



信頼が厚い超実力派指揮者
マエストロ大井の
チャイコフスキーは必聴！

今、大注目のトランペッター・児玉隼人！
数々のコンクールの最年少記録を更新、
完売公演続出で話題沸騰！
現在16歳で渡欧・世界へと活動の場を拡充

©Ayane Shindo

©Yuji Ueno

指揮
大井剛史
Takeshi Ooi

トランペット
児玉隼人
Hayato Kodama

県民音楽のひろば・第49回県民芸術祭参加事業

群馬交響楽団 クラシック・スペシャル

～これを聴けばあなたもクラシック通！な名曲コンサート～

2025 **9/14** 日 15:00 開演 (14:30 開場)
シルクホール  シルクカード
対象事業

全席指定 **3,500円** (会員 3,200円)
高校生以下 500円
※未就学児の入場は、ご遠慮ください。

プログラム
♪ ファンパーディンク
歌劇《ヘンゼルとグレーテル》前奏曲
♪ ファンメル
トランペット協奏曲 ホ長調
♪ チャイコフスキー
交響曲第4番 へ短調 作品36

※曲順・プログラムは予告なく変更する場合があります。



オンラインチケットはコチラ ➡

お誘いあわせ
得得
キャンペーン

前売りのみ 先着200組様限定

2枚 一緒に購入すると……… **1枚** **3,250円**
(会員 2,950円)

3枚 以上一緒に購入すると… **1枚** **3,000円**
(会員 2,700円)

※1回の購入でまとめてご購入の場合に限りです。(追加購入の場合は適用になりません。)
※会館窓口でのご購入に限りです。会館以外のプレイガイドでは割引はありません。

主催：桐生市／群馬県／(公財)群馬県教育文化事業団／桐生市教育委員会／(公財)桐生市スポーツ文化事業団
後援：群馬県教育委員会／第49回県民芸術祭運営委員会

美喜仁桐生文化会館 営業時間 9:00～22:00 (火曜休館)
(桐生市市民文化会館)

チケット
専用電話

0277-22-9999

主催：公益財団法人 桐生市スポーツ文化事業団 〒376-0024 桐生市織姫町2-5 TEL (0277) 40-1500 FAX (0277) 46-1126 <http://www.kiryu-piif.jp/>



Instagram



X

群馬交響楽団 クラシック・スペシャル

コンサートへの誘い

今年の県民音楽のひろばは、指揮者に大井剛史氏をお迎えする。オーケストラでの活躍はもちろん、日本が誇る吹奏楽団「東京佼成ウインドオーケストラ」の常任指揮者にも就任し、注目を集めているマエストロ。シンフォニーは、チャイコフスキーの第4番。チャイコフスキーの7つの作品の中でも、最も情動的な作品と言われており、一般的に前期と後期で分けられる彼の作品の中で、後期の最初の作品で素晴らしい楽曲です。一方で、コンチェルトには、ソリストに現在16歳で注目のトランペット奏者 児玉隼人さんをお迎えし、フンメルのトランペット協奏曲を披露する。桐生のひろばでは初めての管楽器のソリストであり、管楽器の奏者でこの若さから注目を集めるのは非常に稀有。若き才能の今をこの機会にぜひお楽しみください。



指揮
大井剛史
Takeshi Ooi

©Ayane Shindo

東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。1996年安宅賞受賞。2008年アントニオ・パドローティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、同正指揮者(2013～2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014～2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



トランペット
児玉隼人
Hayato Kodama

©Yuji Ueno

2009年、北海道釧路市生まれ。5歳からホルネットを吹き始め、9歳から本格的にトランペットを始める。2024年、第39回日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、及び文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞。併せて特別大賞(内閣総理大臣賞)を受賞。2025年、第6回ウィーン国際音楽コンクールにて金賞を受賞。その他にも、日本ジュニア管打楽器コンクール、日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールなど、数々のコンクールで優勝している。これまでに、東響、東京フィル、新日本フィル、札幌、山響、仙台フィル、群馬、名古屋フィル、大阪響などと共演。トランペットを松田次史、辻本憲一の両氏に師事。その他著名な奏者のマスタークラスを多数受講。2024、2025年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。第7回服部貞二音楽賞《Rising Star》を受賞。2025年2月に1stアルバム「Reverberate」をリリース。現在、カールスルーエ音楽大学のプレカレッジにて、ラインホルト・フリードリヒ氏に師事。児玉隼人公式サイト: hayatokodama.com



群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2024年度までに延べ653万人を超える児童・生徒が鑑賞した。1994年に「プラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。

群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎える。



●託児サービスあります。(未就学のお子様は、ご入場できません。) ●チケット郵送サービスあります。(郵送料500円+郵便振替料がかかります。)
※未就学児のお子様ひとりにつき300円(保険料を含む。) 事前申込要(8月30日申込締切)