

— 第44回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル プレコンサート —

群響SUMMER CONCERT サマーコンサート2024

—— 真夏のモーツァルト ——

2024
8.16 ^F_R^I 16:00開演
(開場15:00)

会場／高崎芸術劇場 大劇場

指揮 飯森範親

ピアノ 菊池洋子

フルート カール＝ハインツ・シュッツ

西村朗トリビュート

西村朗

光の雅歌



西村朗
©Tokyo Opera City
Cultural Foundation

モーツァルト

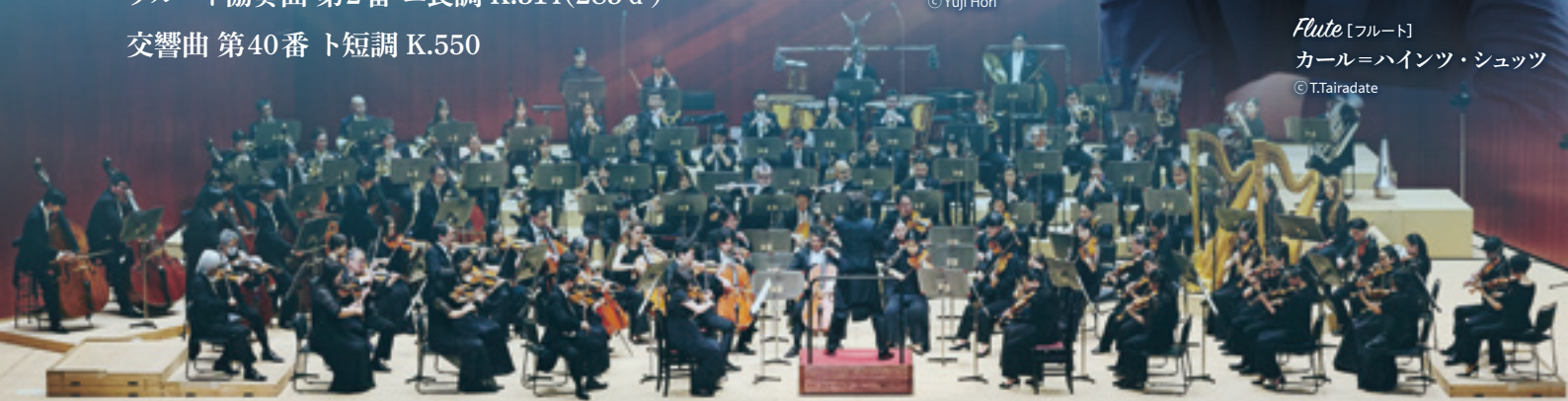
ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467

フルート協奏曲 第2番 ニ長調 K.314(285 d)

交響曲 第40番 ト短調 K.550

Piano [ピアノ]
菊池洋子
© Yuji Hori

Flute [フルート]
カール＝ハインツ・シュッツ
© T.Tairadate



チケット
【全席指定】

S席4,500円 A席3,500円 B席2,500円

特別料金500円引あり 【対象】25歳以下の学生、満70歳以上、障がい者手帳をお持ちの方。群響事務局扱いのみ。

群馬交響楽団事務局 ▶ TEL 027-322-4944 (チケット専用) 群響ホームページからお申込みいただけます。

【群響オンラインチケットサービス】 <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/showList>

インターネットで購入、クレジットカード決済、コンビニ決済(セブンイレブンのみ)、電子チケットをお選びいただけます。



発売 Web.先行 ▶ 2024年5月27日(月) / 一般 ▶ 2024年5月28日(火) 【未就学児入場不可】

お問い合わせ

027-322-4944 [チケット
専用電話]



X



facebook



Instagram

●プレイガイド

A	高崎芸術劇場 (10:00～18:00)	TEL 027-321-3900
B	群馬音楽センター	TEL 027-322-4527
C	高崎市文化会館	TEL 027-325-0681
D	高崎シティギャラリー	TEL 027-328-5050
E	箕郷文化会館	TEL 027-371-7211
F	榛名文化会館	TEL 027-374-5001
G	新町文化ホール	TEL 0274-42-9133
H	吉井文化会館	TEL 027-387-3211
I	高崎市倉賀野支所 (地域振興課内)	TEL 027-378-4522
J	高崎市群馬支所 (地域振興課内)	TEL 027-373-2604

【主催】公益財団法人群馬交響楽団 【共催】公益財団法人高崎財団
【後援】群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA、群響ファンズ

真夏のモーツァルトと追悼・西村朗

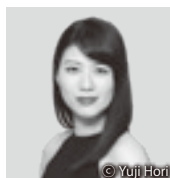
昨夏行ったG Tシンフォニック・コンサート vol.2「モーツァルト」では、協奏曲2曲（フルートとハーブ、ヴァイオリン）と交響曲（第41番「ジュピター」）の盛り沢山な内容で大変好評いただきました。今回「群響サマーコンサート2024」は、その第二弾とも言える内容になっています。世界的に活躍する群馬県出身のピアニスト・菊池洋子の「ピアノ協奏曲第21番」、ソリストとしても著名なウィーン・フィル首席奏者・カール＝ハインツ・シュッツの「フルート協奏曲第2番」、そしてモーツァルトを十八番としている群響常任指揮者・飯森範親の「交響曲第40番」。さらに昨年逝去された日本を代表する作曲家であり、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの音楽監督であった西村朗氏を追悼し「光の雅歌」を演奏します。日本を代表する音響を誇る高崎芸術劇場・大劇場で、少し涼しさを感じる真夏の夕方、人間愛溢れるモーツァルト音楽の数々を豪華ソリストとともに楽しみください！

Profiles



指揮／飯森 範親 Norichika Iimori

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督（GMD）に就任し、日本ツアーも成功に導いた。国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任、芸術総監督を経て、22年より同楽団桂冠指揮者。群馬交響楽団常任指揮者、パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。 オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



ピアノ／菊池 洋子 Yoko Kikuchi

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝、一躍注目を集めた。その後、ザルツブルク音楽祭に出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。
桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツツィに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク室内管、フランク・リスト室内管、南西ドイツフィル、ベルリン響等と共演。バレエとのコラボレーション公演にも出演し、CD録音も活発に行う。2007年第17回出光音楽賞受賞。2023年3月よりウィーン国立音楽大学にて後進の指導に当たる。
菊池洋子オフィシャルホームページ yokokikuchi.jp



フルート／カール＝ハインツ・シュッツ Karl-Heinz Schütz

ウィーン・フィル ソロ・フルート奏者。
パーゼルでニコレに、フランスでベルノーにそれぞれ師事。リヨン音楽院在学中の1998年にカール・ニールセン・コンクール、1999年にクラコフ・コンクールの2つの国際的コンクールで優勝。ソリストとしてバレンボイム、マリナーといった数々の指揮者と共演。また、ウィーン・フィル、NHK交響楽団など数多くのオーケストラと共演、様々なフルート協奏曲を演奏してきた。
ウィーン市の音楽美術私立大学で教鞭を取っているほか、精力的にマスタークラスやワークショップを行っている。
シュトゥットガルト・フィル、ウィーン交響楽団を経て、2011年にウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場管弦楽団のソロ・フルート奏者に就任。

群馬交響楽団 Gunma Symphony Orchestra

1945年戦後の荒廃の中で文化を通じた復興を目指して創立、1955年「群響」をモデルに制作された映画「ここに泉あり」が公開され、全国的に注目を集めた。
また2019年9月開館の「高崎芸術劇場」に活動拠点を移し、2023年4月に就任した飯森範親常任指揮者のもと、さらなる演奏活動の飛躍・向上を目指し、2024年に定期演奏会第600回、2025年に創立80周年を迎える。



第44回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル

2024年8月17日[土] 16:00開演

会場 草津音楽の森国際コンサートホール

指揮：飯森範親 オルガン：クラウディオ・ブリツィ *
ピアノ：高橋アキ ** フルート：カール＝ハインツ・シュッツ ***
管弦楽：群馬交響楽団



- 西村朗／幻想曲 (Org. solo) *
- 西村朗／ヴィシュヌの化身～第6曲「カルキン」(Pf. solo) **
- 西村朗／ピアノとオーケストラのための「神秘的合一」**
- モーツァルト／フルート協奏曲 第2番 ***
- モーツァルト／交響曲 第40番

草津アカデミー・オンライン・チケットサービス
<https://kusa2.jp/concert/ticket/ticket-online/>



【高崎芸術劇場ご案内】

●高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町 9-1
TEL.027-321-7300

●交通のご案内 JR 高崎駅東口から徒歩 5 分
(駅直結のペDESTリアンデッキがございます)
高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。
右記の QR から近隣駐車場マップをご確認ください。

