群馬交響楽団 GUNMA SYMPHONY ORCHESTRA × 高崎芸術劇場 TAKASAKI CITY THEATRE GTシンフォニック・コンサート vol.6

ザ・オーケストラ・サウンド

THE ORCHESTRA SOUND

壮大な交響曲《宇宙戦艦ヤマト》を中心に、オーケストラ・サウンドの醍醐味が詰まったスペシャル・プログラム。
豪華ソリストを迎え、大友直人率いる群馬交響楽団が、銀河の彼方に広がる多彩な音の世界を響かせます。

スッペ
《軽騎兵》序曲

羽田健太郎
テーマモチーフ：宮川泰
交響曲
《宇宙戦艦ヤマト》

チャイコフスキー
バレエ音楽
《白鳥の湖》
セレクション

2025年3月1日〔土〕14:00開演（13:00開場）高崎芸術劇場 大劇場

全席指定（税込） S席 5,000円　A席 4,000円　B席 3,000円（U-25 S席 2,500円　A席 2,000円　B席 1,500円）

※未就学児はご入場いただけません。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。
※車イス席・介助席のご購入は高崎芸術劇場チケットセンターまでお電話でお申し込みください。※やむを得ず中止になる場合を除き、一度ご購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

主催：公益財団法人 群馬交響楽団　高崎芸術劇場（公益財団法人 高崎財団）

PROFILES

指揮／大友 直人 Naoto OTOMO, Conductor

©Rowland Kirishima

桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ミュージックアドバイザー。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれており、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.ブロムシュテット、H.シュタインらに学び、タングルウッド・ミュージックセンターではL.バーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

ヴァイオリン／三浦 文彰 Fumiaki MIURA, Violin

©Yuji Hori

世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。18年にサントリーホールARKクラシックスのアーティスティック・リーダーに、24年に宮崎国際音楽祭の音楽監督に就任。ロサンゼルス・フィル、マリインスキー劇場管、イスラエル・フィル、ベルリン・ドイツ響、フランクフルト放送響などと共演。共演した指揮者にドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマン、フルシャ、ロウヴァリなどが挙げられる。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務めた。24年にポペルカ指揮プラハ放送響と共演。25年には、フルシャ指揮バンベルク響との日本ツアーを予定している。大河ドラマ「真田丸」のテーマ演奏や「情熱大陸」への出演も大きな話題に。近年は、指揮活動も精力的に行っており、スペインのアリカンテ響や東京フィル、京響、広響などと共演。CDはエイベックスよりリリース。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30（世界を変える30歳未満の30人）」に選出。使用楽器は株式会社クリスコ（志村晶代表取締役）から貸与された1732年製グァルネリ・デル・ジェス「カストン」。

ピアノ／横山 幸雄 Yukio YOKOYAMA, Piano

©ZIGEN

ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少入賞を果たし、本格的な演奏活動を開始。
2010年ショパン生誕200年を記念して行われた14時間に及ぶ演奏会「入魂のショパン」はギネス世界記録に認定され、翌年には自らのギネス記録を更新。さらに、ショパン が生涯で作曲した240曲の全ての作品を3日間で演奏するという前人未踏のプロジェクトを大成功させDVDとしてリリース。
また、ベートーヴェン生誕250周年にあたる2020年には、2日間でソナタ全曲を演奏する偉業を成し遂げ、全編収録DVDを発表。最新CDはデビュー30周年記念公演のライヴ録音は大友直人指揮「横山幸雄 ショパンピアノ協奏曲第1番＆第2番他」（Sony Music）。
2023年は指揮者としてデビューを果たし、教育者、音楽プロデューサーとしても活躍。
数々の音楽大学で客員教授として教鞭を取り、故中村紘子女史の遺志を引き継ぎ日本パデレフスキ協会会長を務めている。
オフィシャルサイトhttps://yokoyamayukio-official.bitfan.id/

ソプラノ／小林 沙羅 Sara KOBAYASHI, Soprano

©NIPPON COLUMBIA

東京藝術大学及び同大学院修了後、ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ブルガリア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』で欧州デビュー。2013年プロ野球コナミ日本シリーズ（東京ドーム）国歌独唱。2015年2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、2017年藤原歌劇団『カルメン』、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョヴァンニ』、2020年ガラスの仮面より『紅天女』、2021年『夕鶴』、池辺晋一郎『千姫』、2023年井上道義『降福からの道』等に出演し多くのオペラで主役を務める。2019年にはロンドンのウィグモアホールにてソロリサイタルを開催。英独仏伊日5カ国の作品を歌唱し、現地評で絶賛された。マーラー交響曲第4番、フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン交響曲第9番等ソリストとしても多くのオーケストラと共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「ニューイヤーオペラコンサート」等メディアへの出演も多い。2019年には日本コロムビアより3枚目のCDアルバム「日本の詩」をリリース。沼田出身の作詞家、林柳波は曾祖父にあたり、日本の歌を歌い繋ぐ事もライフワークにしている。第27回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

チケット料金（全席指定・税込）

S席 5,000円(U-25 2,500円)　A席 4,000円(U-25 2,000円)　B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。
※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

チケットのお求め（プレイガイドのご案内）

Web 11/8〔金〕10:00～

■高崎芸術劇場メンバーズ
https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php

■群馬交響楽団チケットオンライン
https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/

電話 11/12〔火〕10:00～

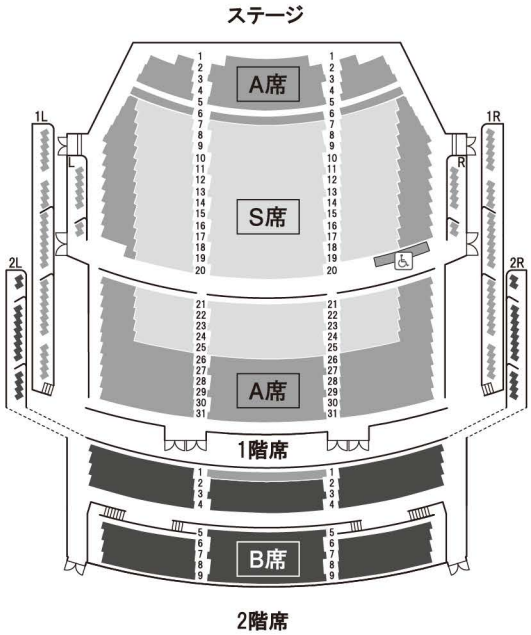
■高崎芸術劇場チケットセンター
027-321-3900（10:00～18:00／無休）

■群馬交響楽団事務局（10:00～18:00／土・日・祝休）
027-322-4944（チケット専用）

窓口 11/13〔水〕10:00～

■高崎市施設プレイガイド
（窓口発売初日10:00～受付開始）
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。
- □ 高崎芸術劇場〈2Fチケットカウンター〉（10:00～18:00／無休）
- □ 群馬音楽センター（8:30～17:15／月休）
- □ 高崎市文化会館（8:30～17:15／月休）
- □ 高崎シティギャラリー（8:30～17:15／無休）
- □ 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館（8:30～17:15／月・火休）
- □ 高崎市倉渕支所〈地域振興課〉 高崎市群馬支所〈地域振興課〉（8:30～17:15／土・日・祝休）

■群馬交響楽団事務局（高崎芸術劇場3F）
（10:00～18:00／土・日・祝休）



GTシンフォニック・コンサート vol.5
コバケンのチャイコフスキー交響曲セレクション 2025年1/25（土）14:00開演

【交通のご案内】
高崎芸術劇場〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1　TEL.027-321-7300
●JR高崎駅東口から徒歩5分（東京駅から新幹線約50分）
●関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分（練馬インターから約60分）
※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HP（右記のQR）をご覧ください。