



1945年創立。1955年「群響」がモデル の映画「ここに泉あり」が公開、全国 的に注目を集めた。2019年開館の 「高崎芸術劇場」を拠点に、飯森範 親常任指揮者のもと演奏活動の飛 躍・向上を目指し、定期演奏会は 2024年7月に第600回に達し、 2025年に創立80周年を迎える。

指揮松井慶太 まついけいた 4/13(日) 高崎公演



1984年青森県八戸市生まれ。東京音楽大学指揮科卒業。指 揮を広ト淳一、汐澤安彦の各氏に師事。16歳のときピアニストと してポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。第15回東京国際音 楽コンクール〈指揮〉にて入賞・奨励賞受賞。2022年よりオーケス トラ・アンサンブル金沢コンダクターを務め、2023年に同楽団定 期演奏会にデビュー。2024年3月には名古屋フィル定期演奏会 に代役指揮者として登壇、公演を成功に導いた。2011年~2018年

東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、2023年4月より東京音楽大学作曲 指揮専攻(指揮)特仟講師を務める。

バレエ 山本禮子バレエ団 やまもとれいこばれえだん 4/13(日)高崎公演



1975年に故山本禮子が群馬県 邑楽郡に山本禮子バレエ研究所を 設立。本拠地を太田に移し、伊勢崎・ 高崎に支部を持ち国内外で活躍する ダンサーを育てる。さらにバレエ団公 浦や研究所発表会などを開催しなが ら地域の文化向上と子供たちの育成 に努めている。

うた 横山 だいすけ よこやま だいすけ



2006年に国立音楽大学音楽学部声楽学科を卒業。幼い頃から歌 が大好きで、小学校3年生から大学卒業まで合唱を続ける。劇団四季時 代は「ライオンキング」などの舞台に出演。NHK Eテレ『おかあさんといっ 1.」「では、番組史上歴代最長となる9年間"歌のお兄さん"を務める。卒 業後は、ドラマや声優、CM、舞台など活躍の場を広げている。ソロアー ティストとしては初のオリジナルアルバム「歌袋」や童謡カバーアルバム

「だいすけのどうよう」を発表。2024年4月には初の作詞にチャレンジした楽曲が含まれる ニューアルバム『笑顔にドッキューン!』をリリースした。さらに、これまでの人生で関わってきた 様々なジャンルの名曲を歌唱する自身初となるソロコンサート「My Songs Concert」を開催。

指揮角田鋼亮 つのだこうすけ

5/24(土) 伊勢崎公演



東海高校卒業後、東京芸術大学大学院指揮科修士課程並び にベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。第4回ドイツ全 音楽大学指揮コンクール第2位入賞。ベルリン・コンツェルトハウ ス管、ブランデンブルグ響、上海歌劇院管、N響、読響、都響、な ど国内外の主要オーケストラと共演。2015年よりセントラル愛知 交響楽団の指揮者を務め、2019年より常任指揮者に就任。 2016-2020年 大阪フィル指揮者, 2018-2022 仙台フィル指揮

者を歴任するなど、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として各地にて活 躍の場を拡げている。現在、セントラル愛知交響楽団音楽監督を務めている。

フルート 多久 潤一朗 たくじゅんいちろう 5/24(土) 伊勢崎公演



無数のオリジナル奉法を駆使し自作自演を中心に活動中、次 世代型フルートトリオ『マグナムトリオ』としてはイギリスやカナダ、 ロシア、韓国他様々な国の音楽祭からオファーを受け招待公演を 行なっている。ドラマ・CM・映画音楽などのレコーディングも多く、 大河ドラマ「光る君へ」やアニメ「葬送のフリーレン」ゲーム「スー パーマリオ | 「ゼルダの伝説 | シリーズなどのフルート及び和笛、民 族笛などを担当。TV出演も多くテレビ朝日「題名のない音楽会」

やNHK「クラシックTV」などで様々なパフォーマンスを繰り広げている。

プレイガイド (チケットのお求め)

- △ 群馬交響楽団事務局(高崎芸術劇場 3F) ☎ 027-322-4944 営業:平日10:00~18:00
- **B** 群響オンラインチケットサービス

https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/showList インターネットでご購入いただけます。 (電子チケットも対応)



○ 高崎芸術劇場チケットセンター ※4/13高崎公演のみ **2027-321-3900** 営業:10:00~18:00

- 群馬音楽センター
- 高崎市文化会館
- 高崎シティギャラリー
- **G** 箕郷文化会館
- 榛名文化会館 ■ 吉井文化会館
- ▼ 高崎市倉渕支所(地域振興課)
- 高崎市群馬支所(地域振興課)
- 新町文化ホール
- ※ □~ ■営業日・時間は各プレイガイドによって異なります。

■ メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎 (伊勢崎市文化会館)※5/24伊勢崎公演のみ ☎ 0270-23-6070 営業:9:00~19:00(第2·4火曜休館)

※チケットのキャンセル、払い戻しの対応はお受けできません。

※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。 ※車椅子をご利用の方は事前に群響事務局へご連絡ください。

※2階席・バルコニー等の1列目は小さいお子様の視界が手すりのバーで さえぎられることがあります。(高崎)

※お子様用座席クッションの貸出はございません。必要な場合はご持参ください。

※高崎芸術劇場には飲料自動販売機はございません。







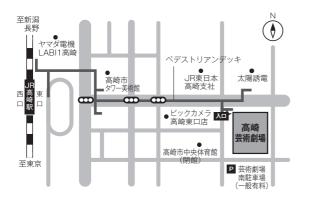
【 高崎芸術劇場ご案内 】

- ●高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300
- ●交通のご案内 JR高崎駅東口から徒歩5分

(駅直結のペデストリアンデッキがございます。)

高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。 周辺駐車場、高崎芸術劇場シャトルについては右記のQRからご確認ください。 公演当日は会場周辺の駐車場の混雑が予想されます。 時間に余裕をもってご来場ください。





【メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎ご案内】

- ●伊勢崎市文化会館 〒372-0014 群馬県伊勢崎市昭和町3918 TEL 0270-23-6070
- ●交通のご案内

北関東自動車道伊勢崎ICより車で約10分 関越自動車道本庄・児玉ICより車で約45分 JR両毛線・東武伊勢崎線伊勢崎駅より徒歩で約30分 (タクシー等で約5分)



公室当口は会場周辺の駐車場の混雑が予想されます。時間に余裕をもってご来場ください。

