

第17回 2025 7.29[火]

19:00開演(18:15開場)

1回券発売 | 4月25日[金]

ヴァイオリン 原 実和子 プロデュース

ピアノの名手、長尾洋史氏を迎えて
真夏の「ます」!!

あつ〜い群馬の夏にさわやかなシューベルト、
フォーレの調べをお届けします

出演

ヴァイオリン 原実和子
ヴィオラ 太田玲奈
チェロ 松本恒瑛
コントラバス 片倉宏樹
ピアノ 長尾洋史(ゲスト)

曲目

シューベルト/弦楽三重奏曲 変ロ長調 D.471
フォーレ/ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 作品15
シューベルト/ピアノ五重奏曲 イ長調 作品114 D.667「ます」

創立80周年 80th Anniversary since 1945 80



©K.Miura

群馬室内楽演奏会

※やむを得ない事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。

■会場

高崎芸術劇場
音楽ホール

群馬県高崎市栄町9-1 TEL. 027-321-7300

■チケット料金〈全席指定〉

1回券 3,500円
3回券 一般 8,400円
定期演奏会の定期会員 7,350円
※3回券発売 4月22日(火)

■チケット購入(3回セット券発売中)

チケット専用電話(平日10:00~18:00)
TEL.027-322-4944
オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>

■主催

公益財団法人
群馬交響楽団
お問い合わせ
☎027-322-4316



群馬交響楽団 第17回 室内楽演奏会

原実和子プロデュース

普段は、オーケストラの中でヴァイオリンを弾いている私は室内楽も大好きで、何かやりたいと考えていました。学生の頃から室内楽のレッスンでお世話になっていたピアニストの長尾洋史さんが、群響の定期演奏会でペトルーシュカのピアノで出演してくださいました。共演できたことがとても嬉しく、素晴らしい演奏でした。ご挨拶をした際に長尾さんから「室内楽やろうよ」と声をかけていただき、今回の演奏会を企画しました。実現することができて、とても嬉しいです！

長尾さんと群響メンバーによる魅惑のアンサンブルを是非ご期待ください。

Profiles

ヴァイオリン

原実和子 Miwako Hara

国立音楽大学を首席で卒業。

武岡賞受賞。同時に弦管打楽器ソリストコース修了。同大学院修士課程修了。

第81回読売新人演奏会出演。大学院新人演奏会出演。アフィニス夏の音楽祭2016に参加。

群馬交響楽団ヴァイオリン奏者。これまでに小林清美、竹林真弓、グレブ・ニキティン、徳永二男、漆原啓子、各氏に師事。



©K.Miura

ピアノ

長尾洋史 Hiroshi Nagao

東京藝術大学、同大学院修士課程を修了。安宅賞を受賞。宗廣祐詩、遠藤道子、米谷治郎の各氏に師事。1995年、パリ・エコールノルマルに留学。

NHK交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団など主要オーケストラとの共演、ソロ・リサイタル、多数の国内外の作品初演、主要音楽祭、NHK等のメディア出演のほか、マクサンス・ラリュエ（フルート）、ジャン＝イヴ・フルモー（サクソフォン）、パーヴェル・ベルマン（ヴァイオリン）など国内外の管楽器、弦楽器奏者と共演、その活動は多岐にわたっている。CDは「エポカシオン」「ラヴェル&ドビュッシー」（ライブノーツ）、「リスト&レーガーを弾く」（コジマ録音）、現在進行中の「長尾洋史ピアノニズムシリーズ」（録音研究室）のソロ、またミシェル・ベッケ（トロンボーン）、カール＝ハインツ・シュッツ（フルート）、加納悦子（メゾソプラノ）らとの共演およびCD多数。

透明で芯のある美しい音、緻密で精巧なテクニックの中に、熱くみずみずしい音楽を聴かせることのできる数少ない演奏家である。



チケットのお求め（プレイガイドのご案内）

群馬交響楽団事務局（平日10:00～18:00）

●チケット購入 ☎027-322-4944（高崎芸術劇場3F）

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド（A以外 8:30～17:15）

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。



A 高崎芸術劇場（10:00～18:00）

B 群馬音楽センター

C 高崎市文化会館

D 高崎シティギャラリー

E 箕郷文化会館

F 榛名文化会館

G 新町文化ホール

H 吉井文化会館

I 高崎市倉渕支所（地域振興課内）

J 高崎市群馬支所（地域振興課内）

※定休日 B・C = 月曜日、E・F・G・H = 月・火曜日、I・J = 土・日・祝日

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。

※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。

※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

▶ 特別料金制度（群響事務局、群響オンラインチケットサービスのみ）

・満70歳以上の方

・身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方

・25歳以下の学生や児童・生徒の方

※割引料金（500円引き）が適用になります。

※特別料金制度のお取り扱い、群響事務局、オンラインチケットサービスのみとなります。（他のプレイガイドではお取り扱いがございません）

次回公演

第18回 ヴァイオリン 杉山和駿プロデュース

ブラームスに愛された作曲家たち
～篠崎MARO史紀氏、再臨！～

2025 10/14（火）19:00 開演 高崎芸術劇場 音楽ホール

ヴァイオリン	杉山和駿
	篠崎史紀（ゲスト）
ヴィオラ	池田美代子（首席）
チェロ	松本恒瑛
ピアノ	入江一雄（ゲスト）

クライスラー／弦楽四重奏曲 イ短調

ドホナーニ／ピアノ五重奏曲 第1番 ハ短調 作品1 ほか

群響室内楽演奏会2025-2026ラインナップ

第17回 2025年7月29日（火）19:00開演
ヴァイオリン・原実和子プロデュース

第18回 2025年10月14日（火）19:00開演
ヴァイオリン・杉山和駿プロデュース

第19回 2026年3月19日（木）19:00開演
クラリネットセクションプロデュース

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com/>

群馬交響楽団

〒370-0841 高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階
電話：027-322-4316 FAX：027-322-4943



群響

検索