

PROGRAM

ブラームス／ヴァイオリンとチェロのための

二重協奏曲 イ短調 作品102\*

Johannes Brahms/ Double Concerto for Violin and Cello in A Minor, Op. 102

ワーグナー(デブリーヘル編)

楽劇《ニーベルングの指輪》オーケストラ・アドヴェンチャー

Richard Wagner (arr. H. de Vlieger)/ The Ring, an Orchestral Adventure

注目の指揮者、太田弦いまの現在と未来これから

愛、欲望、救済の巨大な「指環物語」

群響のスターたちによるブラームスとともに



©ai ueda

第603回

# 群馬交響楽団

## 定期演奏会

Gunma Symphony Orchestra  
603rd Subscription Concert

指揮 太田 弦  
Conductor/ Gen Ohta

ヴァイオリン 伊藤 文乃 (群響ソロ・コンサートマスター)\*  
Violin/ Ayano Ito

チェロ 長瀬 夏嵐 (群響首席奏者)\*  
Cello/ Karan Nagase

中期シーズン チケット発売日:6月3日(月)

協賛: 群馬銀行

2024 11.23 (土・祝) 16:00 開演 (15:00 開場)  
高崎芸術劇場 大劇場  
プレ・コンサートトーク(開演40分前~)

TICKET

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円  
B席 4,000円 / C席 3,000円

特別料金制度(500円割引)、U-18割引(50%割引)あり。  
詳細は裏面をご確認ください。

※車椅子ご利用のお客様は、群響事務局までお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



高崎芸術劇場  
開館5周年



Profiles

指揮 / 太田 弦

Conductor/ Gen Ohta

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。

東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。

2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィなどの各氏のレッスンを受講する。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2019年4月から2022年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務める。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に就任、2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任。第30回(2022年度)渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

2021年2月、オクタヴィア・レコードより交響曲 第8(9)番 ハ長調 D944 「ザ・グレイト」(新日本フィルハーモニー交響楽団公演ライブ収録)をリリース、新型コロナウイルスによる緊急事態宣言明けに行われた公演の緊張感の中、太田のエネルギー溢れる「グレイト」が聴衆の話題をさらった。

解説

日本の若手指揮者で最も注目されている太田弦が、壮大で深淵なワーグナー「リング」の世界に挑みます。デ・フリーヘル編は全4部作上演時間15時間の作品から聴きどころをまとめたオーケストラのみの音楽、華麗で迫力の演奏をお楽しみいただけます。また、近年積極的に行っている「楽員ソリスト起用」として、ブラームスでは二人の楽員ソリストが共演します。ブラームスとワーグナーの音楽に内包するパッションにご期待ください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

♿ 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶ 特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
  - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引(群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

- ※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
- ※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
- ※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)  
チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス  
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(※A以外 8:30~17:15)  
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | F 榛名文化会館          |
| B 群馬音楽センター            | G 新町文化ホール         |
| C 高崎市文化会館             | H 吉井文化会館          |
| D 高崎シティギャラリー          | I 高崎市倉渚支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館              | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 B・C=月曜日、E・F・G・H=月・火曜日、I・J=土・日・祝日

ヴァイオリン / 伊藤 文乃

(群響ソロ・コンサートマスター)  
Violin/ Ayano Ito

東京都出身。3歳よりヴァイオリンを始める。高校入学までにソリストとして東京交響楽団、東京シテフィルと共演。桐朋女子高を経て桐朋学園大学を首席で卒業。東京国際音楽コンクール室内楽部門第1位、斎藤秀雄賞受賞。タングルウッド音楽祭に招待を受け参加。1993年、スイス政府給費留学生としてベルン音楽院に留学。1996年、同音楽院を首席で卒業。同年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第3位(1位なし)。帰国後、1997~2005年広島交響楽団コンサートマスターを務める。2000年、広島音楽界の功績を称えられ、エネルギア音楽賞を受賞。またNHK-FMコンサートで、数回に渡りソリストとして東フィルと共演。ソロ、室内楽奏者としても活動している。2009年~群馬交響楽団のコンサートマスター、2023年に同ソロ・コンサートマスターに就任。2019年、第17回上毛芸術文化賞受賞。これまでにヴァイオリンを鷺見三郎、豊田耕児、堀正文、江藤俊哉、玉置勝彦、イゴール・オジムの各氏に、室内楽をブルーノ・カニーノ、J.E.デーラーの各氏に師事。

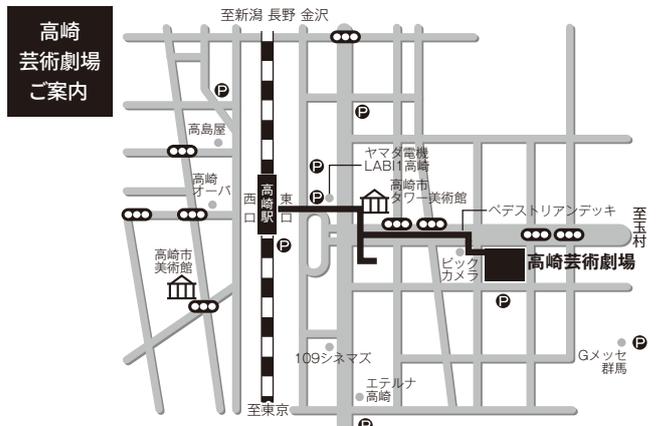
指揮者の渡邊一正氏とブラームスのヴァイオリンソナタ全曲をライブ録音し、2010年にCDをリリース。

チェロ / 長瀬 夏嵐

(群響首席奏者)  
Cello/ Karan Nagase

1975年長野市に生まれる。幼少期より才能教育研究会チェロ指導者である父からチェロの手ほどきを受ける。14歳より単身、豪州St Andrew's Cathedral School, Sydneyに特待奨学生として留学。長野アスペン音楽祭、伊キジャーナ音楽院にてディプロマ、奨学金を獲得。コロラドアスペン音楽祭にてエマーソンSQのダヴィッド・フィンケル氏の元で研鑽を積む。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、併せて特別優秀演奏賞を受賞。全日本ビバホールチェロコンクール上位入賞他、多数の国内外受賞歴を有す。2002、05年の2度にわたり故小澤征爾、故M・ロストロポーヴィッチ両氏らのキャラバンコンサートツアーに抜擢。07年モスクワ、クレムリンで行われた故M・ロストロポーヴィッチ氏80歳記念式典に招待を受ける。桐朋学園大学ソリストディプロマコースを経て、2005年から13年間群馬交響楽団チェロ奏者を務める。2019年、群馬交響楽団首席チェロ奏者に就任。これまでに長瀬冬嵐、ミシャ・ゴルバトフ(元シドニー交響楽団チェロ奏者)、毛利伯郎(元読売日本交響楽団ソロ首席奏者)、室内楽を原田幸一郎、加藤知子、練木繁夫の各氏に師事。

使用楽器はEnrico Rocca 1905年製。



●高崎芸術劇場  
〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1  
☎027-321-7300

■交通のご案内  
JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)  
/ 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。  
「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

群響のホームページをご覧ください。  
演奏会の情報などを更新しております。  
<https://www.gunkyo.com/>

■次回公演  
▶第604回定期演奏会 2025 1/18(土) 16:00 開演(15:00 開演)

指揮 / アントニオ・メンデス Conductor/ Antonio Méndez  
オーボエ / 高崎智久(群響首席奏者) \* Oboe/ Tomohisa Takasaki  
クラリネット / 田村知子(群響首席奏者) \* Clarinet/ Tomoko Tamura  
ファゴット / 奈波和美(群響首席奏者) \* Bassoon/ Kazumi Naba  
ホルン / 竹村淳司(群響首席奏者) \* Horn/ Junji Takemura

J.シュトラウスII世 / ワルツ《美しく青きドナウ》作品314  
Johann Strauss II / An der schönen, blauen Donau, Op. 314  
モーツァルト / 協奏交響曲 変ホ長調 K. 297b  
Wolfgang Amadeus Mozart / Sinfonia concertante in E-Flat Major, K. 297b  
ガーシュウィン / パリのアメリカ人  
George Gershwin / An American in Paris  
バーンスタイン / 《ウェスト・サイド・ストーリー》から「シンフォニック・ダンス」  
Leonard Bernstein / West Side Story: Symphonic Dances