

PROGRAM

シエーンベルク／5つの管弦楽曲 作品16 (1949年版)

Arnold Schoenberg/5 Orchestral Pieces, Op. 16 (1949 Revision)

ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番

変ホ長調 作品73 「皇帝」*

Ludwig van Beethoven/Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op. 73, "Emperor"

ブラームス／交響曲 第1番ハ短調 作品68

Johannes Brahms/Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68

新シーズンの幕開けを華々しく飾る
時代を超えた〈ウィーン〉の響き

第597回

群馬交響楽団

定期演奏会

Gunma Symphony Orchestra
597th Subscription Concert

指揮 ミシェル・タバシュニク

Conductor/ Michel Tabachnik



ピアノ テイル・フェルナー*

Piano/ Till Fellner

前期シーズン チケット発売日:2月1日(木)

2024 **4.20** [土]

16:00開演 (15:00開場)

高崎芸術劇場 大劇場

プレ・コンサートトーク(開演40分前~)

TICKET

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円

B席 4,000円 / C席 3,000円

特別料金制度 (500円割引)・U-18割引 (50%割引) あり。

詳細は裏面をご確認ください。

※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
文部科学省 独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:公益財団法人 群馬交響楽団

後援:群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

■お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット専用電話(平日10:00~18:00) ☎027-322-4944

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階

群響オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



Profiles

指揮 / ミシェル・タバシュニク

Conductor/ Michel Tabachnik

2008年よりブリュッセル・フィルの首席指揮者&芸術監督を務め、現在は名誉指揮者。グルベンキアン管音楽監督、ロレーヌ国立フィル音楽監督、アンサンブル・アンテルコンタンポラン音楽監督を歴任し、ノルト・ネーデルラント響では首席指揮者を経て現在は名誉指揮者を務める。

これまでに、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、バリ管、シュトゥットガルト放送響、ハンブルク北ドイツ放送響、サンクトペテルブルク・フィル、ベルリン・コンツェルトハウス管、ハーグ・レジデンティ管等を指揮し、ルツェルン音楽祭やザルツブルグ音楽祭にも登場している。

ジュネーブ音楽院でピアノ、作曲、指揮を学ぶ。プーレースとは緊密な関係を築き、BBC響のアシスタントを務め、スペイン放送響ではマルケヴィチの最初のアシスタントとなった。1971年、カラヤンに招かれてベルリン・フィルを指揮し大成功をおさめ、確固たる地位を確立した。

シュトックハウゼン、ベリオ、リゲティ、メシアン等の初演を数多く手掛け、特にクセナキスからは優れた解釈者として厚い信頼を得る。作曲家としても多数の作品を残し、2016年にはリヨン歌劇場から委嘱されたオペラ《ベンジャミン・ラスト・ナイト》を作曲した。

ピアノ / テイル・フェルナー

Piano/ Till Fellner

ウィーン生まれ、ブレンデルやマイゼンベルクに師事。1993年のハスキル国際コンクールに優勝して国際的に注目を集めた。

アバド、アシュケナージ、プロムシュテット、ビシュコフ、ハイティンク、アーノンクール、マリナー、ナガノ、ノット、ベトレンコらの指揮のもと、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、NHK響などと共演。室内楽では、ヴィヴィアン・ハーグナー、マーク・パドモア、ベルチャ弦楽四重奏団と定期的に活動し、2023年2月にはメゾソプラノのアンナ・ルチア・リヒターと東京でのリサイタルを成功させた。

J.S.バッハ「平均律クラヴィア曲集」とベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲の演奏に力を入れ、後者は2008~10年にかけてニューヨークや東京、ロンドン、パリ、ウィーンなどで全曲演奏会を行った。

録音も数多く、ECMLレーベル専属のアーティストとして、J.S.バッハ「平均律クラヴィア曲集第1巻」や「インベンションとシンフォニア/フランス組曲第5番」、ナガノ指揮モンテリオール響との共演によるベートーヴェンのピアノ協奏曲第4、5番などが発売されている。

チューリヒ芸術大学とグラーツ国立音楽大学で後進の指導にあたり、2019年にはプゾーニ国際コンクールで審査委員長を務めた。

解説

81歳スイスの巨匠・タバシュニクの指揮により、2024年に生誕150年を迎えるシェーンベルクの代表作「5つの管弦楽曲 作品16」の小編弦楽版(1949年)で新シーズンを開幕します。シェーンベルク、ベートーヴェン、ブラームス、さらにピアニスト・フェルナーに共通するのは「ウィーン」。時代を超えて音楽の都・ウィーンで醸成された音楽やアーティストたちの現在進行形の演奏をお楽しみください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

🚻 車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

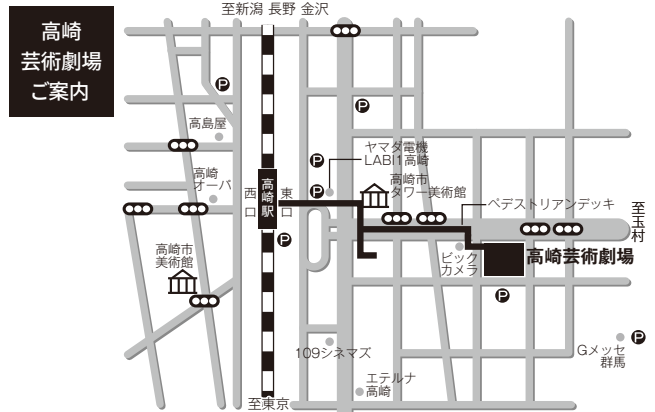
▶ 特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
 - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶ U-18割引(群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。(他のプレイガイドではお取り扱いはありません)※詳しくはお問い合わせください。



●高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)
/ 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。
「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

- ※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
- ※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
- ※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)

チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス

https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/

●高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30~17:15)

※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渕支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 日・月曜日、火・水・木曜日、土・日・祝日



■次回公演

▶第598回定期演奏会

高崎芸術劇場 大劇場

2024 5/25(土) 16:00 開演(15:00 開場)

指揮 / 原田慶太楼 Conductor/ Keitaro Harada

ギター / ティボー・ガルシア* Guitar/ Thibaut Garcia

メゾソプラノ / 加藤のぞみ** Mezzo-soprano/ Nozomi Kato

山本菜摘 / 委嘱作品(初演)

Natsumi Yamamoto / Commissioned piece(Premiere)

ロドリゴ / アランフェス協奏曲*

Joaquín Rodrigo / Concierto de Aranjuez

ファリャ / バレエ音楽《恋は魔術師》**

Manuel de Falla / El amor brujo (Love, the Magician)

芥川也寸志 / 交響曲 第1番

Yasushi Akutagawa / Symphony No. 1

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

http://www.gunkyo.com/



群響のホームページをご覧ください。演奏会の情報などを更新しております。
http://www.gunkyo.com/

■ 次回公演
▶第598回定期演奏会 高崎芸術劇場 大劇場
2024 5/25(土) 16:00 開演(15:00 開場)

指揮 / 原田慶太楼 Conductor/ Keitaro Harada
ギター / ティボー・ガルシア* Guitar/ Thibaut Garcia
メゾソプラノ / 加藤のぞみ** Mezzo-soprano/ Nozomi Kato

山本菜摘 / 委嘱作品(初演)
Natsumi Yamamoto / Commissioned piece(Premiere)
ロドリゴ / アランフェス協奏曲*
Joaquín Rodrigo / Concierto de Aranjuez
ファリャ / バレエ音楽《恋は魔術師》**
Manuel de Falla / El amor brujo (Love, the Magician)
芥川也寸志 / 交響曲 第1番
Yasushi Akutagawa / Symphony No. 1