

令和 7 年度

事業報告書

令和 7 年 4 月 1 日から
令和 8 年 3 月 31 日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員の構成（令和8年3月31日現在）

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和10年度に係る定時評議員会終結の日まで	
	植木 康夫 小野 善平 清水 一也 高橋 幸弘 竹内 一普 田村 滋 中澤 敬 中澤 照雄 中森 隆利 奈良のりえ 福田万寿美 マーク・ボーラ 松原 眞介 松本 佳祝 吉田 直人	
役員	理事	19名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和8年度に係る定時評議員会終結の時まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 井下 泰伸 大塚 康裕 関口 雅弘 深井 彰彦 業務執行理事 専務理事 西 和一 理事 飯野 晶子 五十嵐亮二 大竹 良明 串田 紀之 児玉 正藏 佐藤 貴昭 須藤 英仁 高橋 伸二 平田 郁美 藤井 稔 松田亜有子 水井 栄二
	監事	2名（定員2名以内） 任期 令和10年度に係る定時評議員会終結の日まで
		小林 一仁 松島 宏明

2 楽団編成（令和8年3月31日現在）

名誉指揮者	高関 健	
桂冠指揮者	小林 研一郎	
常任指揮者	飯森 範親	
楽員	60名（男性36名、女性24名）	
	ソロ・コンサートマスター コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット トロンボーン チューバ 打楽器	1名（伊藤 文乃） 1 名（福田俊一郎） 16 名（首席奏者2名、継続雇用2名） 7 名（首席奏者2名、継続雇用1名） 5 名（首席奏者1名） 4 名（首席奏者1名） 2 名（首席奏者1名、継続雇用1名） 3 名（首席奏者1名、継続雇用2名） 3 名（首席奏者2名） 3 名（首席奏者2名、継続雇用1名） 4 名（首席奏者2名、継続雇用1名） 2 名（首席奏者1名） 4 名（首席奏者2名、バストロンボーン1名） 1 4 名（首席奏者2名）
スタッフ	ステージマネージャー ステージスタッフ ライブラリアン	1 名（継続雇用） 1 1

3 事務局組織（令和 8 年 3 月 31 日現在）

事務局員 17名	事務局長	田子 敏美（群馬県からの派遣）
	音楽主幹	上野 喜浩
	次 長	高橋 和久（高崎市からの派遣）
	職 員	14名（男性9名、女性5名） 総務課 3名（うち群馬県からの派遣1名） 事業一課 6名（うちステージマネージャー1名、ステージスタッフ1名、 ライブラリアン1名） 事業二課 2名 企画広報課 3名（うち群馬県及び高崎市からの派遣各1名）

4 オーケストラ稼働日数

	令和 7 年度		令和 6 年度	
	日 数	うち常任指揮者	日 数	うち常任指揮者
本 番	1 2 1	1 1	1 1 4	1 5
練 習	1 0 4	1 1	1 0 4	2 0
移動日・ オーディション	2	—	3	—
計	2 2 7	2 2	2 2 1	3 5

5 定期会員の状況

区分		令和 7 年度		令和 6 年度	
		会員数（人）	金 額（円）	会員数(人)	金 額(円)
年間会員		760	33, 303, 200	763	27, 858, 000
シ ー ズ ン 会 員	前期会員	54	921, 750	60	892, 100
	中期会員	62	903, 800	64	724, 500
	後期会員	57	676, 500	63	694, 100
	小計	173	2, 502, 050	187	2, 310, 700
合計		—	35, 805, 250	—	30, 168, 700

6 賛助会員の状況

(1) 令和7年度会員

(法人A：100,000 B：50,000、個人A：20,000 B：10,000)

会員区分		会員数		口 数				
		令和7	令和6	令和7	令和6	金額(円)	税優遇措置分	演奏会鑑賞分
法人	A	76	77	196	199	19,600,000	33口 3,300,000	163口 16,300,000
	B	85	89	93	96	4,600,000	23口 1,150,000	70口 3,500,000
	計	161	166	289	295	24,200,000	4,450,000	19,800,000
個人	A	110	112	151	149	3,020,000	37口 740,000	114口 2,280,000
	B	155	151	159	155	1,580,000	18口 180,000	141口 1,410,000
	計	265	263	310	304	4,600,000	920,000	3,690,000
合計		426	429	599	599	28,860,000	5,370,000	23,490,000

(2) 賛助回数券使用実績

公 演 名	枚 数	金 額 (円)
定期演奏会	2,369	11,566,000
G Tシンフォニックシリーズ	678	2,533,000
東京定期演奏会 (すみだトリフォニーホール・東京芸術劇場)	207	784,500
東毛定期演奏会	97	324,500
特別演奏会 (ふらっと・サマコン・夏コン・0歳コンサート)	713	1,852,500
室内楽演奏会シリーズ	166	581,000
80周年記念演奏会 (ベートーヴェン全曲演奏会、特別演奏会)	1,014	4,559,500
合 計	5,244 (令和6年度 5,154)	22,437,500 (令和6年度 19,134,000)

[その他手数料扱い]

県民音楽のひろば	293 (令和6年度 463)	840,580 (令和6年度 1,167,680)
----------	--------------------	------------------------------

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

会場：高崎芸術劇場大劇場

回数・期日	出演者・曲目
第607回 令和7年4月19日（土） 16:00開演	指揮：飯森範親（常任指揮者） ヴァイオリン：金川真弓* 池辺晋一郎／3776メートルの年代記（2003） ベルク／ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」* R.シュトラウス／アルプス交響曲 作品64, TrV233
第608回 令和7年5月17日（土） 16:00開演	指揮：高関 健（名誉指揮者） ハープ：アレクサンダー・ボルダチョフ 細川俊夫／ハープと室内オーケストラのためのアイオロスー回帰Ⅲー（2014） [日本初演] ショスタコーヴィチ／交響曲第8番 ハ短調 作品65 [没後50年記念]
第609回 令和7年6月22日（日） 16:00開演	指揮：ヨハンナ・マラングレ ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ* トランペット／イエルーン・ベルワルツ** 芥川也寸志／弦楽のための三楽章「トリプティック」（1953）[生誕100年記念] ショスタコーヴィチ／ピアノ協奏曲第1番 ハ短調 作品35[没後50年記念]* ** ショスタコーヴィチ／ピアノ協奏曲第2番 ヘ長調 作品102[没後50年記念]* プロコフィエフ／バレエ音楽《ロメオとジュリエット》第2組曲 作品64ter
第610回 令和7年7月19日（土） 16:00開演	指揮：熊倉 優 ピアノ：パスカル・ロジェ* 別宮貞雄／交響曲第4番「夏 1945年」（1989） ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調[生誕150年記念]* ラフマニノフ／交響曲第3番 イ短調 作品44
第611回 令和7年9月20日（土） 16:00開演	指揮：ジャン＝クリストフ・スピノジ 吉松 隆／鳥は静かに... 作品72(1997) モーツァルト／交響曲第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」 ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調 作品95, B. 178「新世界より」
第612回 令和7年10月18日（土） 16:00開演	指揮：ピエール・デュムソー アコーディオン：フェリシアン・ブリュ* 武満 徹／弦楽のためのレクイエム(1957) ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 ワクスマン／アコーディオン協奏曲「時の島」* [日本初演] ペリーヌ／アコーディオン奏者のカプリス* [日本初演] ラヴェル／バレエ音楽《ダフニスとクロエ》第2組曲[生誕150年記念] ラヴェル／ボレロ[生誕150年記念]
第613回 令和7年11月29日（土） 16:00開演	指揮：飯森範親（常任指揮者） ソプラノⅠ：小林沙羅* ソプラノⅡ：森谷真理* ソプラノⅢ：森野美咲* メゾソプラノⅠ：富岡明子* メゾソプラノⅡ：十合翔子* テノール：宮里直樹* バリトン：青山 貴* バスバリトン：久保和範* 合唱：群馬交響楽団合唱団* 児童合唱：藤岡市立小野小学校合唱部* 共演：オーケストラ・アンサンブル金沢 菅野祐悟／祝祭(群響委嘱作品 初演) マーラー／交響曲第8番 変ホ長調「千人の交響曲」*
第614回 令和8年1月25日（日） 16:00開演	指揮：ヤン・ヴィレム・デ・フリースト ヴィオラ：池田美代子（首席奏者）* クラリネット：田村知子（首席奏者）* 山田耕筰／序曲 ニ長調(1912) ブルッフ／クラリネットとヴィオラのための協奏曲 ホ短調 作品88* シューベルト／交響曲第8番 ハ長調 D944「ザ・グレート」

第615回 令和8年2月21日（土） 16:00開演	指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：エリック・ルー* ソプラノ：渡邊仁美** テノール：片寄純也** バスバリトン：志村文彦** 共演：広島交響楽団メンバー ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37* ワーグナー／楽劇《ワルキューレ》第1幕(演奏会形式・字幕付)**
第616回 令和8年3月28日（土） 16:00開演 [ベートーヴェン交響曲全曲 演奏会第5回]	指揮：飯森範親（常任指揮者） ヴァイオリン：伊藤文乃(ソロ・コンサートマスター)* クラリネット：西川智也（首席奏者）* ハープ：篠崎和子* ソプラノ：小林沙羅** メゾソプラノ：山下裕賀** テノール：村上公太** バリトン：大西宇宙** 合唱：国立音楽大学** 西村 朗／三重協奏曲「胡蝶夢」ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦 楽のための(2023)* ベートーヴェン／交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」**
合計 10日 10公演（10プログラム） 入場者数 14,797人	

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

回数・期日	出演者・曲目	会場
第55回 令和7年9月21日（日） 15:00開演	指揮：ジャン＝クリストフ・スピノジ ----- 吉松 隆／鳥は静かに... 作品72(1997) モーツァルト／交響曲第41番 ハ長調 K. 551「ジュピター」 ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調 作品95, B. 178「新世界より」	太田市民会館
合計 1日 1公演 入場者数 818人		

(2) 東京定期演奏会

期日	出演者・曲目	会場
令和7年10月19日（日） 15:00開演	指揮：ピエール・デュムソー アコーディオン：フェリシアン・ブリュ* ----- 武満 徹／弦楽のためのレクイエム(1957) ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 ワクスマン／アコーディオン協奏曲「時の島」[日本初演]* ペリーヌ／アコーディオン奏者のカプリス[日本初演]* ラヴェル／バレエ音楽《ダフニスとクロエ》第2組曲 [生誕150年記念] ラヴェル／ボレロ[生誕150年記念]	すみだトリフォニー ホール
令和8年3月29日（日） 15:00開演	指揮：飯森範親（常任指揮者） ヴァイオリン：伊藤文乃（ソロ・コンサートマスター）* クラリネット：西川智也（首席奏者）* ハープ：篠崎和子* ソプラノ：小林沙羅** メゾソプラノ：山下裕賀** テノール：村上公太** バリトン：大西宇宙** 合唱：国立音楽大学** ----- 西村 朗／三重協奏曲「胡蝶夢」ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための(2023)* ベートーヴェン／交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」**	東京芸術劇場 コンサートホール
合計 2日 2公演 入場者数 1,754人		

(3) Meet the オーケストラ！シリーズ

期日	出演者・曲目	会場
群響ふらっとコンサート		
令和8年2月10日（火） 10:30開演	指揮：園田隆一郎 メゾソプラノ：林美智子* ～メゾソプラノとオーケストラが奏でる朝の音楽会～ モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》から「恋はどんなものかしら」* ビゼー／歌劇《カルメン》から前奏曲、「ハバネラ」* ポンキエリ／歌劇《ジョコンダ》から「時の踊り」 ジーチンスキー／ウィーン我が夢の街* レハール／金と銀	高崎芸術劇場 大劇場
2025 群響夏休みコンサート ～この楽器なんの楽器？気になる楽器！？～		
令和7年8月23日（土） 令和7年8月24日（日） 15:00開演	指揮：原田慶太楼 案内人：村山輝星 ヴィオラ：池田美代子（群響首席ヴィオラ奏者） ピッコロ：中條秀記（群響首席フルート奏者） ハープ：高野麗音 ファゴット：奈波和美（群響首席ファゴット奏者） ホルン：濱地 宗（群響首席ホルン奏者） トロンボーン：越智大輔（群響首席トロンボーン奏者）、石村源海（群響トロンボーン奏者）、石原左近（群響バストロンボーン奏者） テューバ：松下裕幸（群響テューバ奏者） シロフォン：山本貢大（群響打楽器奏者） ロッシーニ／歌劇《ウィリアム・テル》序曲から「スイス軍の行進」 ブラームス／子守歌 作品49-4 石川亮太／蝶々コンチェルト A. メンケン／アンダー・ザ・シー フチャク／おどけたポルカ「小言親父」作品210 リヒャルト・シュトラウス／ホルン協奏曲 第1番 第3楽章 H. フィルモア／シャウティン・ライザ・トロンボーン オッフエンバック／喜歌劇《天国と地獄》からカンカン ワイルダー／《エフィー組曲》から「カーニバルに加わるエフィー」 ムソルグスキー（ラヴェル）／組曲《展覧会の絵》から「バーバ・ヤガ」「キエフの大門」 J. グリーン／シロフォニア ラヴェル／ボレロ	高崎芸術劇場 大劇場

0歳からのコンサート　～オーケストラといっしょ！～		
令和7年4月13日（日） 14:30開演	指揮：松井慶太　　うた：♪横山だいすけ ゲスト：＊山本禮子バレエ団	高崎芸術劇場 大劇場
	～オーケストラとパーティー！～ ♪はじめてはじめてまして ♪春がきた J.シュトラウスⅡ／シャンパン・ポルカ ＊チャイコフスキー／バレエ《くるみ割り人形》から トレパック・中国の踊り・スペインの踊り・あし笛の踊り・ パ・ド・ドゥ ♪イカイカイルカ ♪きらきらきりりん・みゅーじかる ♪おめでとうを100回 アンダーソン／フィドル・ファドル ＊アンダーソン／おどるこねこ ♪夢のなか ♪ぼよよん行進曲	
令和7年5月24日（土） 14:30開演	指揮：角田鋼亮　　うた：♪横山だいすけ ゲスト：多久潤一朗＊	メガネのイタガキ 文化ホール伊勢崎
	～オーケストラとパーティー！～ ♪はじめてはじめてまして ♪春がきた J.シュトラウスⅡ／シャンパン・ポルカ 大きな古時計＊ トイレの神様＊ 湯のみで奏でる『茶』ルダッシュ＊ ♪イカイカイルカ ♪きらきらきりりん・みゅーじかる ♪ハッピー・バースデー・トゥ・ユー ♪おめでとうを100回 アンダーソン／フィドル・ファドル 笛吹きの日＊ ♪夢のなか ♪ぼよよん行進曲	
合計　　　5日　5公演　　　入場者数　5,856人		

(4) 室内楽演奏会

期日	出演者・曲目	会場
第17回 令和7年7月29日（火） 19：00開演	ヴァイオリン：原実和子（群響ヴァイオリン奏者） ヴィオラ：太田玲奈（群響ヴィオラ奏者） チェロ：松本恒瑛（群響チェロ奏者） コントラバス：片倉宏樹（群響コントラバス奏者） （ゲスト）ピアノ：長尾洋史 《ヴァイオリン原実和子プロデュース ピアノの名手 長尾洋史氏を迎えて 真夏の「ます」!!》 シューベルト／弦楽三重奏曲 変ロ長調 D. 471 フォーレ／ピアノ四重奏曲第1番 ハ短調 作品15 シューベルト／ピアノ五重奏曲 イ長調 作品114 D. 667「ます」	高崎芸術劇場 音楽ホール
第18回 令和7年10月14日（火） 19：00開演	ヴァイオリン／杉山和駿（群響ヴァイオリン奏者） ヴィオラ：池田美代子（群響首席ヴィオラ奏者） チェロ：松本恒瑛（群響チェロ奏者） （ゲスト）ヴァイオリン：篠崎史紀 ピアノ：入江一雄 《ヴァイオリン杉山和駿プロデュース ブラームスに愛された作曲家たち～篠崎MARO史紀氏、再臨!～》 F. クライスラー／愛の喜び F. クライスラー／ウィーン奇想曲 F. クライスラー／弦楽四重奏曲 イ短調 R. フックス／幻想小曲集 作品105から 第2曲、第16曲 E. ドホナーニ／ピアノ五重奏曲 第1番 ハ短調 作品1	高崎芸術劇場 音楽ホール
第19回 令和8年3月19日（木） 19：00開演	クラリネット：西川智也（群響首席クラリネット奏者）、田村知子（群響首席クラリネット奏者）、高子由佳（群響クラリネット奏者） （ゲスト）ソプラノ：中江早希 ピアノ：北村朋幹 《クラリネットセクションプロデュース クラリネットとドイツ歌曲と ～中江早希氏と北村朋幹氏を迎えて～》 モーツァルト／5つのディヴェルティメント K. 439b (Anh. 229) から 第2番 マイアベーア／羊飼いの歌 ラハナー／女の愛と生涯 作品82 ベルク／4つの小品 作品5 マーラー／交響曲第4番 第4楽章「天上の生活」 コッホ／イスタンブールの歌【日本初演】 クロイツァー／水車 作品72 ヴィトマン／幻想曲 シューベルト／岩の上の羊飼いの歌 作品129, D965	高崎芸術劇場 音楽ホール
合計 3日 3公演 入場者数 960人		

(5) 80周年記念演奏会

期日	出演者・曲目	会場
ベートーヴェン交響曲全曲演奏会		
第1回 令和7年4月4日（金） 19:00開演	指揮：小林研一郎（桂冠指揮者） ----- ベートーヴェン／交響曲第1番 ハ長調 作品21 ベートーヴェン／交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」	高崎芸術劇場 大劇場
第2回 令和7年11月24日（月・祝） 15:00開演	指揮：広上淳一 ヴァイオリン：成田達輝 ----- ベートーヴェン／交響曲第2番 ニ長調 作品36 外山雄三／ヴァイオリン協奏曲第1番 ベートーヴェン／交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」	太田市民会館
第3回 令和8年2月15日（日） 16:00開演	指揮：フランチェスコ・アンジェリコ ピアノ：ティル・フェルナー* ----- ベートーヴェン／交響曲第8番 ヘ長調 作品93 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58* ベートーヴェン／交響曲第4番 変ロ長調 作品60	高崎芸術劇場 大劇場
第4回 令和8年3月22日（日） 15:00開演	指揮：ピエタリ・インキネン ----- ベートーヴェン／交響曲第6番 ヘ長調 作品68「田園」 ベートーヴェン／交響曲第7番 イ長調 作品92	昌賢学園 まえばしホール
特別演奏会		
令和7年11月30日（日） 16:00開演	指揮：飯森範親（常任指揮者） ソプラノⅠ：小林沙羅* ソプラノⅡ：森谷真理* ソプラノⅢ：森野美咲* メゾソプラノⅠ：富岡明子* メゾソプラノⅡ：十合翔子* テノール：宮里直樹* バリトン：青山 貴* バスバリトン：久保和範* 合唱：群馬交響楽団合唱団* 児童合唱：藤岡市立小野小学校合唱部* 共演：オーケストラ・アンサンブル金沢 ----- 菅野祐悟／祝祭(群響委嘱作品 初演) マーラー／交響曲第8番 変ホ長調「千人の交響曲」*	高崎芸術劇場 大劇場
合計 5日 5公演 入場者数 6,919人		

(6) その他

大人も音楽教室（高校音楽教室一般公開）		
令和7年6月12日（木）	出演者および曲目は高校音楽教室参照	太田市民会館
令和7年6月16日（月）	〃	美喜仁桐生文化会館
令和7年9月3日（水）	〃	草津音楽の森国際コンサートホール
令和7年10月9日（木）	〃	富岡市かぶら文化ホール
令和7年11月7日（金）	〃	群馬音楽センター
令和7年12月3日（水）	〃	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎
合計 6日 6公演（開催実績は高校音楽教室に含む） 入場者数 547人		

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば（県教育文化事業団・各会館・群響の共催事業）

期日	出演者・曲目	会場
令和7年8月30日（土） 14:00開演	指揮：松本宗利音 ピアノ：阪田知樹* ----- ブラームス／ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品83* ブラームス／ハンガリー舞曲第1番 ドヴォルジャーク／スラヴ舞曲第10番 ホ短調 スメタナ／連作交響詩《わが祖国》から ヴルタヴァ（モルダウ）	利根沼田文化 会館
令和7年9月14日（日） 15:00開演	指揮：大井剛史 トランペット：児玉隼人 ----- フンパーディンク／歌劇《ヘンゼルとグレーテル》前奏曲 フンメル／トランペット協奏曲 ホ長調 チャイコフスキー／交響曲第4番 ヘ短調 作品36	美喜仁桐生文化 会館
令和7年11月3日（月・祝） 14:00開演	指揮：横山 奏 司会・歌：それいけ！クラシック ----- モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 西下航平／えんそうかいのおやくそく J. シュトラウスⅡ／芸術家のカドリーユ デンツァ／フニクリフニクラ ララ／グラナダ J. ヘルメスベルガーⅡ／悪魔の踊り シューベルト／魔王 ビゼー／歌劇《カルメン》前奏曲 ドニゼッティ／歌劇《愛の妙薬》から「人知れぬ涙」 ヴェルディ／歌劇《リゴレット》から「悪魔め鬼め」 ビゼー／歌劇《カルメン》から「闘牛士の歌」 J. シュトラウスⅡ／シャンパン・ポルカ J. シュトラウスⅡ／喜歌劇《こうもり》から「シャンパンの歌」 スメタナ／歌劇《売られた花嫁》から「道化師の踊り」 レハール／喜歌劇《メリー・ウィドウ》から「女・女・女のマーチ」	人材派遣ワイズ [®] コーポレーション 境総合文化センター

令和8年1月12日（月・祝） 14:00開演	指揮：出口大地 サクソフォン：上野耕平* ----- ムソルグスキー（リムスキー＝コルサコフ編）／交響詩《禿山の一夜》 ミヨー／スカラムーシュ* イベール／アルトサクソフォンと11の楽器のための室内小協奏曲* ムソルグスキー（ラヴェル編）／組曲《展覧会の絵》	渋川市民会館
令和8年1月18日（日） 14:00開演	指揮：渡邊一正 ----- すぎやまこういち／交響組曲「ドラゴンクエストⅣ」～導かれし者たち～	藤岡市みかぼ みらい館
令和8年2月11日（水・祝） 14:00開演	指揮・おはなし：横山 奏 ----- シュトラウスⅡ／ワルツ「酒、女、歌」 ドビュッシー／月の光 エルガー／愛の挨拶 スメタナ／連作交響詩《我が祖国》から ブルダバ（モルダウ） ブラームス／交響曲第2番 ニ長調 作品73	榛名文化会館
合計 6日 6公演 入場者数 3,981人		

（２）GTシンフォニック・コンサート・シリーズ（高崎芸術劇場との共催事業）

期日	出演者・曲目
vol.1 令和7年5月31日（土） 14:00開演	指揮：千住 明 ヴァイオリン：千住真理子* ピアノ：川田健太郎** ----- 《千住明の世界 ドラマ＆CM音楽特集》 【第1部】 GOLD フジテレビ系「GOLD」2010 日本 映像の20世紀 NHK「日本 映像の20世紀」1993 Thousand Nests, II.「機動戦士Vガンダム」組曲 アニメ「機動戦士Vガンダム」1993 鋼の錬金術師 アニメ「鋼の錬金術師FULLMETAL ALCHEMIST」2009 世紀末の詩* 日本テレビ系「世紀末の詩」1998 君を信じて* NHK朝の連続テレビ小説「ほんまもん」2001 スノーダイヤモンド** NHKアニメ「雪の女王」2005 Someone to Watch Over Me* 野村不動産「プラウド」CM 2009&14 こんにちは、母さん メインテーマ* 松竹映画「こんにちは、母さん」2023 【第2部】 スーパー競馬 フジテレビ系「スーパー競馬」1997-2007 風林火山〈メインテーマ〉 NHK大河ドラマ「風林火山」2007 芸術、聖なるもの NHKBS8K「ルーブル美術館」シリーズ 2016, 19 新ドキュメント・太平洋戦争** NHKスペシャル「新ドキュメント・太平洋戦争」2021～25 ピアノ協奏曲「宿命」第一楽章** TBS系日曜劇場「砂の器」2004 Father's Land TBS系日曜劇場「VIVANT」2023 VIVANT〈メインテーマ〉TBS系日曜劇場「VIVANT」2023

vol. 2 令和7年7月12日（土） 14:00開演	トランペット・指揮：エリック・ミヤシロ ジャズ・オーケストラ：ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケストラ 《ブルーノート東京“GT”シンフォニック・ジャズ・オーケストラ directed by エリック・ミヤシロ》 スペイン マリア「ウエスト・サイド・ストーリー」より ロッキーのテーマ 宝島 彼こそが海賊「パイレーツ・オブ・カリビアン」より ほか
vol. 3 令和7年9月6日（土） 14:00開演	指揮：大友直人 ヴァイオリン：前田妃奈* 《ロマン派の神髄・ブラームス オール・ブラームス・プログラム》 ブラームス／ヴァイオリン協奏曲* ブラームス／交響曲第1番
vol. 4 令和7年12月7日（日） 14:00開演	指揮：レナード・スラットキン ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン 《レナード・スラットキン オール・アメリカン・プログラム》 L. バーンスタイン／《キャンディード》序曲 G. ガーシュウィン／ラブソディー・イン・ブルー C. マクティール／サーキット A. コーブランド／バレエ音楽《アパラチアの春》組曲
vol. 5 令和8年2月1日（日） 14:00開演	指揮：沼尻竜典 舞台構成：栗國 淳 カルメン：山下裕賀 ドン・ホセ：ダヴィット・エステバン エスカミーリョ：大西宇宙 ミカエラ：中村恵理 スニガ：妻屋秀和 モラレス：加来 徹 ダンカイロ：友清 崇 レメンダード：澤武紀行 フラスキータ：砂田愛梨 メルセデス：藤井麻美 合唱：GTシンフォニック・コンサート・プロフェッショナル・シンガーズ 児童合唱：GTシンフォニック・コンサート「カルメン」児童合唱団 「オペラ『カルメン』 演奏会形式」 ビゼー／オペラ《カルメン》（演奏会形式・全3幕・原語上演・日本語字幕付き）
vol. 6 令和8年3月7日（土） 14:00開演	指揮：竹本泰蔵 案内人：朝岡 聡 《映画音楽名作選 スクリーンでよみがえる名画選Ⅲ 「ファンタジア」映像付き コンサート 「ファンタジアの名曲たち」》 第1部（演奏のみ） エルガー／威風堂々 第1番 ムソルグスキー／禿山の一夜 ストラヴィンスキー／《火の鳥》から カスチエイ～子守唄～終曲 第2部（映像付） ベートーヴェン／交響曲《田園》から “第1楽章”（編曲：川上 肇） デュカス／交響詩《魔法使いの弟子》（編曲：川上 肇・CHIAKi） チャイコフスキー／バレエ《くるみ割り人形》（編曲：小塚憲二） ポンキエリ／歌劇《ジョコンダ》から「時の踊り」”フィナーレ”（編曲：川上 肇）
合計 6日 6公演 入場者数 10,184人	

(3) 群響サマーコンサート (草津夏期国際音楽フェスティバル関連事業)

期 日	出演者・曲目	会 場
令和7年8月16日（土） 16：00開演	指揮：クリストフ・コンツ ピアノ：鈴木愛美*	高崎芸術劇場 大劇場
	J．シュトラウスⅡ／喜歌劇《こうもり》序曲 RV 503	
	ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37*	
	J．シュトラウスⅡ／ワルツ「レモンの花咲くところ」作品364	
	J．シュトラウスⅡ／新ピッツィカートポルカ 作品449	
	J．シュトラウスⅡ／ポルカ・シュネル「浮気心」 作品319	
	J．シュトラウスⅡ／皇帝円舞曲 作品437	
	J．シュトラウスⅡ／ポルカ・シュネル「雷鳴と稲妻」作品324	
J．シュトラウスⅡ／ワルツ「美しく青きドナウ」 作品314		
合計 1日 1公演 入場者数 1,007人		

(4) 全国キャラバン (舞台芸術等総合支援事業)

期 日	出演者・曲 目	会 場
令和7年8月10日（日） 14:30開演	指揮：角田鋼亮 うた：♪小野あつこ	上田市交流文化 芸術センター
	アンダーソン／舞踏会の美女	
	♪おはよう！	
	♪こどもがいっぱいわらってる	
	ヴィヴァルディ／ヴァイオリン協奏曲《四季》から夏 第3楽章	
	J.シュトラウスⅡ／雷鳴と雷光	
	♪うみ	
	♪イカイカイルカ	
	ビゼー／歌劇《カルメン》前奏曲	
	♪こいぬのビンゴ	
	アンダーソン／シンコペーテッド・クロック	
	♪夢のなか	
	J.シュトラウスⅡ／トリッチ・トラッチ・ポルカ	
	♪ゆめをひとさじ	
	♪かくざとういっこ	
	♪虫歯建設株式会社	
	リムスキー＝コルサコフ／ナポリの歌	
	♪ありがとうの花	
合計 1日 1公演 入場者数 981人		

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

期 日	演奏会名	会 場
R7.4.5 R8.2.22	群響上田定期演奏会	上田市交流文化芸術センター
R7.4.29	第46回 森とオーケストラ	群馬の森特設ステージ
R7.5.4	ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2025 (2回公演)	東京国際フォーラム
R7.6.27	TAKASAKI CITY ROCK FES.	高崎芸術劇場大劇場
R7.8.17	第45回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル オープニングコンサート	草津音楽の森 国際コンサートホール
R7.9.27	第36回高崎音楽祭	高崎芸術劇場大劇場
R7.10.10	宇都宮女子高校 150周年演奏会	宇都宮市文化会館
R7.11.16	池辺晋一郎：オペラ「高野聖」	高崎芸術劇場
R7.12.13	第34回 伊勢崎第九演奏会	メガネのイタガキ文化ホール 伊勢崎
R7.12.14	高崎第九合唱団 第52回演奏会	高崎芸術劇場大劇場
R7.12.18	牧阿佐美バレエ団公演	高崎芸術劇場大劇場
R7.12.21	前橋第九合唱団 第53回演奏会	昌賢学園まえばしホール
R7.12.24	しののめ信用金庫創立 100周年記念コンサート	高崎芸術劇場大劇場
R8.1.1	第36回 高崎元旦コンサート	高崎芸術劇場大劇場
R8.1.9	太田ニューイヤーコンサート	太田市民会館
R8.2.16	群馬県議会オープニング議場演奏	群馬県議会 議場
R8.3.3	第29回 NTT 東日本群馬支店 チャリティ群響スプリングコンサート	高崎芸術劇場大劇場
R8.3.4	映画収録「Good Death」	高崎芸術劇場大劇場

R8.3.14	第24回 館林セント・メセナコンサート	館林市文化会館 カルピスホール
合計 20日 21公演 入場者数 34,411人		

（令和6年度実績 22日 23公演 入場者数 36,127人）

（2）アンサンブル演奏

期日	演奏会名
	<u>＜企業・団体等からの依頼＞</u>
R7.4.1	群馬銀行令和7年度入行式
R7.4.6	高崎経済大学入学式
R7.4.15	黒沢病院「新入社員歓迎会兼合同研修会」
R7.4.20	HNK前橋放送局「のど自慢」
R7.4.22	大和ハウスオーナー会 総会
R7.5.25	幽玄の杜音楽会（2公演）
R7.6.1	みなかみ町生涯学習アンサンブル
R7.7.15	セキチュー決算説明会
R7.10.4	板倉町市政施行70周年記念演奏会
R7.10.11	原美術館《トイメライ展》関連事業アンサンブル①（2公演）
R7.10.12	原美術館《トイメライ展》関連事業アンサンブル②（2公演）
R7.10.25	国立病院機構高崎総合医療センター附属高崎看護学校同窓会
〃	サーラ婦恋開館記念演奏会
R7.11.8	群大医学部 昭和39年度卒業クラス会
R7.11.17	榛名女子学園アンサンブル
R7.11.18	前橋刑務所アンサンブル
〃	文化庁障害者等による文化芸術活動推進事業 高崎市立特別支援学校
R7.11.25	同、群馬県立しらがね特別支援学校
R7.12.4	全国高等学校文化連盟総合文化祭全国大会
R7.12.8	第一生命・東京ガス主催 クリスマスコンサート
R7.12.13	湯けむりフォーラム
R7.12.15	高崎総合医療センター クリスマスコンサート
R7.12.22	第一病院 クリスマスコンサート
R7.12.25	群響クリスマスアンサンブルⅠ（2公演）
〃	群響クリスマスアンサンブルⅡ（2公演）
R8.2.7	安中市スプリングコンサート
〃	パナソニック汐留美術館《美しいユートピア展》（2公演）
R8.2.27	NHK前橋放送局「プロジェクトX」パブリックビューイング
R8.3.8	黒沢病院「第24回健康支援教室」
R8.3.12	上野三碑～母への愛と貨車のハーモニー～
	（26日 36公演 入場者数 約10,690人）

	<u>～心に響く音楽会（高崎財団依頼事業）～</u>
R7. 8. 27	大利根団地町内会 いきいきサロン
〃	社会福祉法人 清光会 特別養護老人ホーム 泉の園
R7. 9. 16	デイサービス和
R7. 9. 23	江木中コラボ
〃	NPO 法人ノア 学童クラブハーモニー
R7. 10. 11	日高デイトレセンター
R7. 12. 15	榛名高原邑 森の倶楽部
〃	介護付有料老人ホーム 藤和の響
R7. 12. 19	新保田中街長寿会 菜の花クラブ
R7. 12. 26	社会福祉法人あい 児童デイ ゆーふる
	(7日 10公演 入場者数 712人)
合計 33日 46公演 入場者数 11,402人	

(令和 6 年度実績 39 日 44 公演 入場者数 23,419 人)

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

（１）音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数
前橋市	R7. 5. 21	昌賢学園まえばしホール	2
	R7. 6. 4	〃	2
	R7. 6. 5	〃	2
	R7. 9. 12	〃	2
高崎市	R7. 4. 23	新町文化ホール	2
	R7. 4. 24	〃	1
	R7. 4. 25	箕郷文化会館	2
	R7. 4. 30	吉井文化会館	2
	R7. 5. 1	榛名文化会館	2
	R7. 9. 11	群馬音楽センター	2
	R7. 12. 10	〃	2
	R7. 12. 11	〃	2
桐生市	R7. 7. 2	美喜仁桐生文化会館	2
	R7. 7. 3	〃	2
伊勢崎市	R8. 1. 15	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	2
	R8. 1. 20	〃	2
	R8. 1. 21	〃	2
	R8. 2. 6	〃	2
太田市	R7. 7. 8	太田市民会館	2
館林市	R7. 8. 20	館林市文化会館	2
	R7. 9. 10	〃	2
渋川市	R8. 2. 5	渋川市民会館	2
藤岡市	R8. 1. 14	藤岡市みかぼみらい館	2
	R8. 2. 25	〃	1
富岡市	R7. 6. 3	富岡市かぶら文化ホール	2
安中市	R7. 7. 9	松井田文化会館	1
	R7. 11. 10	安中市文化センター	2
	R8. 2. 4	〃	1
みどり市	R7. 11. 21	グンエイホールPAL	2
沼田市	R7. 7. 4	利根沼田文化会館	2
昭和村	R7. 7. 4		
川場村	R7. 7. 4		
みなかみ町	R7. 7. 4		

片品村	R7.7.4		
甘楽町	R7.5.28	甘楽町立甘楽中学校体育館	2
中之条町	R7.5.26	長野原町総合運動公園「若人の館」	2
長野原町	R7.5.26		
高山村	R7.5.27	高山村民体育館	1
板倉町	R7.6.6	板倉町立板倉中学校	1
千代田町	R7.9.9	コスメ・ニスト千代田町プラザ	1
大泉町	R7.11.20	洋泉興業大泉町文化むら	2
合計	37日		65回

《鑑賞人数》

小学校	178校	17,943人
中学校	95校	13,031人
特別支援学校等	9校	102人
合計	282校	31,076人

曲 目

体育館・講堂等で開催される音楽教室のプログラム

プログラムⅠ

小田実結子／《夏の思い出》の主題による楽器紹介曲
モーツァルト／《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》第1楽章
ヘンデル／《水上の音楽》第2組曲から アラ・ホーンパイプ
アンダーソン／タイプライター

みんなで一緒に！オーケストラと歌で共演しよう！

下記より共演を希望する曲をお選びください。

- ・杉本竜一 作詞・作曲／ビリーブ
- ・山上路夫 作詞、村井邦彦 作曲／翼をください
- ・江間章子 作詞、中田喜直 作曲／夏の思い出
- ・中川李枝子 作詞、久石譲 作曲／さんぽ

スッペ／喜歌劇《軽騎兵》から序曲

アンコール) ヨハン・シュトラウス（父）／ラデツキー行進曲

プログラムⅡ

小田実結子／《夏の思い出》の主題による楽器紹介曲
グリーグ／組曲《ホルベアの時代より》から プレリユード
ブラームス／ハンガリー舞曲第5番
J.シュトラウスⅡ／トリッチ・トラッチ・ポルカ
ドボルザーク／交響曲第9番 《新世界より》から 第4楽章
アンコール) ヨハン・シュトラウス（子）／ポルカ《雷鳴と稲妻》

大ホールで開催される音楽教室のプログラム

A プログラム 情景と物語

フンパーディンク／歌劇《ヘンゼルとグレーテル》から 序曲

ベートーヴェン／劇付随音楽《アテネの廃墟》から トルコ行進曲

休憩（10分）

チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》から ポロネーズ

グノー／あやつり人形の葬送行進曲

エルガー／愛のあいさつ

グリーグ／劇付随音楽《パールギュント》から 〈朝の気分〉 〈山の魔王の宮殿にて〉

アンコール) ビゼー／劇付随音楽《アルルの女》から ファランドール

B プログラム オーケストラと世界旅行へ

大橋晃一／《八木節》の主題による楽器紹介曲【2021年版】から

シベリウス／アンダンテ・フェスティーボ

オッフエンバック／歌劇《ホフマン物語》から バルカローレ

バルトーク／ルーマニア民族舞曲

休憩（10分）

アンダーソン／舞踏会の美女

ドボルザーク／ユーモレスク

レスピーギ／《リュートのための古風な舞曲とアリア》第3組曲から シチリアーナ

ワーグナー／歌劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》から 第一幕への前奏曲

アンコール) ヨハンシュトラウスⅡ／ハンガリー万歳

C プログラム オーケストラの発達

モーツァルト／《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》から 第1楽章

ハイドン／交響曲第94番 《驚愕》から 第2楽章

ベートーヴェン／交響曲第5番 《運命》から 第1楽章

ボンキエッリ／歌劇《ジョコンダ》から 時の踊り

休憩（10分）

ドボルザーク／スラブ舞踊1集から 第1番

ビゼー／歌劇《カルメン》から 間奏曲

スメタナ／連作交響詩《わが祖国》から ブルタバ（モルダウ）

アンコール) J.シュトラウスⅡ／ピッチカート・ポルカ

2 高校音楽教室

期日	時間	会場	対象校
R7. 6. 10	14:00	館林市文化会館	群馬県立館林女子高等学校
R7. 6. 11	14:00	利根沼田文化会館	群馬県立沼田高等学校
R7. 6. 12	14:00	太田市民会館	太田市立太田高等学校
R7. 6. 13	14:00	美喜仁桐生文化会館	群馬県立桐生清桜高等学校
R7. 6. 16	14:00	美喜仁桐生文化会館	群馬県立桐生高等学校
R7. 6. 17	14:00	太田市民会館	群馬県立太田高等学校
R7. 9. 1	14:00	美喜仁桐生文化会館	樹徳高等学校
R7. 9. 2	11:00	高崎芸術劇場	前橋育英高等学校 群馬県立高崎東高等学校
R7. 9. 3	14:00	草津音楽の森国際コンサートホール	群馬県立嬬恋高等学校 白根開善高等学校
R7. 10. 6	14:00	昌賢学園まえばしホール	前橋市立前橋高等学校
R7. 10. 7	14:00	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	群馬県立伊勢崎商業高等学校
R7. 10. 8	14:00	渋川市民会館	群馬県立渋川工業高等学校 群馬県立渋川青翠高等学校
R7. 10. 9	14:00	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立富岡実業高等学校
R7. 10. 22	14:00	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	群馬県立伊勢崎高等学校
R7. 10. 23	14:00	松井田文化会館	群馬県立松井田高等学校
R7. 11. 5	14:00	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡中央高等学校
R7. 11. 6	14:00	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋東高等学校 群馬県立前橋清陵高等学校
R7. 11. 7	14:00	群馬音楽センター	明和県央高等学校
R7. 12. 3	14:00	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校
R7. 12. 4	14:00	群馬音楽センター	東京農業大学第二高等学校
合計20日 20公演 鑑賞人数 24校 14,568人（その他保護者115人）			

移動音楽教室 + 高校音楽教室	57日 85公演	306校 45,644人
-----------------	----------	--------------

（昨年度 58日 92公演 288校 47,993人）

高校音楽教室プログラム

6 月 10 ～ 13 日	指揮：澤村杏太朗 ヴァイオリン：橘和美優*	メンデルスゾーン／序曲《フィンガルの洞窟》 作品 26 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品 64* メンデルスゾーン／劇付随音楽《夏の夜の夢》作品 61 から「結婚行進曲」 リスト／交響詩《前奏曲（レ・プレリュード）》 S97
6 月 16 ・ 17 日	指揮：栗辻 聡 トランペット：イエルー ン・ベルワルツ*	ワーグナー／楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第 1 幕への 前奏曲 ハイドン／トランペット協奏曲 変ホ長調 Hob.VIle:1* ベートーヴェン／交響曲第 5 番 ハ短調「運命」作品 67
9 月 1 ～ 5 日	指揮：沼尻竜典 トランペット：児玉隼人*	ブラームス／ハンガリー舞曲 第 1 番 ト短調 アルチュニアン／トランペット協奏曲* ドヴォルザーク／交響曲 第 8 番 ト長調 作品 88
10 月 6 ～ 9 日	指揮：飯森範親（常任指揮者） ヴァイオリン：平野友葵*	チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品 35* ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ チャイコフスキー／幻想序曲《ロメオとジュリエット》
10 月 22 ・ 23 日	指揮：大井 駿 チェロ：鳥羽咲音*	ヨハン・シュトラウス 2 世、ヨーゼフ・シュトラウス／ピッツィカート ・ポルカ ブラームス／ハイドンの主題による変奏曲 作品 56a ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品 104*
11 月 5 ～ 7 日	指揮：田中祐子 ソプラノ：富永果捺子*	モーツァルト／歌劇《魔笛》序曲 モーツァルト／歌劇《魔笛》から「復讐の心は地獄のようにわが胸に燃 え」* マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 プッチーニ／歌劇《ラ・ボエーム》から「私が街を歩くと」* オッフェンバック／歌劇《ホフマン物語》から「小鳥はあかしでの木にとま って」* ビゼー／《アルルの女》組曲 第 1・2 番
12 月 3 ・ 4 日	指揮：松本宗利音 バリトン：今井俊輔*	チャイコフスキー／バレエ音楽《くるみ割り人形》第 1 組曲 作品 71a ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》から「おいらは町のなんでも 屋」* ビゼー／歌劇《カルメン》前奏曲、「闘牛士の歌」* ヴェルディ／歌劇《椿姫》第 1 幕への前奏曲、「プロヴァンスの海と陸」* チャイコフスキー／イタリア奇想曲 作品 45

3 依頼演奏会

(1) 学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 ―文化庁依頼による学校巡回公演―

期 日	都道府県	会 場
R7. 9. 29 (月)	栃木県	足利市立山辺小学校
R7. 9. 30 (火)	埼玉県	秩父市立原谷小学校 (秩父市文化体育センター)
R7. 10. 1 (水)	埼玉県	本庄市立共和小学校
R7. 10. 2 (木)	群馬県	前橋市立桃瀬小学校
R7. 10. 3 (金)	栃木県	宇都宮市立平石北小学校
R7. 10. 28 (火)	埼玉県	行田市立西小学校
R7. 10. 29 (水)	千葉県	千葉市立上の台小学校
R7. 10. 30 (木)	栃木県	大田原市立紫塚小学校
合計 8日 8公演 鑑賞人数 2,970人		

(2) 楽器セミナー

期 日	会 場
R7. 5. 10 (土)	利根沼田文化会館
R7. 6. 14 (土)	玉村町立玉村中学校
R7. 7. 6 (日)	グンエイホール P A L
R7. 9. 7 (日)	美喜仁桐生文化会館
R7. 9. 15 (月・祝)	渋川市民会館
R7. 11. 8 (土)	館林市立第二中学校
R7. 12. 26 (木)	かぶら文化ホール
R8. 1. 10 (土)	高崎市役所、群馬シンフォニーホール
R8. 3. 8 (日)	洋泉興業大泉町文化むら
中学校 55校 参加人数 818人	

(3) 幼児移動音楽教室（びよびよコンサート）

期 日	会 場
R7. 8. 4	なかはらこども園（太田市）
R7. 8. 6	御園保育園（藤岡市）
R7. 8. 8	桜こども園たかせ（富岡市）
R7. 8. 25	認定こども園 MINOYA（館林市）
R7. 8. 26	公私連携型 かんら保育園（甘楽町）
R7. 9. 22	新町かぜいろこども園（高崎市）
R7. 9. 24	玉村町立第2保育園（玉村町）
R7. 10. 24	伊勢崎市立あかぼり幼稚園（伊勢崎市）
R7. 11. 18	安中市立まついだ保育園（安中市）
R7. 12. 22	上中居こども園（高崎市）
R7. 12. 25	岩神保育園（前橋市）
R7. 12. 25	第二あさひ幼稚園（前橋市）
R8. 2. 2	おじま第三保育園（太田市）
R8. 2. 26	中村こども園（渋川市）
R8. 3. 9	邑楽町立おうらこども園（邑楽町）
R8. 3. 17	二葉保育園（みどり市）
R8. 3. 18	幼保連携型認定こども園 立正保育園（桐生市）
合 計 17 園・所 鑑賞人数 1,872人	

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報活動

(1) インターネット広報等

内 容	令和7年度	備 考
ポータル新着情報発信件数	80件	
ホームページアクセス数	287,908回	
S N S 等	—	X(9,700)、Facebook(4,367)、Instagram(4,367)による発信 ※()はフォロワー数
YouTubeチャンネル	総再生回数 363,239回	チャンネル登録者数3,350人（170人増）
群響メールマガジンの配信	34回	メールマガジン会員数6,593（送信数）
オンライン配信	7回	テレビマンユニオンチャンネルにて、定期演奏会動画を配信（有料）

(2) 電波媒体での放送

放送局	放送内容	放送年月日	番組名
群馬テレビ	群馬80周年記念番組として、11月定期演奏会の生中継をメインに、これまでの群馬の歴史と活動を振り返る番組をアーカイブシリーズとして4週に渡って放送するとともに、未来への飛躍を発信する特別番組を新たに制作・放送	R7年11月1日	群馬交響楽団50周年 群馬50年のシンフォニー 証言でつづる半世紀 (アーカイブシリーズ①)
		R7年11月8日	音楽の力“ここに泉あり”ふたたび 群馬、被災地へ行く (アーカイブシリーズ②)
		R7年11月15日	群馬交響楽団のキセキ 70年、そして未来へ (アーカイブシリーズ③)
		R7年11月22日	群馬交響楽団創立75周年記念プロジェクト 音楽の力で世界を「つなぐ」群馬演奏会 (アーカイブシリーズ④)
		R7年11月28日	ぐんテレ ドキュメンタリー 音楽のある日々～群馬交響楽団～
		R7年11月29日	第613回定期演奏会（生中継）
NHK前橋放送局	過去に放送されたNHK「プロジェクトX」「群馬REBORN」のアンコール放送	R8.2.27	群馬特集!アンコール放送で感動をもう一度! 「プロジェクトX 第九への果てなき道 ～貧乏楽団の逆転劇～」(2003年放送) 「ぐんまスペシャル 群馬REBORN ～コロナ禍5か月の奮闘記～」(2020年放送)
FM GUNMA	第614回定期演奏会	R8年2月12日	群馬アワー
	群馬80周年の特別番組	R8年3月25日	群馬80周年 響きは未来へ～人と音をつむぐこれから～
ラジオ高崎	楽員や事務局スタッフが演奏会の魅力などを紹介	R7年5月15日 ほか12回	マイタウン高崎

(3) 各種雑誌等での広報

種類	実施方法	実施内容
PR 広告	ぶらあぼ、モーストリークラシック 東京新聞、朝日新聞 上毛新聞 信濃毎日新聞 朝日新聞、音楽の友 ぶらあぼ、モーストリークラシック	定期演奏会・東京定期演奏会（すみだトリフォニーホール／東京芸術劇場）・ベートーヴェン交響曲全曲演奏会の情報掲載 夏休みコンサート 0歳からのコンサート（上田市） 次年度シーズン会員の情報掲載ほか 〃
チラシ配布	首都圏オーケストラ公演の際に群馬チラシを配布	東京定期演奏会 （すみだトリフォニーホール／東京芸術劇場）
定期的 広報媒体	広報誌	ぐんま広報、広報高崎
	タブロイド判	上毛新聞TAKATAI
	経済専門誌	ぐんま経済（群馬創立80周年記念特集 全12回寄稿）
	音楽専門誌	音楽の友等専門誌への公演評掲載

イベント等 プレゼント協力	協賛	ぐんま広報クロスワードパズル（ペア5名*12公演）
------------------	----	---------------------------

（４）演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲者紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。プログラム内において楽団のサポーター企業の紹介を行った。

（５）その他

内容	期日	備考
リハーサル公開	R7. 4. 17 R7. 10. 16 R7. 11. 27 R8. 3. 26	定期会員特典として定期演奏会のリハーサル公開を実施した。知人・友人等と一緒に参加してもらうことで、新たな定期会員の獲得に努めた。 対象公演：4・10・11・3月の各定期演奏会のリハーサル 参加者数：289人
ランチ会・アフタヌーンティー会	R7. 11. 27 R8. 3. 26	リハーサル公開と併せて飯森常任指揮者参加のランチ会・アフタヌーンティー会を実施。ファンとの交流の場を提供した。 参加者数：33人
記者懇談会	R7. 4. 2 R7. 4. 16 R7. 5. 15 R7. 6. 20 R7. 7. 17 R7. 10. 16 R7. 11. 26 R8. 1. 20	報道機関への情報提供として記者懇談会を実施。 各演奏会に出演する指揮者・ソリスト等を交え、演奏会の魅力や聴きどころなどを紹介。
プログラム記者発表	R7. 12. 11	報道関係者に次シーズンのプログラムを発表。
(株)群馬銀行支援による高校生招待	R7. 11. 30	(株)群馬銀行の支援により、若い世代が群響の演奏を聴く機会を確保するため、県内高等学校（県吹奏楽コンクール出場校）の生徒招待を実施した。 対象公演：群響創立80周年 特別演奏会 招待者数：163人
文化庁支援事業を活用した子供招待	R7. 11. 24 R8. 2. 15	文化庁支援事業（劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業）を活用した子供招待を実施した。 対象公演：ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 第2回 ベートーヴェン交響曲全曲演奏会 第3回 招待者数：163人（内訳：子供99人、保護者64人）

2 記録作成

（１）演奏会記録録音

定期演奏会（10回）、東京公演（すみだトリフォニーホール・東京芸術劇場）、ベートーヴェン交響曲全曲演奏会の計16公演において記録録音を行った。

（２）演奏会資料収集・保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会のポスター・チラシ・プログラムの保管及び古い資料についての収集を行った。

3 新たな取組み

- ・賛助会オンライン予約

賛助会オンライン予約を令和8年3月に開始した。（これまでは電話予約のみ。）

これにより加入者の利便性の向上が見込まれる。

今後は利用者データの集積、分析を行い、賛助会の加入促進に繋げる。

4 改革プラン関連項目の実施状況のまとめ

(1) 更なるレベルアップ

① 指揮者体制の確立

- ・ 常任指揮者 飯森範親氏を常任指揮者に選任（令和5年4月～令和8年3月）
- ・ 任期満了に伴う飯森範親氏の常任指揮者退任により、令和8年度は常任指揮者不在となるが、早期の選任に向け群響に相応しい指揮者の選定を進める。

② 外部人材の登用

- ・ 世界で活躍する奏者のスポット採用

③ 研鑽機会の確保

- ・ 室内楽演奏会 楽員プロデュースの3公演を開催
- ・ 高校音楽教室のうち6公演を一般公開

④ モチベーションの向上

- ・ 県外公演 近県ホールなどとの関係を深め6公演を開催

(2) 安定的・継続的な運営

① 新たな魅力の創出・発信

- ・ 劇場との共同事業 GTシンフォニックシリーズを6公演開催
- ・ HPの楽員個人紹介ページの充実、英字ページの作成
- ・ 公開リハーサルと指揮者とのランチ会を実施（公開リハ4回、ランチ会2回）
- ・ 演奏会前の指揮者によるプレコンサートトーク（解説）を実施

② ニューノーマルにおける新たな取組

- ・ 定期演奏会の有料配信 既存のチャンネルを利用しネット配信を実施
- ・ 群響IR資料作成による民間支援の拡充
- ・ 企業支援メニューの拡充

③ 子どもたちの鑑賞機会提供

- ・ 移動音楽教室（高校音楽教室含む）を85公演実施
- ・ ファミリーコンサートの充実 5公演実施
- ・ (株)群馬銀行支援による県内高校生招待 1公演実施
- ・ 文化庁支援事業（劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業）を活用した子供招待 2公演実施

(3) 海外公演

- ・ ヨーロッパ公演の招待に向け、引き続き可能性を検討