

2025 第15回

2.26 永曜日

19:00開演(18:15開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール

# 群響 Gunkyo Chamber Music Concerts

## 室内楽演奏会

群響の新しい楽しみ方がここに

弦、管、打楽器アンサンブルから室内楽オーケストラまで

群響首席コントラバス奏者

## 市川 哲郎 プロデュース

今夜は主役!

エディクソン・ルイスと贈るコントラバスの調べ

世界最高峰のコントラバス奏者と群響コントラバスセクションとの融合をお楽しみください。

### 【出演】

- Cb. 市川哲郎(首席奏者)
- Cb. エディクソン・ルイス(ベルリン・フィル奏者)\*
- Cb. 若林 昭
- Cb. 石神 悠
- Cb. 片倉宏樹
- Vn. 福田俊一郎(コンサートマスター)
- Va. 池田美代子(首席奏者)
- Vc. 長瀬夏嵐(首席奏者)

### 【曲目】

- ロッシーニ/チェロとコントラバスのための二重奏曲
- キルスティン/パルティエ・ア・トレ
- ランズウィック/組曲から「犬小屋のシュトラウス」「アメリカン・ベーシーズ」
- オッサー/パッサカリア\*
- ブランビー/コントラバス四重奏のための組曲
- ドヴォルジャーク(若林昭 編)/交響曲 第9番「新世界より」から 第二楽章\*
- ウッド/コントラバス五重奏曲(2013)\* ほか

※やむを得ない事情により、主演者・曲目が変更になる場合がございます。



市川哲郎

エディクソン・ルイス



若林 昭

石神 悠



片倉宏樹

福田俊一郎



池田美代子

長瀬夏嵐

### ■会場

高崎芸術劇場  
音楽ホール

～412席の贅沢を～

### ■料金

全席指定 3,000円

※特別料金あり(詳細裏面)

チケット発売日 11月26日[火]

### ■チケット購入

チケット専用電話(平日10:00～18:00)

☎027-322-4944

オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



### 主催

公益財団法人  
群馬交響楽団

お問い合わせ

☎027-322-4316

# 群馬交響楽団 第15回 室内楽演奏会

## コントラバス首席奏者 市川哲郎プロデュース

コントラバス。なかなかスポットが当たらない楽器ですが、普段皆さんは演奏会でどこに、または何の楽器にフォーカスしてお聴きでしょうか。コントラバスはよく「縁の下の～」と言われますがまさにその通りで、ベースラインがしっかりしていないとオーケストラ全体が安定しない演奏になってしまうものなのです。我々ベースセクションはそのようなことを考えながら演奏しているわけですが、今日はメロディーから伴奏まで様々な役割を一度に味わって頂ければと思います。他の楽器とのデュオやトリオから、コントラバスの5重奏まで様々な編成の曲をお楽しみいただければ幸いです。

### Profiles

#### コントラバス

市川哲郎 (群響首席奏者)

Tetsuro Ichikawa

18歳よりコントラバスを始める。

桐朋学園音楽学部卒業。同大学研究科終了。

在学中、カナダ・ヴィクトリア国際音楽祭に参加しゲーリー・カー氏に師事した他、池松宏、石川滋両氏のサマーキャンプに参加、ライナー・ツェペリッツ、ユージン・レビンソン各氏のマスタークラス受講。

2000年、ソフィア国立歌劇場の日本公演に参加。

2013年、第15回記念別府アルゲリッチ音楽祭に参加。他にも国内多数のプロオーケストラにゲスト首席として出演する他、室内楽やスタジオ録音等にも出演・参加し精力的に活動中。

これまでに西田直文氏に師事。現在、群馬交響楽団首席コントラバス奏者及び室内オーケストラARCUSメンバー、群馬バロックオーケストラ主宰。

#### コントラバス

エディクソン・ルイス

Edicson Ruiz

1985年カラカス生まれ。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団メンバー。

11歳でコントラバスを始め、ホセ・アントニオ・アブレウ博士によって創設されたベネズエラの音楽教育システム「エル・システム」のオーケストラに所属。フェリックス・ブテに学んだ。15歳で、米インディアナポリスで開催されたソロコンクールに優勝。2001年にベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーの最年少スカラシップ生となり、クラウス・シュトールに師事。17歳でベルリン・フィルのオーディションに合格した。これまでにザルツブルク、ルツェルン、エディンバラ、などの主要な国際音楽祭をはじめ、ニューヨークのリンカーン・センター、ベルリン、東京、マドリッド、オデッサ、チューリヒ、ヨハネスブルクなどで、著名なオーケストラと共演している。彼のために作曲され、初演を任された作曲家には、ハインツ・ホリガー、ポール・デセン、エフレイン・オッシャー、アルトゥーロ・パンタレオン、マティアス・オッカート、ルイス・アントゥネス・ペナ、藤倉大、ローランド・モーザーらの名前が挙げられる。室内楽の活動や録音も精力的に行っている。特に彼の18世紀音楽への情熱を感じられる演奏や録音が多い。

### チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。

※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。

※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。



A 高崎芸術劇場(10:00~18:00)

F 榛名文化会館

B 群馬音楽センター

G 新町文化ホール

C 高崎市文化会館

H 吉井文化会館

D 高崎シティギャラリー

I 高崎市倉沢支所(地域振興課内)

E 箕郷文化会館

J 高崎市群馬支所(地域振興課内)

※定休日 B・C = 月曜日、D・F・G・H = 月・火曜日、I・J = 土・日・祝日

### ▶特別料金制度(群響事務局、群響オンラインチケットサービスのみ)

●25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方

●身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方  
特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

### ■次回公演

第16回 ソロ・コンサートマスター 伊藤文乃プロデュース  
ブラームスを称えて~清水和音と共に~

2025 3/20 [木・祝] 15:00 開演 高崎芸術劇場 音楽ホール

ヴァイオリン 伊藤文乃(ソロ・コンサートマスター)

福田俊一郎(コンサートマスター)

ピアノ 清水和音 ヴィオラ 池田美代子(首席)

チェロ 長瀬夏嵐(首席) クラリネット 西川智也(首席)

ホルン 濱地 宗(首席)

曲 目:ブラームス/クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114

ブラームス/ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40

ブラームス/ピアノ五重奏曲 ヘ短調 作品34

### 群響室内楽演奏会 2024-2025 ラインナップ

第12回 2024年5月18日(土) 15:00開演

首席ファゴット奏者・奈波和美プロデュース(公演終了)

第13回 2024年8月1日(木) 19:00開演

首席ホルン奏者・濱地宗プロデュース(公演終了)

第14回 2024年10月30日(水) 19:00開演

常任指揮者・飯森範親プロデュース

第15回 2025年2月26日(水) 19:00開演

首席コントラバス奏者・市川哲郎プロデュース

第16回 2025年3月20日(木・祝) 15:00開演

ソロ・コンサートマスター・伊藤文乃プロデュース

群響のホームページをご覧ください。  
演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com/>



群響 検索