

平日昼間の90分コンサート

群馬交響楽団高校音楽教室 ～一般公開～

高校生と聴く
群馬交響楽団

大人も音楽教室

群馬交響楽団名物「音楽教室」を一般公開！群響が誇る県内の児童・生徒へお届けしている教育プログラムの中から、一般の演奏会形式に近い高校生対象の「高校音楽教室」を県民の皆様にもご体験いただくチャンス。一般演奏会同様、高校生にも一流のコンサートをご用意！平日午後、県内各地で1時間半の名曲コンサート。高校生と一緒に群馬交響楽団を聴いて、さらに教養を高め、群馬県の青少年の音楽教育活動を応援しましょう！

6/3月 2階席自由

高崎芸術劇場 大劇場

マルチな才能・新進気鋭の指揮者大井駿、神童と圧倒的な演奏で世間を魅了してきた村田夏帆群響初登場！

曲目

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64*
ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92



指揮 大井駿

ヴァイオリン 村田夏帆*



6/19水 4階席自由

太田市民会館

人気指揮者田中祐子とハンガリー出身クラリネット奏者コハーン。後半は指揮者のお話つき特別プログラム！

曲目

ウェーバー／クラリネット協奏曲第2番 変ホ長調 作品74*
グリーグ／《ペール・ギュント》組曲 第1番 作品46・第2番 作品55から



指揮 田中祐子

クラリネット コハーン*

6/26水 指定

昌賢学園 まえばしホール 大ホール

日本オペラ界期待の星澤村杏太朗と宮下嘉彦がオペラの魅力を発信！

曲目

モーツァルト／歌劇《ドン・ジョヴァンニ》序曲
ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》から「私は町の何でも屋」*
ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ
モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》から「もう飛ばまいぞこの蝶々」*
ラヴェル／《マ・メール・ロフ》から「妖精の園」
ビゼー／歌劇《カルメン》から



指揮 澤村杏太朗

バリトン 宮下嘉彦*

9/4水 指定

草津音楽の森 国際コンサートホール

曲目

チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35* ほか



指揮 澤村杏太朗

ヴァイオリン 中野りな*

10/25金 指定

メガネのイタガキ 文化ホール伊勢崎 大ホール

ソリスト・曲目
調整中



指揮 デイヴィッド・レイランド

11/11月 2階席自由

高崎芸術劇場 大劇場

曲目

シューベルト(レーガー編)／《魔王》D.328* ほか



指揮 大井剛史

バリトン 黒田祐貴*

各公演共通 14:00開演(13:30開場) 2,000円

※未就学児の入場はできません。 ※各公演によって、一般鑑賞エリアが異なります。
※高校生が聴くコンサートで、余裕があるお席を一般公開します。一般鑑賞エリアに限りがございます。

群馬交響楽団チケット TEL.027-322-4944(平日10:00~18:00)

主催:公益財団法人群馬交響楽団・群馬県(高校音楽教室)

6/3 高崎

大井 駿 | 指揮

Shun OI, Conductor



東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール優勝ならびに細川賞を受賞。高校卒業後、パリ、ミュンヘン、ザルツブルク、バーゼルで指揮、ピアノ、古楽器演奏の研鑽を積む。指揮者やソリストとして、都響、読響、広響をはじめ日本各地から招かれると同時に、海外でもザルツブルク・モーツァルテウム管をはじめ活躍が続く。「題名のない音楽会」等メディア出演、Webマガジンへの連載など様々なフィールドを横断する活動に注目を集めている。

6/3 高崎

村田 夏帆 | ヴァイオリン

Natsuho MURATA, Violin



11歳で東京交響楽団と共演し、ソリストとして初めて舞台に立つ。以後、スイス、ロシア、アメリカ、カナダ等国内外多数のフェスティバルやコンサートに出演。これまでに川又くみこ氏、現在、原田幸一郎、ザハール・ブロン、神尾真由子の各氏に師事。2022年、ティボール・ジュニア国際ヴァイオリンコンクール(スイス)最年少出場第1位。現在、東京音楽大学附属高等学校 器楽専攻(ヴァイオリン)2年に特別特待奨学生として在学。

6/19 太田

田中 祐子 | 指揮

Yuko TANAKA, Conductor



東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。パリ・エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科高等ディプロム課程修了。東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクールセミファイナリスト。N響、読響を始め全国各地のオーケストラとの共演、23年9月の藤原歌劇団「二人のフォスカリ」(於:新国立劇場)や24年2月新作初演「ニングル」といった数々のオペラ公演など活躍が続いている。18年4月-20年8月オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。18年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。20/21年度ロムミュージックファンデーション奨学生。

6/19 太田

コハーン | クラリネット

KOHÁN, Clarinet



ハンガリー出身のクラリネット奏者。2013年 東京音楽コンクール第1位と聴衆賞を受賞。ハンガリー芸術賞、青山音楽賞など15のコンクールで25の受賞。NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」の大河紀行のソロ演奏を担当。「コハーン・メソッド」という指導方法を確立。若手音楽家のサポートに情熱を注いでいる。また、既存のクラリネットのレパートリーを拡大すべく自身のルーツを表現した作曲もしている。近年は、写真家・映像作家として自身やアーティストのプロデュース活動も行っている。

6/26 前橋

澤村 杏太朗 | 指揮

Kyotaro SAWAMURA, Conductor



千葉県出身。東京藝術大学を卒業後、イタリア・ミラノ音楽院「ジュゼッペ・ヴェルディ」で指揮を学び、最高点で卒業。これまで高関 健、山下一史、Vittorio Parisiらに師事。2021年、第9回 Luigi Mancinelli 国際オペラ指揮者コンクール第一位。2023年、東京・春・音楽祭にて Riccardo Mutiの講習会を受講。今までに群馬交響楽団・新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。

6/26 前橋

宮下 嘉彦 | バリトン

Yoshihiko MIYASHITA, Baritone



昭和音楽大学首席卒業、二期会オペラ研修所を川崎静子賞、最優秀賞を以って修了。オペラでは『ラ・ボエーム』マルチェッロ、『愛の妙薬』ベルコーレ等の他、23年7月、『椿姫』仲介人にて二期会デビュー、同年10月『ドン・カルロ』にて代議士を演じた。またコンサートでも、『第九』、プッチーニ『グロリア・ミサ』等のソリストも務める。また第5回かわさき新人声楽コンクール第1位及び川崎市長賞、第59回日伊声楽コンクール第3位を立て続けに受賞する等、次世代を担うバリトンとして注目を集めている。24年9月、二期会『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモにて出演予定。二期会会員



群馬交響楽団 | 管弦楽

Gunma Symphony Orchestra

1945年創立。1955年「群響」がモデルの映画「ここに泉あり」が公開、全国的に注目を集めた。2020年に創立75周年を迎え2024年に開催する定期演奏会は600回を超える。

2019年に開館した「高崎芸術劇場」を拠点に、飯森範親常任指揮者のもと演奏活動の飛躍・向上を目指している。

1947年から移動音楽教室、1982年から高校音楽教室を始め、現在でも県内の音楽教育の重要な一部を担っている。

チケットプレイガイド(チケットのお求め) ※前売りが完売でない場合は当日券の販売がございます。

■料金(税込)

各公演 **2,000円**

※未就学児の入場はできません。
※高校生が聴くコンサートで、余席があるお席を一般公開します。
一般鑑賞エリアに限りがございます。
※各公演によって、一般鑑賞エリアが異なります。

■発売日

4/30(火)発売 6/3(月)高崎芸術劇場、6/19(水)太田市民会館、6/26(水)昌賢学園まえばしホール

7/9(火)発売 9/4(水)草津音楽の森国際コンサートホール

9/5(木)発売 10/25(金)メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎、11/11(月)高崎芸術劇場

チケット取り扱い

■全公演

群馬交響楽団事務局
(高崎芸術劇場3F)
027-322-4944
(10:00~18:00/土・日・祝休)

群響WEBチケット
<https://www.gunkyo.com/event/ticket/>

■各公演

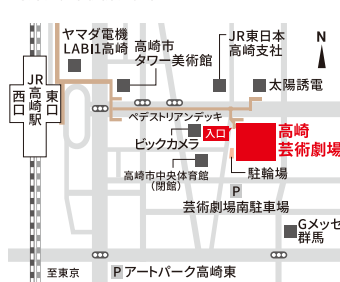
公演が行われる会場にて
それぞれ取り扱い

※9/4公演は群響事務局のみの取り扱い

アクセス

高崎芸術劇場

群馬県高崎市栄町9-1
027-321-7300
※専用駐車場・提携駐車場はございません



太田市民会館

群馬県太田市飯塚町200-1
0276-57-8577



昌賢学園まえばしホール

群馬県前橋市南町3-62-1
027-221-4321



お問い合わせ



高崎芸術劇場3階(平日10:00~18:00)
〒370-0841 高崎市栄町9-1 TEL:027-322-4316

WEBSITE <https://www.gunkyo.com/>

