により変更になる場合があります。

主催: 群馬交響楽団

共催(11/24 第2回): 太田市・(一財)太田市文化スポーツ振興財団

助成(4/4 第1回): Rahn Music Foundation

(3/22 第4回): (公財)前橋市まちづくり公社

後援: 群馬県、群馬県教育委員会、上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

Rahn Music Foundation
ロームミュージックファンデーション

●チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

▶群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 TEL:027-322-4944

▶群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

▶高崎市施設プレイガイド(高崎公演のみ)

(A)以外 8:30~17:15

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

(A) 高崎芸術劇場(10:00~18:00)

(B) 群馬音楽センター

(C) 高崎市文化会館

(D) 高崎シティギャラリー

(E) 箕郷文化会館

(F) 榛名文化会館

(G) 群馬音楽センター

(H) 新町文化ホール

(I) 高崎市倉渚支所(地域振興課内)

(J) 高崎市群馬支所(地域振興課内)

定休日 (B・C)=月曜日、(E・F・G・H)=月・火曜日、(I・J)=土・日・祝日

▶太田市民会館(太田公演のみ)

▶昌賢学園まえばしホール(前橋公演のみ)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。

※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

