

群響室内楽演奏会

Gunkyo Chamber Music Concerts

群響の新しい楽しみ方がここに。弦、管、打楽器アンサンブルから室内楽オーケストラまで

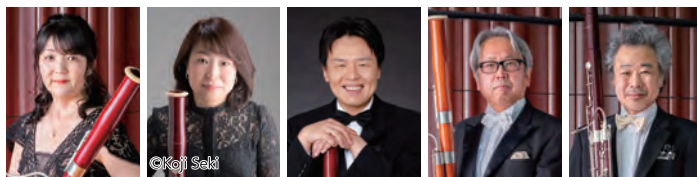
第12回

2024
5.18
[土曜日]
15:00開演
(14:15開場)

首席ファゴット奏者
奈波 和美プロデュース
ファゴット三昧!
30年来の旧友と奏でるハーモニー

1回券発売 2月20日[火]

出演 ファゴット 奈波和美(首席)
夏山朋子(札幌交響楽団 副首席奏者)
東口泰之(京都市交響楽団 副首席奏者)
西岡千里
石川一



奈波和美 夏山朋子 東口泰之 西岡千里 石川一

曲目 E.ボザ/ディヴェルティスマン
A.スティーヴンソン/トリオ
F.H.J.カスティル=ブラズ/トリオ 変ロ長調 作品17 第1番
P.I.チャイコフスキー/バレエ音楽《くるみ割り人形》から ほか

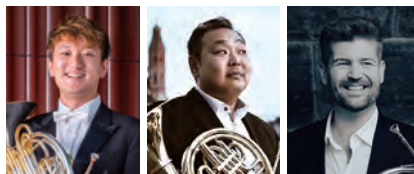
第13回

2024
8.1
[木曜日]
19:00開演
(18:15開場)

首席ホルン奏者
濱地 宗プロデュース
管楽器で味わうセレナード
～ドイツから2人の名手を迎えて～

1回券発売 5月8日[水]

出演 ホルン 濱地 宗(首席)
ジェイヒョン・キム(マインツ・フィル副首席)
ゾルタン・マクサイ
(シュターツカペレ・ドレスデン首席) ほか



濱地 宗 ジェイヒョン・キム ゾルタン・マクサイ

曲目 モーツァルト/セレナード 第12番 八短調 K.388
ドヴォルザーク/セレナード 二短調 作品44
R. シュトラウス/
13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7 Trv.106 ほか

第14回

2024
10.30
[水曜日]
19:00開演
(18:15開場)

常任指揮者
飯森 範親プロデュース
室内管弦楽の世界2
～音楽の発展と回帰～

1回券発売 7月30日[火]

出演 指揮 飯森範親(常任指揮者)
フルート 中條秀記(首席)
群響室内オーケストラ



飯森範親 中條秀記

曲目 J.S. バッハ/管弦楽組曲 第2番 口短調 BWV 1067 (Fl. ソロ: 中條秀記)
ハイドン/交響曲 第30番 八長調「アレリヤ」 Hob. I:30
ストラヴィンスキー/ダンバートン・オークス
シューベルト/交響曲 第5番 変ロ長調 D. 485

第15回

2025
2.26
[水曜日]
19:00開演
(18:15開場)

首席コントラバス奏者
市川 哲郎プロデュース
今夜は主役!エディクソン・ルイスと贈る
コントラバスの調べ

1回券発売 11月26日[火]

出演 コントラバス 市川哲郎(首席)
エディクソン・ルイス(ベルリン・フィル)
若林 昭
石神 悠
片倉宏樹 ほか



市川哲郎 エディクソン・ルイス 若林 昭 石神 悠 片倉宏樹

曲目 調整中

第16回

2025
3.20
[木曜日/祝日]
15:00開演
(14:15開場)

ソロ・コンサートマスター
伊藤 文乃プロデュース
ブラームスを称えて
～清水和音と共に～

1回券発売 2025年1月21日[火]

出演 ヴァイオリン 伊藤文乃(ソロ・コンサートマスター)
福田俊一郎(コンサートマスター)
清水和音
ピアノ ヴィオラ 池田美代子(首席)
チェロ 長瀬夏嵐(首席)
クラリネット 西川智也(首席)
ホルン 濱地 宗(首席)



伊藤文乃 福田俊一郎 清水和音 池田美代子 長瀬夏嵐

曲目 ブラームス/
クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114
ブラームス/
ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40
ブラームス/
ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34



西川智也 濱地 宗

※各回ともにやむを得ない事情により、
主演者・曲目が変更になる場合がございます。

■会場
**高崎芸術劇場
音楽ホール**
～412席の贅沢を～

■チケット料金 (全席指定)
1回券 3,000円
※特別料金あり(詳細裏面)
\お得/
5回セット券 12,000円
(定期演奏会の定期会員 10,500円)

■チケット購入 5回セット券発売中
チケット専用電話(平日10:00~18:00)
☎027-322-4944
オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



主催
公益財団法人
群馬交響楽団
お問い合わせ
☎027-322-4316

群馬交響楽団 室内楽演奏会

群響メンバープロデュースによる新しい演奏会体験！

2019年にスタートした小編成でお贈りする

群響室内楽演奏会シリーズ。

各公演が群響メンバーによってプロデュースされ、

アンサンブルから室内オーケストラまで幅広く、

個性豊かなコンサートをお届けいたします。

普段のオーケストラコンサートでは味わえない

群響の新たな一面をどうぞお楽しみください。



群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。1947年から始めた移動音楽教室は、2023年度までに延べ650万人を超える児童・生徒が鑑賞した。

また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指し、2024年に定期演奏会第600回、2025年に創立80周年を迎える。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 **B・C** = 月曜日、**B・F・G・H** = 月・火曜日、**I・J** = 土・日・祝日

▶ 特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

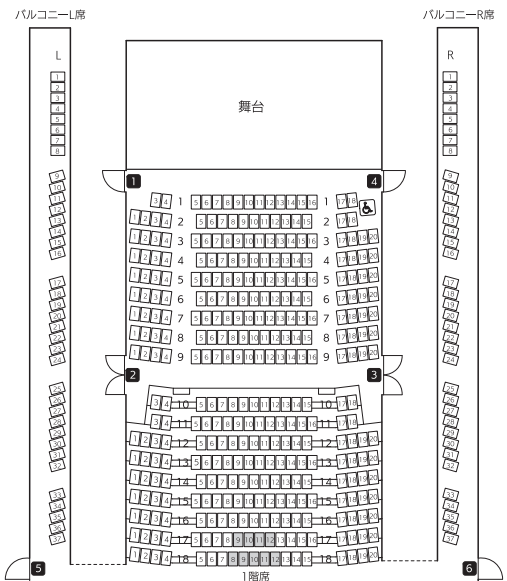
群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



音楽ホール
座席表

412席



※車いすをご利用の方は事前に群響事務局へご連絡ください。
※バルコニー席は一部ステージが見づらい場合がございます。

高崎
芸術劇場
ご案内

※高崎芸術劇場には専用駐車場はありません。「周辺駐車場」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

