

令和 5 年度

事業報告書

令和 5 年 4 月 1 日から
令和 6 年 3 月 31 日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員の構成（令和6年3月31日現在）

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで	
	植木 康夫 小野 善平 小峰 好恵 佐藤 貴昭 清水 一也 高橋 幸弘 竹内 一普 田村 滋 中澤 敬 中澤 照雄 中森 隆利 奈良のりえ 福田万寿美 マーク・ボーラ 松原 眞介	
役員	理事	20名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の時まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 安孫子 哲 宇留賀 敬一 内山 充 深井 彰彦 業務執行理事 専務理事 藪原 博 理事 新井 薫 飯野 晶子 五十嵐亮二 大竹 良明 梶 徹也 串田 紀之 児玉 正藏 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 平田 郁美 藤井 稔 松田亜有子
	監事	2名（定員2名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで
		小林 一仁 松島 宏明

2 楽団編成（令和6年3月31日現在）

名誉指揮者	高関 健	
桂冠指揮者	小林 研一郎	
常任指揮者	飯森 範親	
楽員	59名（男性36名、女性23名）	
	コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット トロンボーン チューバ 打楽器	2名（伊藤 文乃、福田俊一郎） 18（首席奏者2名、継続雇用2名） 6（首席奏者2名、継続雇用1名） 5（首席奏者1名） 4（首席奏者1名） 2（首席奏者1名） 3（首席奏者2名） 3（首席奏者2名） 3（首席奏者2名、継続雇用2名） 4（首席奏者2名、継続雇用1名） 1（首席奏者1名） 4（首席奏者2名、バストロンボーン1名） 1 3（首席奏者1名）
スタッフ	ステージマネージャー	1
	ライブラリアン	1

3 事務局組織（令和 6 年 3 月 31 日現在）

事務局員 17名	事務局長	兒島 清浩（群馬県からの派遣）
	次 長	悴田 和之（高崎市からの派遣）
	職 員	15名（男性10名、女性5名） 音楽主幹 1名 総務課 3名（うち群馬県からの派遣1名） 事業課 8名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名） 企画広報課 3名（うち群馬県及び高崎市からの派遣各1名）

4 オーケストラ稼働日数

	令和 5 年度		（参考）令和 4 年度	
	日 数	うち常任指揮者	日 数	うちアドバイザー
本 番	1 2 8	1 7	1 2 2	2
練 習	9 7	1 1	9 6	4
移動日・ オーディション	7	—	6	—
計	2 3 2	2 8	2 2 4	6

5 定期会員の状況

区分		令和 5 年度		令和 4 年度	
		会員数（人）	金 額（円）	会員数(人)	金 額(円)
年間会員		763	27, 887, 000	756	27, 678, 000
シ ー ズ ン 会 員	前期会員	60	904, 100	49	765, 800
	中期会員	64	707, 000	51	608, 400
	後期会員	83	902, 800	93	1, 077, 600
	小計	207	2, 513, 900	193	2, 451, 800
合計		—	30, 400, 900	—	30, 129, 800

6 賛助会員の状況

(1) 令和5年度会員

(法人A：100,000 B：50,000、個人A：20,000 B：10,000)

会員区分		会員数		口 数				
		令和5	令和4	令和5	令和4	金額(円)	税優遇措置分	演奏会鑑賞分
法人	A	90	88	205	200	20,500,000	33口 3,300,000	172口 17,200,000
	B	91	99	100	107	5,000,000	26口 1,300,000	74口 3,700,000
	計	181	187	305	307	25,500,000	4,600,000	20,900,000
個人	A	109	110	147	146	2,940,000	33口 660,000	114口 2,280,000
	B	150	159	151	166	1,510,000	9口 90,000	142口 1,420,000
	計	259	269	298	312	4,450,000	750,000	3,700,000
合計		440	456	603	619	29,950,000	5,350,000	24,600,000

(2) 賛助回数券使用実績

公 演 名	枚 数	金 額 (円)
定期演奏会	3,388	14,950,500
G Tシンフォニックシリーズ	688	2,768,000
東京公演 (すみだトリフォニー・サントリーホール)	232	1,107,000
東毛定期演奏会	121	438,500
特別演奏会 (ふらっと・サマコン・夏コン・0歳コンサート)	751	1,660,000
室内楽演奏会シリーズ⑧⑨⑩⑪	82	246,000
合 計	5,262 (昨年3,647)	21,170,000 (昨年16,233,000)

[その他手数料扱い]

特別演奏会 (県民音楽のひろば)	407 (昨年544)	953,190 (昨年1,189,050)
------------------	----------------	--------------------------

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

会場：高崎芸術劇場大劇場

回数・期日	出演者・曲目
第587回 2023年 4月22日（土） 開演時間 16:00	指揮：飯森範親（常任指揮者） ヴァイオリン：三浦文彰 * モーツァルト／交響曲 第1番 変ホ長調 K. 16 ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 * R. シュトラウス／交響詩《英雄の生涯》作品40 〔ヴァイオリン・ソロ：伊藤文乃（群響コンサートマスター）〕
第588回 2023年 5月27日（土） 開演時間 16:00	指揮：高関 健（名誉指揮者） オン・ド・マルトノ：原田 節 * ピアノ：児玉 桃 * モーツァルト／交響曲 第32番 ト長調 K. 318 メシアン／トゥーランガリラ交響曲 *
第589回 2023年6月24日（土） 開演時間 16:00	指揮：秋山和慶 チェロ：上野通明 * モーツァルト／交響曲 第31番 ニ長調 K. 297「パリ」 ラロ／チェロ協奏曲 ニ短調 * ベルリオーズ／幻想交響曲 作品14
第590回 2023年7月22日（土） 開演時間 16:00	指揮：角田鋼亮 ソプラノ：中江早希 * コダーイ／ガランタ舞曲 モーツァルト／エクスルターテ・ユビラーテ（踊れ、喜べ、幸いなる魂よ） * マーラー／交響曲 第4番 ト長調 *
第591回 2023年9月17日（日） 開演時間 16:00	指揮：飯森範親（常任指揮者） ソプラノ：森谷真理 * メゾソプラノ：富岡明子 * テノール：村上公太 * バスバリトン：平野 和 * 合唱：群馬交響楽団合唱団（合唱指揮：阿部 純） * モーツァルト／レクイエム ニ短調 K. 626 から“ラクリモザ” ヴェルディ／レクイエム *
第592回 2023年10月28日（土） 開演時間 16:00	指揮：井上道義 ピアノ：仲道郁代 * モーツァルト／ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488 * ショスタコーヴィチ／交響曲 第4番 ハ短調 作品43
第593回 2023年11月25日（土） 開演時間 16:00	指揮・クラリネット：ポール・メイエ * クラリネット：西川智也（群響首席奏者） * モーツァルト／交響曲 第38番 ニ長調 K. 504「プラハ」 メンデルスゾーン／コンチェルト・シュトゥック第1番 *、第2番 * ミカエル・ジャレル／ドビュッシーによる3つのエチュード ムソルグスキー（ラヴェル編）／組曲《展覧会の絵》
第594回 2024年1月27日（土） 開演時間 16:00	指揮：小林研一郎（桂冠指揮者） ヴァイオリン：金川真弓 * モーツァルト／ディヴェルティメント ニ長調 K. 136 シベリウス／ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 * ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98
第595回 2024年2月24日（土） 開演時間 16:00	指揮：大井剛史 ピアノ：金子三勇士 *、小林海都 * 打楽器：三橋 敦（群響首席奏者） *、山本貢大（群響奏者） * モーツァルト／セレナード 第13番 ト長調 K. 525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 バルトーク／2台のピアノと打楽器のための協奏曲 * ドヴォルジャーク／交響曲 第3番 変ホ長調 作品10
第596回 2024年3月23日（土） 開演時間 16:00	指揮：飯森範親（常任指揮者） ピアノ：ジャン・チャクムル * モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466 * ブルックナー／交響曲 第9番〔コールス校訂版〕
合計 10日 10公演（10プログラム） 入場者数 15,776人	

(1) 東毛定期演奏会

(2) 東京定期演奏会

– 5 –

(3) Meet the オーケストラ！シリーズ

期日	出演者・曲目	会場
群響ふらっとコンサート		
2023年7月26日（水） 開演時間 10:30	指揮：飯森範親（常任指揮者） テノール：山本耕平* ----- ビゼー／歌劇《カルメン》前奏曲、「花の歌」* モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 ヴェルディ／歌劇《リゴレット》から「女心の歌」* プッチーニ／歌劇《マノン・レスコー》間奏曲 プッチーニ／歌劇《トゥーランドット》から「誰も寝てはならぬ」* リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲	高崎芸術劇場 大劇場
2023 群響夏休みコンサート ～オーケストラでフルコース！～		
2023年8月26日（土） 2023年8月27日（日） 開演時間 15:00	指揮：原田慶太楼 案内人：TARAKO フルート&ちくわ：多久潤一朗 バレエ：山本禮子バレエ団 ----- アラン・メンケン／《リトルマーメイド》から「アンダー・ザ・シー」 イエッセル／おもちゃの兵隊の行進 ロッシーニ／歌劇《ウィリアム・テル》序曲から「スイス軍の行進」 リ・カンシ／スプリング・フェスティバル序曲 ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番 ラヴェル・多久潤一朗／着替替えボレロ チャイコフスキー／バレエ《くるみ割り人形》からトレパーク 大きな古時計 ムソルグスキー（ラヴェル）／《展覧会の絵》から「卵の殻をつけた雛の踊り」 エルガー／行進曲《威風堂々》第1番 アンコール）織田哲郎（上田素生）／おどるボンポコリン アンコール）外山雄三／《管弦楽のためのラブソディー》から 八木節	高崎芸術劇場 大劇場
0歳からのコンサート ～オーケストラといっしょ！～		
2024年2月10日（土） 開演時間 14:30	指揮：角田鋼亮 うた：横山だいすけ ----- アンダーソン／トランペット吹きの休日 きらきらきらりん・みゅーじかる 北風小僧の寒太郎 ジャングルポケット ぼよよん行進曲 ほか	高崎芸術劇場 大劇場
合計	4日 4公演	入場者数 5,981人

(4) 室内楽演奏会

期日	出演者・曲目	会場
2023年6月20日（火） 開演時間 19:00	室内楽演奏会Vol.8（管弦楽器奏者19名 トランペット：ヨウコ・ハルヤンネ ピアノ：オウティ・ニッシ） 太田恭史プロデュース 北欧の名手ヨウコ・ハルヤンネを迎えて ----- シベリウス／歌曲集より「それは夢か？」 「3月の雪の上のダイヤモンド」 マルティヌー／バレエ音楽《調理場のレビュー》組曲 サッリネン／サンライズ・セレナーデ シピラ／《マイ・ジャパニーズ・フレンズ》から「太田恭史」 シベリウス／アンダンテ・フェスティヴァーヴォ ホロビッツ／古典風小協奏曲 ほか	高崎芸術劇場 音楽ホール
2023年9月24日（日） 開演時間 15:00	室内楽演奏会Vol.9（弦楽器奏者6名） 松本恒瑛プロデュース 群響チェロセクション6人による魅惑のアンサンブル ----- ポッパー／レクイエム バリエール／『6つのソナタ第4集』から第4番「2つのチェロのためのソナタ」 ゴルターマン／ロマンス&&セレナーデ フィッツェンハーゲン／アヴェ・マリア カザルス／東方の三賢人 バッハ／シャコンヌ フォーレ／パヴァーヌ 宮川彬良／委嘱作品（初演） グリーク／ホルベルク組曲	高崎芸術劇場 音楽ホール
2023年11月11日（土） 開演時間 15:00	室内楽演奏会Vol.10（指揮：飯森範親 リスト2名* 他43名） 飯森範親プロデュース 室内管弦楽の世界～バッハからプロコフィエフまで～ ----- ハイドン／交響曲 第26番 ニ短調 Hob. I:26「ラメントツィオーネ」 J. S. バッハ／2つのヴァイオリンのための協奏曲 BWV 1043 * チャイコフスキー／弦楽セレナード 作品48 プロコフジェフ／交響曲 第1番 ニ長調 作品25「古典」	高崎芸術劇場 音楽ホール
2024年1月21日（日） 開演時間 15:00	室内楽演奏会Vol.11（弦打楽器奏者7名） 山本貢大プロデュース 打楽器奏者とその仲間たちによるアンサンブル ----- シュミット／ガーナイア フィリドール兄弟／二対のティンパニのためのマーチ マッソン／小太鼓のための協奏曲 ムーア／小太鼓とティンパニのための 二重奏 ペルション／5つのドゴリアンダンス * 小橋稔／阿吽（A-Hun）ほか	高崎芸術劇場 音楽ホール
合計	4日 4公演	入場者数 1,361人

(5) その他

回数・期日	出演者・曲目	会場
(統括団体によるアートキャラバン事業) 群馬交響楽団柏崎特別演奏会 オーケストラといっしょ!		
2023年10月8日(日) 開演時間 14:30	指揮: 角田鋼亮 うた: 小野あつこ ----- アンダーソン/ 舞踏会の美女 おはよう! エルガー/ 愛のあいさつ おもちゃのチャチャチャ うみ イカイカイルカ ヴィヴァルディ/ ヴァイオリン協奏曲《四季》から「春」第1楽章 おまつりすんだはらっぱに アンダーソン/ そりすべり きらきらきりん・みゅーじかる アンダーソン/ おどるこねこ 森のくまさん リムスキー・コルサコフ/ くまんばちの飛行 こいぬのビンゴ アンダーソン/ チキンリール ありがとうの花 アンコール) シュトラウス I / ラデツキー行進曲 シアワセ	柏崎市文化会館 アルフォーレ
(統括団体によるアートキャラバン事業) 群馬交響楽団白河公演 クラシック名曲コンサート		
2024年1月28日(日) 開演時間 15:00	指揮: 小林研一郎 ヴァイオリン: 金川真弓 ----- シベリウス/ ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 ブラームス/ 交響曲 第4番 ホ短調 作品98	白河文化交流館 コミネス
合計	2日 2公演	入場者数 1,668人

大人も音楽教室（高校音楽教室一般公開）		
2023年5月30日（火）	出演者および曲目は高校音楽教室参照	高崎芸術劇場大劇場
2023年6月15日（木）	〃	高崎芸術劇場大劇場
2023年7月12日（水）	〃	太田市民会館
2023年9月12日（火）	〃	富岡市かぶら文化ホール
2023年9月26日（火）	〃	利根沼田文化会館
合計 5日 5公演（開催実績は高校音楽教室に含む） 入場者数 346人		

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば（県教育文化事業団・各会館・群響の共催事業）

期日	出演者・曲目	会場
2023年8月20日（日） 開演時間 14:00	指揮：飯森範親 サクソフォン：上野耕平 ----- ボロディン／歌劇《イーゴリ公》から ダッタン人の娘たちの踊り〜ダッタン人の踊り グラズノフ／サクソフォン協奏曲 リムスキー＝コルサコフ／交響組曲《シェエラザード》	ゲンエイホール PAL (笠懸野文化ホール)
2023年9月2日（土） 開演時間 14:00	指揮：横山奏 ピアノ：上原彩子 ----- ウェーバー／歌劇《オイリアンテ》序曲 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」 ドヴォルジャーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界より」 アンコール) ドヴォルジャーク／スラヴ舞曲 第10番	利根沼田文化会館
2023年9月9日（土） 開演時間 15:00	指揮：キンボー・イシイ ヴァイオリン：服部百音 ----- モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 メンデルスゾーン／交響曲第4番 イ長調 作品90 「イタリア」	美喜仁桐生文化会館
2023年10月14日（土） 開演時間 14:00	指揮：沖澤のどか ピアノ：亀井聖矢 ----- 武満徹／3つの映画音楽 ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 ベートーヴェン／交響曲第7番 イ長調 作品92	富岡市かぶら文化ホール
2024年1月8日（月・祝） 開演時間 14:00	指揮：松本宗利音 ピアノ：中野翔太 ----- J.シュトラウスⅡ／喜歌劇《こうもり》序曲 ガーシュウィン／ラプソディ・イン・ブルー チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64	渋川市民会館
2024年1月14日（日） 開演時間 14:00	指揮：田中祐子 チェロ：佐藤晴真 ----- エルガー／弦楽のためのエレジー 作品58 エルガー／チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88	人材派遣ワイズコーポレーション 境総合文化センター
2024年2月17日（土） 開演時間 14:00	指揮・おはなし：円光寺雅彦 ----- J.シュトラウスⅡ／ワルツ《春の声》 J.シュトラウスⅡ／シャンパン・ポルカ J.シュトラウスⅡ／ポルカ《雷鳴と稲妻》 ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス／ピッツィカート・ポルカ J.シュトラウスⅡ／アンネン・ポルカ J.シュトラウスⅡ／ワルツ《美しく青きドナウ》 モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」 アンコール) モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲	榛名文化会館
合計 7日 7公演 入場者数 3,560人		

(2) GTシンフォニック・コンサート・シリーズ(高崎芸術劇場との共催事業)

期日	出演者・曲目
vol.1 2023年4月8日(土) 開演時間 14:00	指揮：大友直人 ピアノ：清水和音 * 〈ザ・ベートーヴェン1〉 ベートーヴェン／交響曲 第1番 ハ長調 作品21 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 * ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92
vol.2 2023年7月29日(土) 開演時間 14:00	指揮：飯森範親(常任指揮者) ヴァイオリン：アイレン・プリッチン * フルート：上野由恵 ** ハープ：吉野直子 ** 〈ザ・モーツァルト〉 モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」* モーツァルト／フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299(297c) ** モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」
vol.3 2023年9月22日(金) 開演時間 19:00	指揮・司会：宮川彬良 黒猫(ピッチカート)：宮川安利 ほか 〈宮川彬良のオーケストラ・パントマイムVI オーケストラは魔法使い〉 メリー・ポピンズ・メドレー、奥さまは魔女、ワルツを踊る猫、華麗なる大円舞曲、仔犬のワルツ、ONE(コーラスライン)、ガボット(ゴセック)、トルコ行進曲、天国と地獄、ラジオ体操第一、ファンタジア・メドレー、ゲバゲバ90分のテーマ ほか
vol.4 2023年11月3日(金・祝) 開演時間 14:00	指揮：大友直人 ヴァイオリン：戸澤采紀 * ピアノ：小林海都 ** 〈ザ・ベートーヴェン2〉 ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 * ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 **
vol.5 2023年12月21日(木) 開演時間 18:30	指揮：沼尻竜典 テノール：宮里直樹 ほかソリスト、合唱団 〈オペラ・ガラ・コンサート〉 プッチーニ／《ジャンニ・スキッキ》から「私のお父さん」 プッチーニ／《トスカ》から「テ・デウム」 プッチーニ／《ラ・ボエーム》第1幕後半～第2幕 ヴェルディ／《椿姫》から「乾杯の歌」、「ああ、そはかの人か～花から花へ」、「プロヴァンスの海と陸」 ヴェルディ／《イル・トロヴァトーレ》から「アンヴィル・コーラス」、「見よ、恐ろしい炎を」 ヴェルディ／《ドン・カルロ》から「ひとり寂しく眠ろう」 ヴェルディ／《アイダ》から凱行進曲
vol.6 2024年3月9日(土) 開演時間 14:00	指揮：竹本泰蔵 ご案内役：笠井信輔(フリーアナウンサー) 〈映画音楽名作選 スクリーンでよみがえる名画選II〉 80日間世界一周、『大脱走』のマーチ、ロミオとジュリエット、荒野の七人、2つのパリ物語 ～男と女・ムーランルージュ～、風と共に去りぬ～タラのテーマ 交響組曲『レ・ミゼラブル』、ロビンフットの冒険(映像付き)、カサブランカ(映像付き)
合計	6日 6公演 入場者数 8,430人 (平均1,405人)

(3) 群響サマーコンサート (草津夏期国際音楽フェスティバル関連事業)

期 日	出演者・曲 目	会 場
2023年8月13日（日） 開演時間 15:00	指揮／アントニ・ヴィット フルート／ディーター・フルーリー	高崎芸術劇場 大劇場
	ブラームス／大学祝典序曲 作品80 モーツァルト／フルート協奏曲 第1番 ト長調 K.313(285C) ドヴォルジャーク／交響曲 第7番 ニ短調 作品70	
合 計 1日 1公演 入場者数 600人		

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

期 日	演奏会名	会 場
2023.4.13	玉置浩二 LEGENDARY SYMPHONIC CONCERT 2023 “Navigatoria”	高崎芸術劇場大劇場
2023.4.29	第44回 森とオーケストラ	群馬の森特設ステージ
2023.5.3 2023.5.4	いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭 2023	石川県立音楽堂コンサートホール
2023.5.20	第72回 日本医学検査学会記念演奏会	高崎芸術劇場大劇場
2023.6.11	FM GUNMA 第4回 148 オーケストラ	高崎芸術劇場大劇場
2023.7.17	湯けむりコンサート	草津音楽の森 国際コンサートホール
2023.8.6	日立シビックセンター×群馬交響楽団 夏のオーケストラ鑑賞会 2023	日立シビックセンター
2023.9.30	高崎音楽祭	高崎芸術劇場大劇場
2023.11.20 2023.11.26	群馬交響楽団 上田定期演奏会	上田市交流文化芸術センター
2023.12.9 2023.12.10	高崎第九合唱団 第50回演奏会	高崎芸術劇場大劇場
2023.12.16	第32回 伊勢崎第九演奏会	メガネのイタガキ文化ホール 伊勢崎
2023.12.17	前橋第九合唱団 第49回演奏会	ベイシア文化ホール

2023.12.25	青島広志の第10回アットホームコンサート	高崎芸術劇場大劇場
2024.1.1	第34回 高崎元旦コンサート	高崎芸術劇場大劇場
2024.1.11	群馬交響楽団ニューイヤーコンサート2024	太田市民会館
2024.2.11	0歳からのコンサート ～オーケストラといっしょ！～	サントミュージゼ（上田市交流文化芸術センター）
2024.2.15	群馬県議会オープニング議場演奏	群馬県議会 議場
2024.3.16	セント・メセナの会主催 第22回 群馬交響楽団コンサート	館林市文化会館 カルピスホール
2024.3.27	第27回 NTT 東日本群馬支店 チャリティ群響スプリングコンサート	高崎芸術劇場大劇場
合計 22日 24公演 入場者数 29,113人		

（令和4年度実績 23日 23公演 入場者数 24,190人）

（2）アンサンブル演奏

期日	演奏会名
	<u>＜企業・団体等からの依頼＞</u>
2023.4.3	群馬銀行令和5年度入行式
2023.4.18	黒沢病院 群響支援コンサート
2023.4.28	G7群馬高崎デジタル・技術大臣会合歓迎レセプション
2023.5.21	幽玄の杜音楽会
2023.5.22	上田定期関連事業
2023.5.28	上毛新聞レディースクラブyellコンサート
2023.6.4	群響「群馬ブラスクインテット」×箕郷中・群馬中央中・群馬南中ジョイントコンサート
2023.7.15	ぐー！ぐー！ぐんまちゃん収録
2023.8.20	第43回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル
2023.8.28	〃
2023.8.30	〃
2023.8.31	渋川地区医師会合同納涼会
2023.9.14	常任指揮者就任披露パーティ
2023.9.18	近現代展示室リニューアルイベント
2023.10.4	高崎市戦没者追悼慰霊会
2023.10.15	安孫子県議会議長就任記念コンサート
2023.10.18	第39回 法人会全国大会群馬大会
2023.11.19	土屋文明記念館 企画展記念演奏会
2023.11.20	群馬県ビルメンテナンス協会50周年記念パーティ
〃	上田定期関連事業
2023.12.12	第一生命・東京ガス主催 クリスマスコンサート
2023.12.18	葉一さん×群響 学校訪問動画
2023.12.22	群響クリスマスアンサンブルⅠ

2023.12.22	群響クリスマスアンサンブルⅡ
〃	高崎総合医療センター クリスマスコンサート
2023.12.23	群響クリスマスアンサンブルⅢ
〃	群響クリスマスアンサンブルⅣ
〃	第一病院 職員向け忘年会
2024.2.25	北毛病院 創立70周年式典
2024.2.28	藤岡商工会議所 会員交流大会兼懇親会
2024.3.2	黒沢病院 群響支援コンサートPartⅡ
2024.3.14	大成物産株式会社 創立50周年記念祝賀会
2024.3.28	上野三碑×群響 ～母の愛と感謝のハーモニー～
2024.3.30	高崎シティプロモーション (29日 34公演 入場者数 約8,460人)
<u>～心に響く音楽会（高崎財団依頼事業）～</u>	
2023.8.21	大森こども園
2023.10.21	高崎市井野児童館
2023.10.21	新町水曜会
2023.10.22	江木中コラボ
2023.10.22	高崎市六郷公民館
2023.11.5	アムールタウン高崎
2023.11.19	本村区ふれあいサロン
2024.2.3	中川校区生涯学習推進員
2024.2.12	高崎市遺族の会 青年部
2024.2.18	高崎市昭和町第一町内会 (8日 10公演 入場者数 799人)
合計 37日 44公演 入場者数 9,259人	

(令和4年度実績 45日 50公演 入場者数 10,033人)

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

（１）音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数
榛東村	2023. 4. 25	榛東中学校	2
高崎市	2023. 4. 26	吉井文化会館	2
	2023. 5. 10	榛名文化会館	2
	2023. 5. 11	新町文化ホール	2
	2023. 9. 6	群馬音楽センター	2
	2023. 12. 5	〃	2
	2023. 12. 6	〃	2
東吾妻町	2023. 5. 9	東吾妻町町民体育館	2
	2023. 5. 16	東吾妻中学校	1
吉岡町	2023. 5. 12	吉岡町文化センター	1
神流町	2023. 5. 15	神流町立中里中学校	1
邑楽町	2023. 5. 17	邑楽町中央公民館	2
	2023. 5. 18	〃	2
前橋市	2023. 5. 19	大胡シャンテマルエホール	2
	2023. 6. 7	昌賢学園まえばしホール	2
	2023. 6. 8	〃	2
	2023. 10. 6	〃	2
	2023. 12. 1	〃	2
富岡市	2023. 6. 6	富岡市かぶら文化ホール	2
安中市	2023. 6. 9	松井田文化会館	1
	2024. 1. 17	安中市文化センター	1
	2024. 1. 18	〃	2
太田市	2023. 6. 28	太田市民会館	2
	2023. 6. 29	〃	1
沼田市	2023. 7. 4	利根沼田文化会館	2
桐生市	2023. 7. 5	美喜仁桐生文化会館	2
	2023. 7. 6	〃	2
中之条町	2023. 7. 7	バイテック文化ホール	1
千代田町	2023. 7. 13	コスメ・ニスト千代田町プラザ	1
板倉町	2023. 7. 14	板倉町中央公民館	1
館林市	2023. 8. 23	館林市文化会館 カルピスホール	2
	2023. 9. 4	〃	2

みどり市	2023. 9. 5	グンエイホール P A L	2
大泉町	2023. 10. 5	洋泉興業大泉町文化むら	2
玉村町	2023. 11. 29 2023. 12. 7	玉村町文化センター 〃	2 2
渋川市	2023. 11. 30	渋川市民会館	2
伊勢崎市	2024. 1. 30	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	2
	2024. 2. 1	〃	2
	2024. 2. 2	〃	2
	2024. 2. 6	〃	2
藤岡市	2024. 1. 31	藤岡市みかぼみらい館	2
	2024. 2. 5	〃	1
合計	43日		76回

《鑑賞人数》

小学校	213 校	20,299 人
中学校	89 校	15,335 人
特別支援学校等	6 校	76 人
合計	308 校	35,710 人

曲 目

体育館・講堂等で開催される音楽教室のプログラム

プログラムⅠ

大橋晃一／《八木節》の主題による楽器紹介曲【2021年版】

モーツァルト／《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》 第1楽章

ワイトトイフェル／スケーターズワルツ

アンダーソン／シンコペーテッド・クロック

みんなで一緒に！音楽に合わせて体を動かしたり、手話をしたりしてみよう
(下記からお選びください。)

・杉本竜一 作詞・作曲／ ビリーブ

・米津玄師 作詞・作曲／ パプリカ

チャイコフスキー／バレエ《白鳥の湖》から 四羽の白鳥の踊り

ビゼー／劇付随音楽《アルルの女》から ファランドール

アンコール； ヨハン・シュトラウス（父）／ ラデツキー行進曲

プログラムⅡ

大橋晃一／《八木節》の主題による楽器紹介曲【2021年版】

グリーグ／組曲《ホルベアの時代より》からプレリュード

チャイコフスキー／バレエ《くるみ割り人形》から 行進曲

ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番 ト短調

エルガー／愛の挨拶

ドボルザーク／交響曲 第9番「新世界より」 第4楽章

アンコール； ヨハン・シュトラウス（子）／ ポルカ《雷鳴と稲妻》作品324

大ホールで開催される音楽教室のプログラム

A プログラム 情景と物語

モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲

ベートーヴェン／トルコ行進曲

ヨハン・シュトラウス(子)／ワルツ 美しく青きドナウ

斎藤ネコ（作編曲）／《100万回生きたねこ》（佐野洋子作）【語り付き】

アンコール) ビゼー／《子供の遊び》（管弦楽小組曲）第5番
舞踏会（ギャロップ）

B プログラム 楽器紹介と名曲アラカルト

スッペ／喜歌劇《軽騎兵》序曲

大橋晃一／《草津節》の主題による楽器紹介曲

シベリウス／組曲《カレリア》から III 行進曲風に

チャイコフスキー／バレエ《くるみ割り人形》から 花のワルツ

ボッケリーニ／メヌエット

ブラームス／大学祝典序曲

アンコール) アンダーソン／ホーム・ストレッチ

C プログラム オーケストラの発達

モーツァルト／ディヴェルティメント K. 136 第1楽章

ハイドン／交響曲 第6番「朝」 第1楽章

ベートーヴェン／交響曲 第5番「運命」 第1楽章

スッペ／《詩人と農夫》序曲

チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》から ポロネーズ

ヴォーン＝ウィリアムズ／《グリーン・スリーヴス》による幻想曲

スメタナ／連作交響詩《我が祖国》から ブルタバ（モルダウ）

アンコール) ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス／ピッツィカート・ポルカ

2 高校音楽教室

期日	時間	会場	対象校
2023.5.30	14:00	高崎芸術劇場大劇場	群馬県立吉井高等学校 群馬県立高崎工業高等学校
2023.5.31	14:00	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	群馬県立伊勢崎興陽高等学校 群馬県立伊勢崎工業高等学校
2023.6.1	14:00	高崎芸術劇場大劇場	群馬県立榛名高等学校 高崎商科大学附属高等学校
2023.6.2	14:00	昌賢学園まえばしホール	群馬県立中央中等教育学校 群馬県立盲学校
2023.6.14	14:00	高崎芸術劇場大劇場	高崎健康福祉大学高崎高等学校
2023.6.15	14:00	高崎芸術劇場大劇場	群馬県立高崎商業高等学校
2023.6.16	14:00	太田市民会館	群馬県立太田女子高等学校 ぐんま国際アカデミー
2023.7.10	14:00	ベイシア文化ホール	群馬県立前橋高等学校 群馬県立勢多農林高等学校
2023.7.11	14:00	館林市文化会館	群馬県立板倉高等学校 群馬県立館林商工高等学校
2023.7.12	14:00	太田市民会館	群馬県立太田工業高等学校
2023.9.11	14:00	美喜仁桐生文化会館	群馬県立桐生工業高等学校 桐生第一高等学校
2023.9.12	14:00	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立下仁田高等学校
2023.9.26	14:00	利根沼田文化会館	群馬県立利根実業高等学校
2023.9.27	14:00	館林市文化会館	群馬県立館林高等学校
2023.10.11	14:00	ベイシア文化ホール	群馬県立前橋女子高等学校 群馬県立前橋工業高等学校
2023.10.12	14:00	洋泉興業大泉町文化むら	群馬県西邑楽高等学校
2023.11.7	14:00	共愛学園礼拝堂	共愛学園高等学校
2023.11.8	14:00	洋泉興業大泉町文化むら	群馬県立大泉高等学校
2023.12.14	14:00	館林市文化会館	関東学園大学附属高等学校
合計19日 19公演 鑑賞人数 28校 15,080人（その他保護者177人）			

移動音楽教室 + 高校音楽教室	62日 95公演	336校 50,790人
-----------------	----------	--------------

（昨年度 59日 88公演 、 274校 44,079人）

(参考) 高校音楽教室プログラム

5 月	指揮：大井剛史 チェロ：鳥羽咲音*	チャイコフスキー／幻想的序曲《ロメオとジュリエット》 ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品 104* アンコール) ドヴォルザーク／歌劇《ルサルカ》から「月に寄せる歌」*
6 月	指揮：出口大地 オーボエ：榎かぐや*	ボロディン／交響曲《中央アジアの草原にて》 モーツァルト／オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314* ストラヴィンスキー／バレエ音楽《火の鳥》組曲 (1919 年版) アンコール) オッフェンバック／喜歌劇《天国と地獄》からカンカン
7 月	指揮：鈴木織衛 バリトン：萩原潤*	J.シュトラウスⅡ／喜歌劇《こうもり》序曲 モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》K.492 序曲 モーツァルト／歌劇《魔笛》K.620 から「私は鳥刺し」* ロッシーニ／歌劇《ウィリアム・テル》序曲 ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》から「私は町のなんでも屋」* シューベルト (レーガー編)／《魔王》Op.1, D.328* シューベルト／交響曲 第 7 番 ロ短調 D.759「未完成」 アンコール) ヨハン・シュトラウスⅡ／チク・タク・ポルカ
9 月 ①	指揮：大井剛史 ピアノ：進藤美優*	ラフマニノフ／ヴォカリーズ 作品 34-14 リスト／交響曲《レ・プレリュード》 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第 2 番 ハ短調 作品 18* アンコール) ソリストソロ：リスト／ラ・カンパネラ
9 月 ②	指揮：太田弦 ヴァイオリン：福田俊一郎*	サン＝サーンス／ヴァイオリン協奏曲第 3 番 ロ短調 作品 61* ビゼー／交響曲 ハ長調 アンコール) アンダーソン／プリंक・プランク・プルンク
10 月	指揮：松本宗利音 ピアノ：大崎由貴*	グリーク／ピアノ協奏曲 イ短調 作品 16* ベートーヴェン／交響曲 第 6 番 ヘ長調 作品 68「田園」 アンコール) グリーク／《ペール・ギュント》組曲 第 1 番 作品 46 から「朝」
11 月	指揮：松本宗利音 バリトン：池内響*	モーツァルト／ディヴェルティメント ニ長調 K.136 モーツァルト／歌劇《ドン・ジョバンニ》序曲 モーツァルト／歌劇《ドン・ジョバンニ》から「カタログの歌」 モーツァルト／歌劇《ドン・ジョバンニ》から「シャンパンの歌」 ビゼー／歌劇《カルメン》から (闘牛士、前奏曲、衛兵の交替、ハバネラ、セディーリャ、アルカラの竜騎兵、闘牛士の*、間奏曲、密輸入者の行進、夜想曲、アラゴネーズ、ジプシーの踊り) アンコール) カプア／オー・ソレ・ミオ*
12 月	指揮：澤村杏太朗 ソプラノ：砂田愛梨*	ヴェルディ／歌劇《運命の力》序曲 プッチーニ／歌劇《ラ・ボエーム》から「私が街を歩くと」* マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 ヴェルディ／歌劇《椿姫》から「そはかの人か～花から花へ」* ドヴォルザーク／交響曲 第 8 番 ト長調 作品 88 アンコール) グノー／《ロミオとジュリエット》から「私は夢にいきたい」*

3 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供育成推進事業 ―文化庁依頼による巡回公演事業―

期日	都道府県	会場
2023.10.16	埼玉県	秩父市立南小学校
2023.10.17	〃	羽生市立手子林小学校
2023.11.13	栃木県	上三川町立上三川小学校
2023.11.14	〃	佐野市立赤見中学校
2023.11.15	〃	小山市立旭小学校
2023.11.16	〃	鹿沼市立石川小学校
2023.11.17	〃	那須塩原市立共英小学校
合計 7 日 8 公演 入場者数 2,395人		

(2) 楽器セミナー

期 日	会 場
2023.5.20 (土)	玉村町立玉村中学校
2023.6.3 (土)	高崎市役所会議室・群馬シンフォニーホール
2023.7.1 (土)	利根沼田文化会館
2023.8.18 (金)	グンエイホール P A L
2023.9.18 (月・祝)	美喜仁桐生文化会館
2023.11.4 (土)	館林市立第二中学校
2023.12.2 (土)	渋川市民会館
2023.12.26 (火)	富岡市かぶら文化ホール
2024.1.13 (土)	高崎市役所会議室・群馬シンフォニーホール
2024.3.3 (日)	洋泉興業大泉町文化むら
中学校 75校 参加人数 860人	

(3) 幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）

期 日	会 場
2023. 8. 10	吉祥保育園・美土里学童保育所（藤岡市）
2023. 8. 29	笠懸いずみ第二こども園（みどり市）
2023. 8. 30	さわらび幼稚園（高崎市）
2023. 9. 7	上滝こども園（高崎市）
2023. 9. 19	共愛こども園保護者会カナの会（前橋市）
2023. 10. 31	常楽幼稚園（館林市）
2023. 11. 20	むつぎ幼稚園（富岡市）
2023. 11. 21	おじま第二保育園（太田市）
2023. 12. 11	伊勢崎市境いよく保育所（伊勢崎市）
2023. 12. 12	たかぞのこども園（伊勢崎市）
2024. 1. 15	大利根育英幼稚園（前橋市）
2024. 1. 19	玉村幼稚園（玉村町）
2024. 1. 24	あさまこども園（安中市）
2024. 2. 7	ひかり幼稚園（太田市）
2024. 2. 8	長柄幼稚園（邑楽町）
2024. 2. 27	たんぼぼ保育園（渋川市）
2024. 2. 28	長野原町立中央こども園・長野原町立応桑こども園 （長野原町）
合 計	17 園・所 鑑賞人数 2,034人

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報活動

(1) インターネット広報等

内 容	令和5年度	備 考
ポータル新着情報発信件数	80件	
ホームページアクセス数	549,345回	
S N S 等	—	X、Facebook、Instagramによる発信
YouTubeチャンネル	総再生回数 307,816回	チャンネル登録者数3,000人（220人増） 群響ダイアログ（9コンテンツ） 群響インフォメーション（12コンテンツ）
群響メールマガジンの配信	23回	

(2) 電波媒体での放送

放送内容	放送局	放送年月日	番組名
第591回定期演奏会 第594回定期演奏会	F M G U N M A N H K - F M	2023年3月9日 2024年3月10・17日	群響アワー ブラボー♪オーケストラ

(3) 各種雑誌等での広報

種類	実施方法	実施内容
P R 広告	産経新聞 東京新聞 朝日新聞 ぶらあぼ モーストリークラシック	定期演奏会の情報掲載 東京定期演奏会（すみだトリフォニー／サントリーホール）の情報掲載 次年度シーズン会員の情報掲載ほか 〃
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京定期演奏会（すみだトリフォニー／サントリーホール）
定期的 広報媒体	広報誌	広報ぐんま
	タブロイド判	上毛新聞タカタイ
イベント等 プレゼント協力	イベント等	大群馬展（県観光魅力創出課）
	協賛	広報ぐんまクロスワードパズル（ペア5名*12公演）

(4) 演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲者紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。楽団のサポーター企業の紹介ページを新設した。

2 記録作成

(1) 演奏会記録録音

定期演奏会（10回）、東京公演（すみだトリフォニー・サントリーホール）の計12公演において記録録音を行った。

(2) 演奏会資料収集・保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会のポスター・チラシ・プログラムの保管及び古い資料についての収集を行った。

3 新たな取組み

(1) 電子チケット

アフターコロナへ向けた新たな取組みとして、昨年度より電子チケットを導入し、定期演奏会では毎回20名程度、夏休みコンサートなどでは150名程度の利用実績があった。今後、利便性の向上に向けて、引き続き研究していく。

(2) オンライン配信

アフターコロナへ向けた新たな取組みとして、国内の多数のプロオーケストラの配信実績があるオンラインサービスと契約し、定期演奏会について年間を通じ配信を行った。

(3) Webサイトのリニューアル

Webサイトのリニューアルにより、チケットの販売サイトやSNSにアクセスしやすくなった。また、全ページ英語対応とした。

4 改革プラン関連項目の実施状況のまとめ（新出の項目のみ下線）

（１）更なるレベルアップ

① 指揮者体制の確立

- ・ 常任指揮者 飯森範親氏を常任指揮者に選任（令和５年４月～）
- ・ その他指揮者 飯森氏、音楽主幹と協議し、適任者を選任予定

② 外部人材の登用

- ・ 世界で活躍する奏者のスポット採用（トランペット奏者 ６公演）

③ 研鑽機会の確保

- ・ 室内楽演奏会 楽員プロデュースの４公演を開催
- ・ 高校音楽教室のうち５公演を一般公開

④ モチベーションの向上

- ・ 県外公演 近県ホールなどとの関係を深め１０公演を開催

（２）安定的・継続的な運営

① 新たな魅力の創出・発信

- ・ 劇場との共同事業 G Tシンフォニックシリーズをさらに充実、６公演開催
- ・ H Pの楽員個人紹介ページの充実、英字ページの作成
- ・ 公開リハーサルと指揮者とのランチ会を実施
- ・ 演奏会前の指揮者によるプレトーク（解説）を実施

② ニューノーマルにおける新たな取組

- ・ 定期演奏会の有料配信 既存のチャンネルを利用し、９回ネット配信を実施
- ・ 室内楽演奏会の配信 引き続きtulunosを活用し配信

③ 民間支援の拡充

- ・ 企業支援メニューの拡充（回数券での高校生招待の例をアピールし、会員を獲得）

④ 子どもたちの鑑賞機会提供

- ・ 移動音楽教室等を７６回実施
- ・ ファミリーコンサートの充実、５公演実施

（３）海外公演

- ・ ヨーロッパ公演の招待に向け、引き続き可能性を検討