

令和 8 年度

事 業 計 画 書

令和 8 年 4 月 1 日から

令和 9 年 3 月 3 1 日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

令和8年3月1日現在

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和10年度に係る定時評議員会終結の日まで	
	植木 康夫 小野 善平 清水 一也 高橋 幸弘 竹内 一普 田村 滋 中澤 敬 中澤 照雄 中森 隆利 奈良のりえ 福田万寿美 マーク・ボーラ 松原 眞介 松本 佳祝 吉田 直人	
役員	理事	19名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和8年度に係る定時評議員会終結の日まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 井下 泰伸 大塚 康裕 関口 雅弘 深井 彰彦 業務執行理事 専務理事 西 和一 理事 飯野 晶子 五十嵐亮二 大竹 良明 串田 紀之 児玉 正藏 佐藤 貴昭 須藤 英仁 高橋 伸二 平田 郁美 藤井 稔 松田亜有子 水井 栄二
	監事	2名（定員2名以内） 任期 令和10年度に係る定時評議員会終結の日まで
		小林 一仁 松島 宏明

2 事務局組織

		令和8年4月1日予定	令和8年3月1日現在
事務局長		1名 群馬県からの派遣	1名
音楽主幹		1名	1名
次長		1名 高崎市からの派遣	1名
職員	15名（うち群馬県から派遣2名、高崎市から派遣1名）		14名
	総務課	3名（うち群馬県から派遣1名）	3名
	事業一課	4名（うちライブラリアン1名、継続雇用1名）	4名
	事業二課	3名	2名
	企画広報課	3名（うち群馬県及び高崎市派遣各1名）	3名
	ステージマネージャー	1名（継続雇用）	1名
		ステージスタッフ	1名
計		18名	17名

3 楽団編成

		令和8年4月1日予定	令和8年3月1日現在
名誉指揮者		高関 健	
桂冠指揮者		小林研一郎	
楽員		59名	60名
	コンサートマスター	2名（伊藤文乃、福田俊一郎）	2名
	ヴァイオリン	16（首席奏者2名、継続雇用3名）	16
	ヴィオラ	7（首席奏者2名、継続雇用1名）	7
	チェロ	5（首席奏者1名）	5
	コントラバス	4（首席奏者1名）	4
	フルート	2（首席奏者1名、継続雇用1名）	2
	オーボエ	3（首席奏者1名、継続雇用2名）	3
	クラリネット	3（首席奏者2名）	3
	ファゴット	2（首席奏者2名）	3
	ホルン	4（首席奏者2名、継続雇用1名）	4
	トランペット	2（首席奏者1名）	2
	トロンボーン	4（首席奏者2名、バストロンボーン1名）	4
	チューバ	1	1
	打楽器	4（首席奏者2名、継続雇用1名）	4
スタッフ	ステージマネージャー	1（継続雇用）	1
	ステージスタッフ	1	1
	ライブラリアン	1	1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

【R8. 3. 31 見込】

支援元	支援制度	補助金・助成金の額 (千円)	
		令和 8 年度	令和 7 年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	申請中	46,905
文化庁	統括団体による舞台芸術等総合支援事業 (全国キャラバン)	—	4,347
	文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)	未定	1,550
群馬県	運営費等補助金	289,978	311,686
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000	20,000
高崎市 (ふるさと納税含む)	群馬交響楽団運営補助金	86,350	69,060
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500	9,500
公的支援	計	—	463,048
(公財) アフィニス文化財団	オーケストラ助成金	500	500
(公財) ロームミュージック	音楽に関する公演への助成	2,500	2,500
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	音楽芸術活動助成金	500	500
(公財) 花王 芸術・科学財団	音楽公演への助成	100	400
朝日新聞文化財団	芸術活動への助成	200	200
民間助成	計	—	4,100
合 計		—	467,148

(2) 企業・個人からの協賛、寄附金の獲得

【R8. 3. 31 見込】

支援元	支援内容	令和 7 年度の実績
群馬銀行(株)	定期演奏会協賛	10,500
中村化成工業(株)	定期演奏会協賛	1,000
群栄化学工業(株)	定期演奏会協賛	500
医療法人 恵和会 小林眼科	定期演奏会協賛	700
医療法人社団田貫会 高瀬記念病院	夏休みコンサート協賛	1,000
産科婦人科館出張 佐藤病院	0歳からのコンサート協賛	500
(株)藤田ビジネスプロモーター	ふらっとコンサート協賛 ベートーヴェン全曲演奏会協賛	1,300
三菱地所(株)	高校音楽教室協賛	200
社会医療法人 社団 慶友会	寄付金	2,000
原田義人((株) 原田・ガートフェスタ ハラダ社長)	寄付金	1,000
(株) 日本キャンパック	寄付金	900
日本ピアノホールディング(株)	寄付金	1,000
群馬銀行(株) (石田建材工業(株))	寄附金(ぐんぎんSDGs私募債)	100

個人（一般） 2名	寄付金	810
支援自動販売機	寄付金	338
合 計		21,848千円

【令和6年度：16,616千円】

（３）定期会員の状況

- ①特典 ・リハーサルを公開する。（年3回程度予定）
・群響主催の対象公演チケットを10%割引

②会員数等

会員区分		令和8年度（予算計上）		令和7年度（令和8年3月1日現在）	
		会員数（人）	会費収入（千円）	会員数	会費収入（千円）
年間会員		782	34,302	760	33,303
シーズン会員	前期会員（4公演）	56	949	54	921
	中期会員（3公演）	63	931	62	904
	後期会員（3公演）	58	708	57	688
	小計	177	2,588	173	2,513
合計		—	36,890	—	35,816

【令和6年度：30,180千円】

（４）賛助会員の状況

- ①特典 ・税控除と回数券付与の2種類を用意。
・回数券利用時に、1回券チケット同時購入を10%割引

②会員数等

会員区分		会費	令和 8 年度（予算計上）			令和 7 年度（令和8年3月1日現在）		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円	78人	201口	20,100千円	76人	196口	19,600千円
	B	50千円	86	94	4,700	84	92	4,600
	小計		164	295	24,800	160	288	24,200
個人	A	20千円	113	151	3,020	110	151	3,020
	B	10千円	158	162	1,620	154	158	1,580
	小計		271	313	4,640	264	309	4,600
合計			435	608	29,440	424	597	28,800
うち税優遇措置				112	5,469		109	5,310
うち演奏会の鑑賞				496	23,971		488	23,490

【令和6年度 29,400千円】

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

会場：高崎芸術劇場

回数・期日	出演者・曲目
第617回 令和8年4月25日（土） 16:00 開演	指揮：オスカー・ヨッケル ヴァイオリン：毛利文香* 細川俊夫／室内オーケストラのための《森のなかで》（2024） ヴィヴァルディ／《四季》から ヴァイオリン協奏曲 第1番 ホ長調「春」* ヴォーン・ウィリアムズ／《揚げひばり》 ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス* ヤナーチェク／《利口な女狐の物語》組曲 JW I/9（マッケラス編） シューマン／交響曲 第1番 変ロ長調 作品38 「春」
第618回 令和8年5月16日（土） 16:00 開演	指揮：小林研一郎（群響桂冠指揮者） 小林研一郎／パッサカリアから ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14
第619回 令和8年6月20日（土） 16:00開演	指揮：ユージン・ツィガーン ティンパニ：三橋敦（群響首席奏者）* 辻本智裕（群響首席奏者）* グラス／2人のティンパニストと管弦楽のための協奏幻想曲* ブルックナー／交響曲 第7番 ホ長調 WAB 107（コールス版）
第620回 令和8年7月19日（日） 16:00 開演	指揮：ミカエル・ロポネン ピアノ：桑原志織* ラウタヴァーラ／アダージョ・チェレステ ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19* シベリウス／交響曲 第2番 ニ長調 作品43
第621回 令和8年9月13日（日） 16:00開演	指揮：ケンショウ・ワタナベ ソプラノ：森谷真理 メゾソプラノ：林 眞咲 合唱：群馬交響楽団合唱団（合唱指揮：阿部 純） マーラー／交響曲 第2番 ハ短調 「復活」
第622回 令和8年10月24日（土） 16:00 開演	指揮：デイヴィッド・レイランド フルート：ファビアン・ヨハネス・エッガー* ホルン：濱地宗（群響首席奏者）** カミーユ・ペパン／花火（2025）〔日本初演〕 イベール／フルート協奏曲* トマジ／ホルン協奏曲** サン＝サーンス／交響曲 第3番 ハ短調 作品78 「オルガン付き」
第623回 令和8年11月21日（土） 16:00 開演	指揮：米田覚士 ピアノ：阪田知樹* 阪田知樹／新作委嘱 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」* R. シュトラウス／交響詩《ドン・ファン》作品20 TrV156 R. シュトラウス／楽劇《ばらの騎士》組曲 作品59 TrV227

第624回 令和9年1月16日（土） 16:00開演	指揮：出口大地 ピアノ：ジェイデン・アイジク＝ズルコ*
	伊福部昭／絃楽オーケストラのための日本組曲 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58* ストラヴィンスキー／バレエ音楽《火の鳥》全曲（1910年版）
第625回 令和9年2月20日（土） 16:00 開演	指揮：原田慶太楼 ピアノ：ケイト・リウ*
	芥川也寸志／ヴァイオリンとオーケストラのための秋田地方の子守歌 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37* ショスタコーヴィチ／交響曲 第5番 ニ短調 作品47
第626回 令和9年3月13日（土） 16:00開演	指揮：キリアン・ファレル ピアノ：北村朋幹* 共演：九州交響楽団メンバー
	ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15* ラフマニノフ／交響曲 第2番 ホ短調 作品27

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第56回 令和8年7月18日（土） 15:00開演	指揮：ミカエル・ロポネン ピアノ：桑原志織*	太田市民会館
	ラウタヴァーラ／アダージョ・チェレステ ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品19* シベリウス／交響曲 第2番 ニ長調 作品43	

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(2) 東京定期演奏会

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における定期演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図り、群響および群馬県の音楽文化の発信を行う。

回数・期日	出演者・曲目	会場
令和8年10月25日（日） 15:00開演	指揮：デイヴィッド・レイランド フルート：ファビアン・ヨハネス・エッガー* ホルン：濱地宗（群響首席奏者）**	すみだトリフォニー ホール
	カミーユ・ペパン／花火（2025）〔日本初演〕 イベール／フルート協奏曲* トマジ／ホルン協奏曲** サン＝サーンス／交響曲 第3番 ハ短調 作品78 「オルガン付き」	

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(3) 室内楽演奏会

屈指のホール音響を誇る高崎芸術劇場・音楽ホールでの室内楽演奏会を、定期的に行うことにより、新たなファン獲得を目指す。また、公演の企画を楽員が行う「楽員プロデュース制」により、楽員のモチベーション向上を図る。

会場：高崎芸術劇場音楽ホール

期日	出演者・曲目
第20回 令和8年8月13日（木） 19:00開演	《 松下裕幸プロデュース公演 》 出演者・曲目調整中
第21回 令和8年11月2日（月） 19:00開演	《 松本花菜プロデュース公演 》 出演者・曲目調整中

第22回 令和9年2月26日（金） 19：00開演	《 池田美代子プロデュース公演 》 出演者・曲目調整中
---------------------------------	--------------------------------

（４）午後の名曲コンサート（新規）

「オーケストラの超名曲を群響の演奏で聴きたい」というクラシック初心者・初級者を対象に、新たに『午後の名曲コンサート』をスタートする。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第1回 令和8年5月5日（火・祝） 14：00開演	指揮：高関 健（群響名誉指揮者） ピアノ：高木竜馬 ----- オッフエンバック／喜歌劇「天国と地獄」序曲 グリーク／ピアノ協奏曲 ドヴォルザーク／交響曲 第9番「新世界より」	高崎芸術劇場
第2回 令和8年8月16日（日） 14：00開演 第46回草津夏期国際音楽 アカデミー&フェスティバル プレコンサート	指揮：ヨハンナ・マラングレ ヴァイオリン：村田夏帆 ----- バッハ＝マーラー／管弦楽組曲 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ブラームス／交響曲 第4番	高崎芸術劇場
第3回 令和8年12月3日（木） 14：00開演	指揮：小林研一郎（群響桂冠指揮者） ヴァイオリン：周防亮介 ----- グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ ベートーヴェン／交響曲 第5番「運命」	昌賢学園まえばし ホール

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県市町が共催で実施する演奏会に出演、県内における音楽文化の普及振興に寄与する。

【計7回】

期日	出演者・曲目	会場
令和8年8月29日（土）	調整中	利根沼田文化会館
令和8年9月23日（水・祝）	指揮：大井駿 ピアノ：牛田智大 ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 ほか	美喜仁桐生文化会館
令和8年10月12日（月・祝）	調整中	藤岡市みかぼみらい館
令和8年10月18日（日）	調整中	人材派遣ワイズコーポレーション 境総合文化センター
令和9年1月11日（月・祝）	調整中	渋川市民会館
令和9年1月24日（日）	調整中	太田市民会館
令和9年2月13日（土）	調整中	榛名文化会館

(2) GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

新たなファン獲得のため高崎芸術劇場と連携し、クラシックの名曲やオペラ、映画音楽などをオーケストラの演奏で楽しむシリーズで5シーズン目となる。

会場：高崎芸術劇場 【計6回】

期日	出演者・曲目
vol. 1 令和8年4月18日（土） 14:00開演	指揮：松井慶太 うた：横山だいすけ ピアノ：高橋優介 合唱：群馬大学共同教育学部附属中学校音楽部 〈「うた、唄、詩、歌」～ OUR SONGS ～〉 「翼をください」「上を向いて歩こう」「いのちの歌」四季の唱歌 ほか
vol. 2 令和8年6月6日（土） 16:00開演	指揮：沼尻竜典 舞台構成：栗國 純 佐藤康子（トスカ） シュテファン・ポップ（カヴァラドッシ） 上江隼人（スカルピア） 妻屋秀和（アンジェロッティ） 澤武紀行（スポレッタ） 市川敏雅（シャルローネ） 晴 雅彦（堂守） 高橋正尚（看守） 芝野遥香（羊飼い） GTシンフォニック・コンサート・プロフェッショナル・シンガーズ（合唱） 藤岡市立小野小学校合唱部（児童合唱） 〈オペラ『トスカ』（セミ・ステージ形式）〉 プッチーニ／歌劇《トスカ》全3幕、原語上演（日本語字幕付き）
vol. 3 令和8年8月1日（土） 14:00開演	指揮：米田覚士 ほか 〈映画音楽特集〉 曲目調整中
vol. 4 令和8年9月19日（土） 14:00開演	アンサンブル・ウィーン＝ベルリン（独奏） シュテファン・ドール（ホルン） カール＝ハインツ・シュッツ（フルート） ジョナサン・ケリー（オーボエ） ゲラルド・パッヒンガー（クラリネット） リヒャルド・ガラー（ファゴット） 〈群響×アンサンブル・ウィーン＝ベルリン モーツァルト協奏曲の饗宴〉 モーツァルト／フルート協奏曲第1番、オーボエ協奏曲、ホルン協奏曲第3番、 ファゴット協奏曲、クラリネット協奏曲
vol. 5 令和8年12月19日（土） 14:00開演	指揮・お話：下野竜也 合唱：群馬交響楽団女声合唱団 ほか 〈下野竜也の「惑星」レクチャー・コンサート〉 ホルスト／組曲「惑星」 ウォルトン／スピットファイア前奏曲とフーガ
vol. 6 令和9年2月7日（日） 14:00開演	指揮：尾高忠明 ピアノ：小曾根 真* 〈GTピアノ・コンチェルト スペシャル〉 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第2番* バーンスタイン／不安の時代*

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及および振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施予定のもの)

【計20回】

演奏会名	期日	会場	主催者
第47回森とオーケストラ	令和8年4月29日(水・祝)	群馬の森(群馬県立公園)	森とオーケストラ実行委員会
映像の世紀コンサート	令和8年5月23日(土)	高崎芸術劇場	エイベックス・クラシックス・インターナショナル
ジョージ・ハリオノ(ピアノ) 協奏曲の夕べ	令和8年6月14日(日)	高崎芸術劇場	MIYAZAWA & co.
群響上田定期演奏会	令和8年7月4日(土)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
	令和8年11月22日(日)		
牧阿佐美バレエ公演	令和8年7月11日(土)	高崎芸術劇場	牧阿佐美バレエ団
トヨタ・レクサス・コンサート	令和8年7月25日(土)	高崎芸術劇場	ラジオ高崎
第46回草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティバル オープニングコンサート	令和8年8月17日(月)	草津音楽の森国際コンサートホール	(公財)群馬草津国際音楽協会
高崎音楽祭	令和8年9月26日(土)	高崎芸術劇場	高崎音楽祭実行委員会
シネマシンフォニー	令和8年10月31日(土)	武蔵野市民文化会館	Beyond C.
高崎第九演奏会	令和8年12月13日(日)	高崎芸術劇場	NPO法人高崎第九合唱団
伊勢崎第九演奏会	令和8年12月20日(日)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	伊勢崎第九を歌う会
前橋第九演奏会	令和8年12月27日(日)	昌賢学園まえばしホール	前橋第九公演実行委員会
高崎元旦コンサート	令和9年1月1日(金・祝)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
群馬県議会演奏会	令和9年2月17日(水)	群馬県議会議場	群馬県議会
NTTチャリティコンサート	令和9年3月4日(木)	高崎芸術劇場	NTT東日本(株)群馬支店
館林セント・メセナコンサート	令和9年3月20日(土)	館林市文化会館	セント・メセナの会
県民芸術祭50周年公演	令和9年3月(予定・2公演)	群馬音楽センター(予定)	群馬県
AMADEUS アマデウス LIVE ムービー・オン・クラシック	令和9年3月(予定)	高崎芸術劇場	エイベックス・クラシックス・インターナショナル

(2) アンサンブル演奏

オーケストラを身近な存在として感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

演奏会名	期日	会場
群馬銀行入行式	令和8年4月1日（水）	群馬銀行本店
榛名神社・丙午還暦開扉大祭	令和8年4月4日（土）	榛名神社
高崎経済大学入学式	令和8年4月6日（月）	高崎芸術劇場大劇場
黒沢病院アンサンブル	令和8年4月21日（火）	高崎市文化会館
(株)ボルテックスアーク祝賀会	令和8年5月10日（日）	メトロポリタン高崎
幽玄の杜音楽会	令和8年5月24日（日）	宿坊 般若坊
ナイトミュージアムコンサート	令和8年5月30日（日）	上田市美術館
みなかみ町生涯学習アンサンブル	令和8年10月（予定）	みなかみ町カルチャーセンター
東口ファミリーコンサート	令和8年11月23日（月・祝）	高崎芸術劇場音楽ホール
第一生命・東京ガス主催 クリスマスコンサート	令和8年12月15日（火）	高崎芸術劇場音楽ホール
心に響く音楽会（高崎財団事業）	令和8年8月～令和9年3月 10公演	高崎市内各地
その他、企業・団体からの出演依頼	通年（数回程度）	

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

※希望校にワークショップを実施（5校程度）

・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	令和8年4月～令和9年2月			
会場	県内	小中学校体育館	2日 3公演	【計37日68公演】
		文化会館	35日 65公演	
指揮者	鈴木織衛、和田一樹、碓山隆一郎、岡本陸 ほか			
司会者	浅田美知瑠、和田美菜子、山田桃子 ほか			

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

・事業対象 県内公立・私立高校の学生

・会場 原則として公立文化会館等

※ 平日昼間の公演として一般に開放（7回予定）

【 計 18 日 20 公演 】

期日	会場	対象校
令和8年6月9日(火)	高崎芸術劇場	群馬県立吉井高等学校 群馬県立高崎商業高等学校
令和8年6月10日(水)	高崎芸術劇場	高崎商科大学附属高等学校
令和8年6月11日(木)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立勢多農林高等学校 群馬県立前橋工業高等学校
令和8年6月12日(金)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋女子高等学校 群馬県立盲学校
令和8年9月1日(火)	高崎芸術劇場	高崎健康福祉大学高崎高等学校
令和8年9月2日(水)	美喜仁桐生文化会館	桐生第一高等学校 群馬県立桐生工業高等学校
令和8年9月3日(木)	太田市民会館	群馬県立太田女子高等学校
令和8年9月4日(金)	利根沼田文化会館	群馬県立利根実業高等学校
令和8年10月5日(月)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋高等学校
令和8年10月6日(火)	共愛学園高等学校大礼拝堂	共愛学園高等学校
令和8年10月7日(水)	洋泉興業大泉町文化むら	群馬県立大泉高等学校

令和8年10月15日(木)	洋泉興業大泉町文化むら	群馬県立西邑楽高等学校
令和8年10月16日(金)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	群馬県立伊勢崎工業高等学校
令和8年11月4日(水)	館林市文化会館カルピスホール	群馬県立館林商工高等学校 関東学園大学附属高等学校
令和8年11月5日(木)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	群馬県立伊勢崎興陽高等学校 ぐんま国際アカデミー
令和8年11月6日(金)	館林市文化会館カルピスホール	群馬県立館林高等学校 群馬県立板倉高等学校
令和8年12月1日(火)	高崎芸術劇場	群馬県立下仁田高等学校 群馬県立中央中等教育学校
令和8年12月2日(水)	高崎芸術劇場	群馬県立榛名高等学校 群馬県立高崎工業高等学校

3 特別演奏会

Meet the オーケストラ！～多くの方へ オーケストラの扉を～（未就学児入場可）

0歳からのコンサート ～オーケストラといっしょ！～ 子ども向けの歌をオーケストラといっしょに楽しめる未就学児とファミリー向けのコンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和9年1月30日（土） 14:30 開演	指揮：角田鋼亮 うた：調整中	高崎芸術劇場
	プログラム調整中	
令和9年1月31日（日） 14:30 開演	同上	太田市民会館
	同上	
令和9年2月11日(木・祝) 14:30 開演	同上	武蔵野市文化会館
	同上	

夏休みコンサート 子どもから大人まで楽しめる大人気コンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和8年8月23日（日） 15:00 開演	指揮：大井剛史 案内人：調整中 ソプラノ：調整中 バレエ：山本禮子バレエ団	高崎芸術劇場
	～マジカル・オーケストラ～ デュカス／交響詩《魔法使いの弟子》 ほか	

群響 ふらっとコンサート		
赤ちゃんからお年寄りまで、障がいのある方でも、誰でも安心して気軽に ふらっとお出掛けいただける平日昼間のコンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和8年4月3日（金） 10:30 開演	指揮：園田隆一郎 ソプラノ：高橋維	高崎芸術劇場
	モーツァルト／歌劇《劇場支配人》序曲『劇場支配人』、歌劇《魔笛》から「夜の女王アリア」 J. シュトラウスⅡ／トリッチ・トラッチ・ポルカ、ワルツ「春の声」、ポルカ「観光列車」 ドリーブ／バレエ音楽《コッペリア》からマズルカ、歌劇《ラクメ》から「鐘の歌」 ビゼー／組曲《アルルの女》からファランドール	

ぐっとコンサート（新規）		
元気なシルバーエイジを主な対象とした、トークと音楽をショーのように楽しめるコンサート		
期日	出演者・曲目	会場
令和8年12月23日（水） 14:00開演	指揮・おはなし・ピアノ：宮川彬良	高崎芸術劇場
	プログラム調整中	

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

4 依頼演奏会

(1) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

【計10回】

会 場	期 日 (全て予定)
利根沼田文化会館	令和8年5月30日(土)
玉村町内中学校	令和8年5月31日(日)
グンエイホールP A L (笠懸野文化ホール)	令和8年6月7日(日)
美喜仁桐生文化会館	令和8年9月5日(土)
館林市内中学校	令和8年11月1日(日)
富岡市かぶら文化ホール	令和8年12月25日(金)
群馬シンフォニーホール及び高崎市役所会議室 (2回)	令和9年1月9日(土)
洋泉興業大泉町文化むら	令和9年2月28日(日)
渋川市民会館	令和9年3月22日(月・祝)

(2) 幼児移動音楽教室(ぴよぴよコンサート)

オーケストラを身近な存在として感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・認定こども園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演(公募)

(3) 文化芸術による子供育成推進事業（文化庁依頼による学校巡回公演）

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保する。
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う。
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる。

期日	巡回地区
令和8年9月下旬～10月上旬	調整中
令和8年11月中旬	調整中

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

(1) 広報活動

- ・公式ホームページやSNSを活用し積極的な情報発信により、集客を図る。
- ・群響の魅力や活動をより多くの方に知ってもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用に努める。
- ・リーフレット、チラシの配布については、公共施設に加え、民間企業の協力を得るなど、より幅広い施設を対象に実施。

種類	実施方法	実施内容
HP・SNSサービス	楽団HP・Facebook X・Instagram	定期演奏会や依頼演奏会を始めとする各種演奏会の情報や移動音楽教室など実施状況、画像を随時発信。 また楽員紹介ページの情報充実。
動画配信サービス	YouTubeチャンネルでの発信	令和4年より始まった「群響ダイアログ」（楽員個人の魅力に迫る内容）「群響インフォメーション」（演奏会の聴きどころなど）をさらに充実させていく。
メルマガ	会員向けメール配信	高崎芸術劇場メンバーズおよび群響メール登録会員へ向け、それぞれタイムリーな情報発信を行う。
各種情報誌や地域情報誌への掲載	オーケストラ連盟ニュース・音楽情報誌 音楽の友・ぶらあぼ フリーペーパー等	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京定期、午後の名曲コンサート、0歳・夏休みコンサート等）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京定期公演（すみだトリフォニー）
ポスター・チラシの配布	年間リーフレット配布 チラシ・ポスターの配布	・群馬銀行各店舗（約150店舗） ・高崎駅及び周辺駐車場 ・ホテルや行政サービスセンター等

(2) 営業活動

令和7年度作成の群響IR資料を基に、企業・団体等への営業活動を強化し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得に努める。

依頼演奏会の受託については、県内外の企業・団体等に、高崎芸術劇場等を活用したフルオーケストラ演奏、アンサンブル演奏などの幅広い活用方法を積極的に提案する。

(3) 電波媒体での放送

放送名	放送局	放送内容
群響アワー	エフエム群馬	定期演奏会（年1回）
マイタウン高崎	ラジオ高崎	楽員や事務局スタッフが演奏会の魅力などを紹介（月1回）

(4) 新たな取り組み

・賛助会オンライン予約

賛助会オンライン予約を令和8年3月に開始した。（これまでは電話予約のみ。）
これにより加入者の利便性の向上が見込まれる。
また、今後は利用者データの集積、分析を行い、賛助会の加入促進に繋げていく。