

2024 第12回

5.18

【土曜日】

15:00開演(14:15開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール

群響

Gunkyo Chamber Music Concerts



室内楽演奏会

群響の新しい楽しみ方がここに

弦、管、打楽器アンサンブルから室内楽オーケストラまで

群響首席ファゴット奏者

奈波 和美 プロデュース

ファゴット三昧!

30年来の旧友と奏でるハーモニー

オーケストラでは木管楽器の低音部を担うファゴット。
素朴で温かく、どこか懐かしい響きをご堪能ください。

【出演】

- Fg. 奈波 和美(首席奏者)
- Fg. 夏山 朋子(札幌交響楽団 副首席奏者)
- Fg. 東口 泰之(京都市交響楽団 副首席奏者)
- Fg. 西岡 千里
- Fg. 石川 一

【曲目】

- E.ボザ/ディヴェルティスマン
- A.スティーヴンソン/トリオ
- F.H.J.カスティル=ブラズ/トリオ 変ロ長調 作品17 第1番
- P.I.チャイコフスキー/バレエ音楽「くるみ割り人形」から ほか

※やむを得ない事情により、主演者・曲目が変更になる場合がございます。



奈波和美



東口泰之



西岡千里



夏山朋子 ©Koji Seki



石川一

■会場

高崎芸術劇場
音楽ホール

～412席の贅沢を～

■料金

全席指定

3,000円

※特別料金あり(詳細裏面)

■チケット購入

チケット専用電話(平日10:00～18:00)

☎027-322-4944

オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



主催

公益財団法人
群馬交響楽団

お問い合わせ

☎027-322-4316

群馬交響楽団 第12回 室内楽演奏会

首席ファゴット奏者 奈波和美プロデュース

プロデューサーより

高校時代に出会った同級生3人。お互いに切磋琢磨し、音楽大学受験、ドイツ留学、そしてプロオーケストラ入団…。場所は違っても「ファゴットで素敵な音楽を届けたい」という想いは共通です。ずっとやりたかったアンサンブル、今回は群馬で20年以上ご一緒してきた先輩方にも助けていただき、実現の運びとなりました。

時にはおどけて、時には憂いを帯びて、木の温もりを感じさせるファゴットの音色。長年培ってきた阿吽の呼吸のアンサンブルと、各奏者の妙技にもご注目ください！

群響メンバー Profiles



奈波 和美

奈良県出身。15歳よりファゴットを始める。京都市立芸術大学在学中に、同大学管弦楽団定期演奏会のソリストを務める。1995年、同大学卒業とともに音楽学部賞を受賞。ドイツ・デトモルト音楽大学に留学。2002年、同大学を最優秀の成績で卒業し、群馬交響楽団に入団。現在まで首席ファゴット奏者を務める。



夏山 朋子

大阪音楽大学卒業。ドイツ・トロッシンゲン国立音楽大学大学院修了。1998年第2回ドイツ・ポツダムファゴット四重奏国際コンクール第2位。留学中、シユトゥットガルト室内管弦楽団、南西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団のエキストラ奏者として研鑽を積み、2000年札幌交響楽団に入団。2021年より副首席奏者に就任。



東口 泰之

堺市出身。1995年東京芸術大学を卒業後ドイツ国立トロッシンゲン音楽大学大学院に留学。1998年第2回ドイツ・ポツダムファゴット四重奏国際コンクール第2位。帰国後、第15回日本管打楽器コンクール第1位及び特別賞、東京都知事賞、文部大臣奨励賞を受賞。2000年に大阪音楽大学オペラハウス管弦楽団に入団。翌年、京都市交響楽団に移籍し現在副首席奏者。



石川 了一

1982年武蔵野音楽大学を卒業。同大学を卒業すると同時に群馬交響楽団入団。これまでにファゴットを岡崎耕治、山畑馨、林正輝の各氏に、ソルフェージュ、ピアノを村井満寿氏に師事。2024年3月まで群馬交響楽団首席ファゴット奏者を務める。



西岡 千里

滋賀県草津市出身。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学卒業後、関西地方を中心にフリーランスで活動後、神戸市室内合奏団に所属。1994年より群馬交響楽団に入団。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

A 高崎芸術劇場(10:00~18:00)

F 榛名文化会館

B 群馬音楽センター

G 新町文化ホール

C 高崎市文化会館

H 吉井文化会館

D 高崎シティギャラリー

I 高崎市倉渚支所(地域振興課内)

E 箕郷文化会館

J 高崎市群馬支所(地域振興課内)

※定休日 B・C = 月曜日、E・F・G・H = 月・火曜日、I・J = 土・日・祝日



▶特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
- 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

■次回公演

第13回 首席ホルン奏者 濱地宗プロデュース

2024 8/1 [木] 19:00 開演 高崎芸術劇場 音楽ホール

出演者: Hr.濱地宗(群響首席奏者)

Hr.ジェイヒユン・キム(マインツ・フィル)

Hr.ゾルタン・マクサイ(シュターツカペレ・ドレスデン) ほか

曲 目: R. シュトラウス /

13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7 Trv.106 ほか

群響室内楽演奏会 2024-2025 ラインナップ

第12回 2024年5月18日[土] 15:00開演
首席ファゴット奏者・奈波和美プロデュース

第13回 2024年8月1日[木] 19:00開演
首席ホルン奏者・濱地宗プロデュース

第14回 2024年10月30日[水] 19:00開演
常任指揮者・飯森範親プロデュース

第15回 2025年2月26日[水] 19:00開演
首席コントラバス奏者・市川哲郎プロデュース

第16回 2025年3月20日[木・祝] 15:00開演
ソロ・コンサートマスター・伊藤文乃プロデュース

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



群響 検索