

曲テーマの 大河傑作選

天地人(大島ミチル)

赤穂浪士(芥川也寸志)

国盗り物語(林光)

元禄太平記(湯浅譲二)

花神(林光)

黄金の日日(池辺晋一郎)

独眼竜政宗^{**}(池辺晋一郎)

武田信玄(山本直純)

花の乱(三枝成彰)

秀吉(小禄禮次郎)

風林火山(千住明)

篤姫(吉俣良)

真田丸^{*}(服部隆之)

麒麟が来る(ジョン・グラム)

鎌倉殿の13人(エヴァン・コーレル)

どうする家康(稲本響)



下野竜也(指揮)

©Naoya Yamaguchi



池辺晋一郎
(ゲスト)

©東京オペラシティ文化財団



三浦文彰^{*}
(ヴァイオリン)

©Yuji Hori



原田節^{**}
(オンド・マルトノ)

©Yutaka Hamano

2024 7/13 [土] 14:00開演(13:00開場) 高崎芸術劇場 大劇場

全席指定(税込) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円(U-25 S席 2,500円 A席 2,000円 B席 1,500円)

※出演者 曲目はやむを得ない事情により変更になる場合がございます。※未就学児はご入場いただけません。※U-25料金は公演当日25歳以下の方が対象です。当日年齢の分かる身分証明書をご持参ください。

主催:公益財団法人 群馬交響楽団 高崎芸術劇場(公益財団法人 高崎財団)

PROFILE

指揮／下野 竜也 Tatsuya SHIMONO, Conductor



鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。NHK交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラの定期演奏会に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍している。オペラにおいても新国立劇場、二期会、日生劇場をはじめ注目の公演で指揮を務めている。

これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。2011年から広島ウインドオーケストラ音楽監督、2017年から広島交響楽団音楽総監督として両楽団の発展に寄与。2023年10月、NHK交響楽団正指揮者に就任。2024年4月には、札幌交響楽団首席客演指揮者ならびに広島交響楽団桂冠指揮者に就任。東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

ゲスト・作曲家／池辺 晋一郎 Shin-ichiro IKEBE, Guest・Composer



1943年水戸市生まれ。67年東京藝術大学卒業。71年同大学大学院修了。池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、島岡譲の各氏に師事。66年日本音楽コンクール第1位。同年音楽之友社室内楽曲作曲コンクール第1位。68年音楽之友社賞。以後ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリヤ放送協会賞(3回)、国際エミー賞、芸術祭優秀賞(4回)、尾高賞(3回)、毎日映画コンクール音楽賞(3回)、日本アカデミー賞優秀音楽賞(9回、うち3回最優秀賞)、横浜文化賞、姫路市芸術文化大賞などを受賞。97年NHK交響楽団・有馬賞、2002年放送文化賞、04年紫綬褒章、16年第24回渡邊暁雄音楽基金特別賞、18年文化功労者、JXTG音楽賞本賞、19年水戸市文化栄誉賞、20年神奈川県文化賞、22年旭日中綬章。現在東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂・洋楽監督、姫路市国際文化交流財団芸術監督、せたがや文化財団音楽事業部音楽監督。ほか多くの文化団体の企画運営委員、顧問、評議員、音楽コンクール選考委員などを務める。

オンド・マルトノ／原田 節 Takashi HARADA, Ondes Martenot



3歳よりヴァイオリン、7歳よりピアノを始める。強烈な自己表現能力に優れたオンド・マルトノとの出会いを期に、慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)オンド・マルトノ科を首席で卒業、オンド・マルトノを独奏楽器として扱う世界でも数少ないソリストとしての演奏活動を開始した。ピアノを遠山慶子、オンド・マルトノをジャンヌ・ロリオ女史に師事。作曲家としても、オーケストラ作品から独奏曲、また数々の映画やアニメに至るまで幅広い分野でその才能を披露している。出光音楽賞、横浜文化奨励賞、ミュージック・ペンクラブ賞など受賞も多数。また、20世紀を代表するフランスの作曲家オリヴィエ・メシアン作曲「トゥランガリーラ交響曲」は、オンド・マルトノが主役として活躍する楽曲であり、日本国内はもちろん、ソリストとしてカーネギーホール、ベルリンフィルハーモニーホール、シャンゼリゼ劇場、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座といった主要な劇場における世界最高峰のオーケストラとの共演は20ヶ国350回を超える。Instagram @takashiharadaondesmartenot

ヴァイオリン／三浦 文彰 Fumiaki MIURA, Violin



世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて、史上最年少の16歳で優勝。国際的に一躍脚光を浴びた。これまでロサンゼルス・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響などと共演。共演した指揮者には、ドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマンなどが挙げられる。大河ドラマ「真田丸」テーマ音楽を演奏したことやTBS「情熱大陸」への出演も大きな話題となった。18年からスタートしたサントリーホールARKクラシックスではアーティストック・リーダーに就任。ロンドンの名門ロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務める。22/23シーズンは、バルセロナ響、ウィーン室内管などと共演し、ピリスとのデュオリサイタルも行う。また、ウィーン、パリではリサイタルを行い絶賛を博す。スペインのアリカンテ響には、指揮者として登場した。24年4月にはイスラエル・フィル定期演奏会に出演予定。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。09年度第20回出光音楽賞受賞。22年「Forbes」Asiaにおいて「30 under 30(世界を変える30歳未満の30人)」に選出される。すでに19年には「Forbes」Japanにおいても30 under 30に選ばれている。使用楽器は株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。

チケット料金(全席指定・税込)

S席 5,000円(U-25 2,500円) ■ A席 4,000円(U-25 2,000円) ■ B席 3,000円(U-25 1,500円)

※車椅子席、介助席のご購入は、高崎芸術劇場チケットセンターまで電話でお申し込みください。
※やむを得ず公演中止になる場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換はいたしかねますのでご了承ください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

Web 3/15(金) 10:00~

■高崎芸術劇場メンバーズ

<https://takasaki-foundation.or.jp/theatre/membership.php>



■群馬交響楽団チケットオンライン

<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>



電話 3/19(火) 10:00~

■高崎芸術劇場チケットセンター

027-321-3900 (10:00~18:00/無休)

■群馬交響楽団事務局(10:00~18:00/土・日・祝休)

027-322-4944 (チケット専用)

窓口 3/20(水・祝) 10:00~※

■高崎市施設プレイガイド

(窓口発売初日10:00~受付開始)

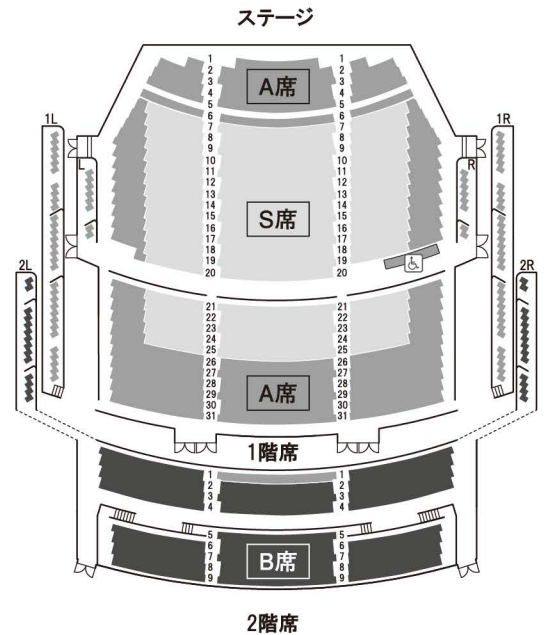
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしています。

- 高崎芸術劇場<2Fチケットカウンター> (10:00~18:00/無休)
- 群馬音楽センター(8:30~17:15/月休)
- 高崎市文化会館(8:30~17:15/月休)
- 高崎シティギャラリー(8:30~17:15/無休)
- 箕郷文化会館・新町文化ホール・榛名文化会館・吉井文化会館(8:30~17:15/月・火休)
- 高崎市倉渕支所(地域振興課) 高崎市群馬支所(地域振興課) (8:30~17:15/土・日・祝休)

■群馬交響楽団事務局(高崎芸術劇場3F)

(10:00~18:00/土・日・祝休)

※群馬交響楽団での発売 3/21(木)10:00~



GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

- vol.3 BROADWAY SHOW 9/7(土)14:00開演【チケット発売】Web:5/17(金) 電話:5/21(火) 窓口:5/22(水)
- vol.4 オペラ「魔笛」ハイライト 11/2(土)14:00開演【チケット発売】Web:7/5(金) 電話:7/9(火) 窓口:7/10(水)
- vol.5 コパケンのチャイコフスキー・セレクション 2025年1/25(土)14:00開演【チケット発売】Web:9/13(金) 電話:9/17(火) 窓口:9/18(水)
- vol.6 ザ・オーケストラ・サウンド 2025年3/1(土)14:00開演【チケット発売】Web:11/8(金) 電話:11/12(火) 窓口:11/13(水)

【交通のご案内】高崎芸術劇場 〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 TEL.027-321-7300

- JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)
- 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬インターから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。「近隣駐車場」高崎芸術劇場シャトルについては高崎芸術劇場HP(右記のQR)をご覧ください。

