

平日昼間の90分コンサート

2025年度群馬交響楽団高校音楽教室 ～一般公開～

高校生と聴く
群馬交響楽団

大人も音楽教室

群馬交響楽団名物「音楽教室」を一般公開！群馬が誇る県内の児童・生徒へお届けしている教育プログラムの中から、一般の演奏会形式に近い高校生対象の「高校音楽教室」を県民の皆様にもご体験いただくチャンス。一般演奏会同様、高校生にも一流のコンサートをご用意！平日午後、県内各地で1時間半の名曲コンサート。高校生と一緒に群馬交響楽団を聴いて、さらに教養を高め、群馬県の青少年の音楽教育活動を応援しましょう！

6/12 木

4階席・自由 発売中

太田市民会館

14:00開演(13:30開場)

フレッシュな注目実力派指揮者澤村杏太朗とヴァイオリン橘和美の登場！初夏にぴったりなロマン派プログラム、多感な高校生と一緒に楽しみください。

プログラム

メンデルスゾーン／序曲《フィンガルの洞窟》作品26
メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64*
メンデルスゾーン／劇付随音楽《夏の夜の夢》作品61から結婚行進曲リスト／交響詩《前奏曲(レ・プレリュード)》S97

協力 三菱地所株式会社



指揮
澤村杏太朗
©Spring Festival in Tokyo / Koji Iida



ヴァイオリン
橘和美優*



6/16 月

2階席・自由 発売中

美喜仁桐生文化会館

14:00開演(13:30開場)

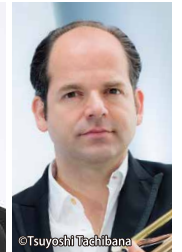
初共演の指揮者栗辻聡&次週に定期演奏会にも出演のトランペットの名手イエルーン・ベルワルツと期待の正統派名曲ドイツプログラム！

プログラム

ワーグナー／楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第1幕への前奏曲
ハイドン／トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VI:1*
ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調「運命」作品67



指揮
栗辻聡



トランペット
イエルーン・ベルワルツ*

9/3 水

指定 7/1発売

草津音楽の森
国際コンサートホール

14:00開演(13:30開場)

プログラム

アルチュニアン／
トランペット協奏曲* ほか



指揮
沼尻竜典



トランペット
児玉隼人*

10/9 木

2階席・自由 7/1発売

富岡市
かぶら文化ホール

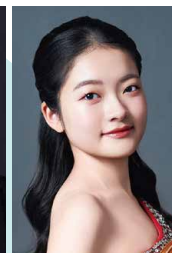
14:00開演(13:30開場)

プログラム

調整中



指揮
飯森範親
(常任指揮者)



ヴァイオリン
平野友葵

11/7 金

指定 7/1発売

群馬音楽センター

14:00開演(13:30開場)

プログラム

調整中



指揮
田中祐子



ソプラノ
小川栞奈

12/3 水

指定 7/1発売

メガネのイタガキ
文化ホール伊勢崎

14:00開演(13:30開場)

プログラム

調整中



指揮
松本宗利音



バリトン
今井俊輔

各公演共通 チケット 2,000円

※未就学児の入場はできません。 ※各公演によって、一般鑑賞エリアが異なります。
※高校生が聴くコンサートで、余裕があるお席を一般公開します。一般鑑賞エリアに限りがございます。

群馬交響楽団チケット TEL.027-322-4944(平日10:00~18:00)

主催:公益財団法人群馬交響楽団・群馬県(高校音楽教室)

6/12 太田 澤村 杏太朗 | 指揮

Kyotaro SAWAMURA, Conductor



東京藝術大学指揮科を首席卒業後、イタリア・ミラノ音楽院“ジュゼッペ・ヴェルディ”で指揮を学び、2022年に最高点+の成績で卒業。三河正典、高関 健、山下一史、ヴィットリオ・パリージらに師事。第9回ルイーダ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール第一位。2022年、市川市文化芸術奨励賞を受賞。2023年、東京・春・音楽祭にて、リッカルド・ムーティの講習会を受講。これまで新日本フィル、東京フィル、群響等と共演。新国立劇場や藤原歌劇団など、主要オペラ団体にて音楽スタッフとして貢献。交響曲とオペラ、両方の分野に広いレパートリーを持ち、高い評価を得ている。愛知県立芸術大学に非常勤講師。

6/12 太田 橘和 美優 | ヴァイオリン

Miyu KITSUWA, Violin



2023年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第5位受賞。東京藝術大学を首席で卒業し、卒業時に三菱地所賞を受賞。その後、東京音楽大学大学院を修了。現在、東京音楽大学アーティスト・ディプロマに在籍中。第2回モーツァルト国際音楽コンクール第2位、第89回日本音楽コンクール入選、第19回東京音楽コンクール第2位・聴衆賞、第8回仙台国際音楽コンクール第5位、第9回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第1位など受賞歴多数。仙台フィル、日本フィル、新日本フィルと共演。公益財団法人江副記念リクルート財団第54回奨学生。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたA. Stradivari “ex.Rainville”1697年製。

6/16 桐生 栗辻 聡 | 指揮

So AWATSUJI, Conductor



第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクール第2位。京都市立芸術大学音楽学部、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院の指揮科をそれぞれ首席で卒業。これまでに欧州、日本各地のオーケストラに客演。オペラでは、「ラ・ボエーム」、「アドリアーナ・ルクヴルール」、「夕鶴」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「コジ・ファン・トゥッテ」等を指揮し好評を博す。奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。大阪音楽大学講師。

6/16 桐生 イエルーン・ベルワルツ | トランペット

Jeroen BERWAERTS, Trumpet



ベルギー出身。カールスルーエ音楽大学でR.フリードリヒ氏に師事。バロックから現代音楽、ジャズまで及ぶ広いレパートリーを操る稀有な存在のトランペット奏者である。A.ギルバート、準・メルクルなど著名指揮者、NHK交響楽団、ウィーン交響楽団など世界的オーケストラと協演。世界中の音楽祭に招聘されている。現代音楽を意欲的に取り上げ、細川俊夫作曲トランペット協奏曲第2番「霧の中で」などの世界初演も多い。2008年よりハノーファー音楽演劇メディア大学教授を務める他、英国王立音楽院のプロフェッサー・イン・レジデンスとして後進の指導にあたる。



群馬交響楽団 | 管弦楽

Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2024年度までに延べ653万人を超える児童・生徒が鑑賞し、1982年からは高校音楽教室も開催されている。1981年から群馬県の支援により音楽活動を充実させ、1994年には「ブラハの春国際音楽祭」、「ウィーン芸術週間」から同時に招待を受け4カ国を巡る海外公演を実現。2003年NHKテレビ番組「プロジェクトX～挑戦者たち～」で楽団の草創期が紹介され、2004年に天皇后両陛下、デンマーク女王陛下同王配殿下をお迎えしての移動音楽教室を開催している。群馬交響楽団は、定期演奏会、移動音楽教室をはじめ幅広い音楽活動を展開し、群馬県の文化の象徴として県民から幅広く支持されている。また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指している。定期演奏会は2024年7月に第600回に達し、2025年に創立80周年を迎える。

チケット取り扱い ※前売りが完売でない場合は当日券の販売がございます。

アクセス

■全公演

□群馬交響楽団事務局 (高崎芸術劇場3F)

027-322-4944 (10:00～18:00/土・日・祝休)

□群響WEBチケット

<https://www.gunkyo.com/event/ticket/>



■各公演

公演が行われる会場にてそれぞれ取り扱い

※9/3以外

太田市民会館

群馬県太田市飯塚町200-1

0276-57-8577



美喜仁桐生文化会館

群馬県桐生市織姫町2-5

0277-40-1500



お問い合わせ



群馬交響楽団
GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA



高崎芸術劇場3階(平日10:00～18:00)

〒370-0841 高崎市栄町9-1 TEL:027-322-4316

WEBSITE

<https://www.gunkyo.com/>

