

2024 第13回

8.1

「木曜日」

19:00開演(18:15開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール

群響

Gunkyo Chamber Music Concerts



室内楽演奏会

群響の新しい楽しみ方がここに

弦、管、打楽器アンサンブルから室内楽オーケストラまで

首席ホルン奏者

はま じ かなめ

濱地 宗 プロデュース

管楽器で味わうセレナード
～ドイツから2人の名手を迎えて～

世界で活躍する一流ホルン奏者が集結！
管楽器の魅力が詰まったひとときをお楽しみください。

【出演】

ホルン 濱地 宗(首席奏者)
ジェイヒョン・キム(マインツ・フィル副首席奏者)
ゾルタン・マクサイ(ドレスデン国立歌劇場管弦楽団首席奏者)
向井正明
フルート 中條秀記(首席奏者)
オーボエ 高崎智久(首席奏者)
クラリネット 西川智也(首席奏者)
ファゴット 奈波和美(首席奏者)
チェロ 長瀬夏嵐(首席奏者)
コントラバス 市川哲郎(首席奏者) ほか

【曲目】

モーツァルト／セレナード 第12番 八短調 K.388
ドヴォルザーク／セレナード 二短調 作品44
R. シュトラウス／
13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7 Trv.106 ほか

※やむを得ない事情により、主演者・曲目が変更になる場合がございます。



濱地 宗



ジェイヒョン・キム



ゾルタン・マクサイ

■会場

高崎芸術劇場
音楽ホール

～412席の贅沢を～

■料金

全席指定 3,000円

※特別料金あり(詳細裏面)

チケット発売日 5月8日[水]

■チケット購入

チケット専用電話(平日10:00～18:00)

☎027-322-4944

オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



主催

公益財団法人
群馬交響楽団

お問い合わせ

☎027-322-4316

群馬交響楽団 第13回 室内楽演奏会

首席ホルン奏者 濱地 宗プロデュース

プロデューサーより

世界一難しい金管楽器としてギネスブックに登録されているホルン。
ソロの前は「うまくいきますように」と聴衆が神様に祈ることで天国に行けるとされ、半音の定義は「2人のホルン奏者がユニゾンで吹く」こと。
指揮者が他の楽器に「ホルンの音のように」というと、2秒遅く音程を悪く演奏される。など、ジョークが多く不遇な扱いを受けています。
それが今や、「群響のホルンは簡単なのでは？」と言われるほどに素晴らしい奏者が集まりました。
そこに世界で活躍する2人の超一流の奏者が更なる変化をもたらし、世界一簡単で魅力的な楽器のコンサートとなる事でしょう！

Profiles



濱地 宗

東京芸術大学で安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。同大学院修了。第86回日本音楽コンクール優勝、同時に岩谷賞、瀬木賞受賞。第10回JEJU国際コンクールにて日本人ホルン奏者初の国際コンクール優勝者となる。日本フィル、藝大フィル、東響、などのオーケストラと共演。小澤征爾音楽塾、PMF、霧島国際音楽祭などの音楽祭に参加。「NHK-FM名曲リサイタル」「題名のない音楽会」などメディアにも多数出演し、活動の場を広げている。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て、現在、群馬交響楽団首席ホルン奏者。



ジェイヒョン・キム

韓国生まれ。ベルリン芸大、ミュンヘン音大などで学び、博士号を取得。PMF、ヴェルビエ、パイロイト、国際バッハ・アカデミーなどの国際音楽祭に参加。フランクフルト放送響、ミュンヘン放送響、コンツェルトハウスベルリン、ベルリン・ドイツ・オペラ、ケルン放送響などのオーケストラで客演首席として数多く演奏。現代音楽やバロック音楽にも精通している。16歳で全韓国コンクール第1位、JEJU国際コンクール第3位。マルクノイキルヘン国際コンクールでディプロム受賞。ミュンヘン響契約団員を経て現在、マインツ国立フィルハーモニー管弦楽団ホルン副首席奏者。



ゾルタン・マクサイ

1985年ハンガリー生まれ。パルマ・シラージ、マリー＝ルイズ・ノイネッカーに師事。プラハの春、マルクノイキルヘン国際器楽コンクールなどで優勝。ザルツブルク音楽祭などの国際音楽祭にソリストとしてゲスト出演。シュターツカペレ・ドレスデン、北ドイツ放送響、デュッセルドルフ響、モーツァルテウムフィルと共演。首席ホルン奏者として、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団にも客演。ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の首席奏者を経て2016年からドレスデン国立歌劇場管弦楽団の首席ホルン奏者。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



●高崎市施設プレイガイド(※A以外 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

A 高崎芸術劇場(10:00~18:00)

F 榛名文化会館

B 群馬音楽センター

G 新町文化ホール

C 高崎市文化会館

H 吉井文化会館

D 高崎シティギャラリー

I 高崎市倉渚支所(地域振興課内)

E 箕郷文化会館

J 高崎市群馬支所(地域振興課内)

※定休日 **B・C** = 月曜日、**E・F・G・H** = 月・火曜日、**I・J** = 土・日・祝日

▶特別料金制度(群響事務局、群響オンラインチケットサービスのみ)

●25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方

●身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

■次回公演

第14回 常任指揮者 飯森 範親プロデュース

2024 **10/30** [水] 19:00 開演 高崎芸術劇場 音楽ホール

出演者: 指揮 飯森範親(常任指揮者)
フルート 中條秀記(首席奏者)
群響室内オーケストラ

曲 目: J.S.バッハ/管弦楽組曲 第2番 口短調 BWV 1067 (Fl.ソロ: 中條秀記)
ハイドン/交響曲 第30番 ハ長調「アレルヤ」 Hob. I :30
ストラヴィンスキー/ダンバートン・オークス
シューベルト/交響曲 第5番 変ロ長調 D.485

群響室内楽演奏会 2024-2025 ラインナップ

第12回 2024年5月18日[土] 15:00開演
首席ファゴット奏者・奈波和美プロデュース

第13回 2024年8月1日[木] 19:00開演
首席ホルン奏者・濱地宗プロデュース

第14回 2024年10月30日[水] 19:00開演
常任指揮者・飯森範親プロデュース

第15回 2025年2月26日[水] 19:00開演
首席コントラバス奏者・市川哲郎プロデュース

第16回 2025年3月20日[木・祝] 15:00開演
ソロ・コンサートマスター・伊藤文乃プロデュース

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<https://www.gunkyo.com/>



群響 検索