

ロマン派の真髄 ブラームス

オール・ブラームス・プログラム

名匠が信頼を寄せる俊英と挑む、渾身の2傑作



指揮 大友直人
(高崎芸術劇場芸術監督)
Naoto OTOMO, Conductor
©Gowland Kirishima



ヴァイオリン 前田 妃奈*
Hina MAEDA, Violin
©Taira Tairadate

ブラームス
Johannes Brahms

ヴァイオリン協奏曲*
Violin Concerto

交響曲 第1番
Symphony No.1



群馬交響楽団
Gunma Symphony Orchestra

2025年 9月6日(土) 14:00開演(13:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 (U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者・曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。※末就学児はご入場いただけません。※U-25料金は、公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。※やむを得ず中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催：公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

PROFILE

大友 直人／指揮 Naoto OTOMO, Conductor

桐朋学園在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本のクラシック音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響においては20年以上にわたり定期的に招かれている。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはサヴァリッシュ、ヴァント、ライトナー、プロムシュテット、シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではバーンスタイン、プレヴィン、マルケヴィチらにも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



前田 妃奈／ヴァイオリン Hina MAEDA, Violin

2022年第16回ヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し、国際的に注目を集める新進気鋭のヴァイオリニスト。13年全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位をはじめ、19年日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）、20年東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞など輝かしい受賞歴を誇る。11歳で関西フィルと共演したのをはじめ、これまでに国内外で協奏曲、リサイタル、室内楽やアウトリーチに積極的に取り組んでいる。22年から23年には20カ国、60地域での演奏会、東京、大阪でのリサイタル、オーケストラと共演した。現在、小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。令和4年度（2022年度）大阪文化祭奨励賞受賞。第25回（2023年度）ホテルオークラ音楽賞受賞。（2024年度）大阪文化賞受賞。第33回出光音楽賞受賞。公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨学生。東京音楽大学アーティストディプロマコース在学中。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2023年度までに延べ650万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎える。



チケット料金(全席指定・税込)

■ S席 5,000円(U-25 2,500円) ■ A席 4,000円(U-25 2,000円) ■ B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。
※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 5/9(金) 10:00～

■高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



■群馬交響楽団チケットオンライン

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 5/13(火) 10:00～

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00～18:00/無休)

■群馬交響楽団事務局(10:00～18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

窓口 5/14(水) 10:00～

■高崎市施設プレイガイド

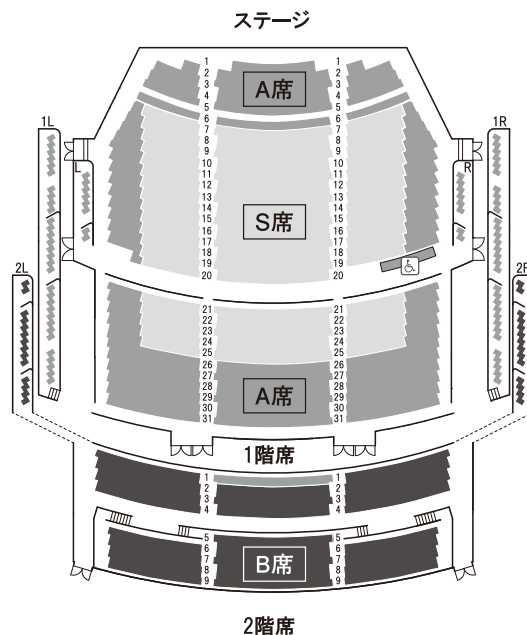
(窓口発売初日10:00～受付開始)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場(2Fチケットカウンター) (10:00～18:00/無休)
- 群馬音楽センター(8:30～17:15/月休)
- 高崎市文化会館(8:30～17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー(8:30～17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館(8:30～17:15/月・火休)
- 高崎市倉渕支所(地域振興課)
- 高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30～17:15/土・日・祝休)

■群馬交響楽団事務局(高崎芸術劇場3F)

(10:00～18:00/土・日・祝休)



GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

- vol.1 千住明の世界 ドラマ&CM音楽特集 5/31(土)14:00開演【チケット発売中】
- vol.2 ブルーノート東京「GT」シンフォニック・ジャズ・オーケストラ directed by エリック・ミヤシロ 7/12(土)14:00開演【チケット発売中】
- vol.3 ロマン派の真髄・ブラームス オール・ブラームス・プログラム 9/6(土)14:00開演【チケット発売】Web:5/9(金) 電話:5/13(火) 窓口:5/14(水)
- vol.4 レナード・スラットキン オール・アメリカン・プログラム 12/7(日)14:00開演【チケット発売】Web:7/4(金) 電話:7/8(火) 窓口:7/9(水)
- vol.5 オペラ『カルメン』演奏会形式 2026年2/1(日)14:00開演【チケット発売】Web:5/9(金) 電話:9/9(火) 窓口:9/10(水)
- vol.6 映画音楽名作選 スクリーンでよみがえる名画選III「ファンタジア」映像付きコンサート 2026年3/7(土)14:00開演【チケット発売】Web:11/7(金) 電話:11/11(火) 窓口:11/12(水)

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

●JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)

●関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

