

装いを新たにあの感動が蘇る 泉鏡花不朽の名作「高野聖」待望の再演！

上人——城宏憲（テノール）
女——富平 安希子（ソプラノ）
親仁——今井 俊輔（バリトン）
私——高橋 洋介（バリトン）
振付——蟬丸（山海塾）
語り——坂東 玉三郎

※音声のみの出演 舞台出演はございません

11月16日（日）17時30分開演 16時30分開場
20時終演予定

高崎芸術劇場 大劇場

OPERA

高野聖

原作 泉鏡花

2025年全国共同制作オペラ

指揮——大友 直人
作曲——池辺 晋一郎
台本——小田 健也「補作」原 純
台本翻訳——家田 淳
演出——原 純
管弦楽——群馬交響楽団
合唱——日本オペラ協会高野聖合唱団

©Takato Yamamoto / Uptight Co.,Ltd.

全席指定(税込)

S席——10,000円 C席——4,000円 (U-25 2,000円)
A席——8,000円 車椅子席——8,000円
B席——6,000円

発売……Web:5月30日(金) 電話:6月3日(火) 窓口:6月4日(水)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(共同制作支援事業)
文部科学省 独立行政法人日本芸術文化振興会

高崎芸術劇場
TAKASAKI CITY THEATRE

幻想と現実が交錯する 深淵なる泉鏡花の世界

不思議な話があるものだ……

飛騨山中で道に迷った高野の聖は
孤家に暮らす美しい女と出逢い
得も言われぬ体験をしたという……
その女は 清らかで無垢な女か魔性か……

OPERA

高野聖

原作 泉鏡花

2025年全国共同制作オペラ

作曲——池辺晋一郎
台本——小田健也「補作」原純
台本翻訳——家田淳
指揮——大友直人
演出——原純
管弦楽——群馬交響楽団
合唱——日本オペラ協会高野聖合唱団
美術——土屋茂昭
映像——ムーチョ村松
照明——塚本悟
衣裳——原純
ヘアメイク——きとこうせい
振付——蟬丸(山海塾)
所作指導——藤間蘭黄
舞台監督——伊藤潤
演出助手——三浦奈綾
広報画——山本タカト



演出 原純



作曲 池辺晋一郎



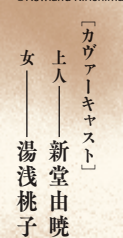
指揮 大友直人



振付 蟬丸(山海塾)



語り(声の出演) 坂東玉三郎



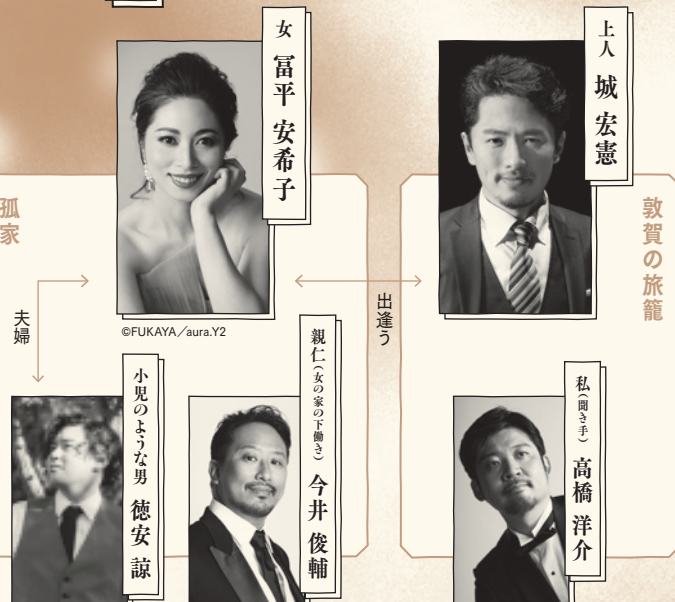
カヴァーアーティスト



カヴァーアーティスト



カヴァーアーティスト



チケット 全席指定(税込)

S席 10,000円
A席 8,000円
B席 6,000円
C席 4,000円(U-25 2,000円)
車椅子席 8,000円

座席図



チケット取扱

[Web] 5/30(金)10:00～
・高崎芸術劇場メンバーズ限定(登録無料)
・チケットぴあ(Pコード=299-256)
[電話] 6/3(火)10:00～
高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900(10:00～18:00)
[窓口] 6/4(水)10:00～
・高崎芸術劇場チケットカウンター
・群馬音楽センター
・高崎市文化会館
・高崎シティギャラリー
ほか高崎市施設プレイガイド

主催：高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)
特別協力：北国新聞社、一般財団法人石川県芸術文化協会
協力：泉鏡花記念館

※未就学児の入場はご遠慮下さい。
※やむを得ない理由により、出演者等に変更が生じる場合がございます。
※公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットの変更・キャンセルは出来ません。
※演出の都合上、見えにくい席が生じる場合があります。
※売り止め席は、状況により販売する場合がございます。

高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

○JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)
○関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)



※専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」(高崎芸術劇場シャトル)については高崎芸術劇場HP(下記QRコード)をご覧ください。



2025年全国共同制作オペラ「高野聖」金沢公演 2025年11月23日(日・祝) 金沢歌劇座 14:00開演

