令和5年度

事業計画書

令和5年4月 1日から

令和6年3月31日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

令和5年3月1日現在

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで	
	植木 康夫 小野 善平 小峰 好恵 佐藤 貴昭 清水 一也 高橋 幸弘 竹内 一普 田村 滋 中澤 敬 中澤 照雄 中森 隆利 奈良のりえ 福田万寿美 マーク・ボーラ 松原 眞介	
役員	理事	20名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和4年度に係る定時評議員会終結の日まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 星名 建市 宇留賀 敬一 内山 充 深井 彰彦 業務執行理事 専務理事 藪原 博 理事 新井 薫 飯野 晶子 五十嵐亮二 井口 治彦 梶 徹也 串田 紀之 児玉 正藏 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 平田 郁美 藤井 稔 松田亜有子
役員	監事	2名（定員2名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで
		小林 一仁 松島 宏明

2 事務局組織

	令和5年4月1日予定	令和5年3月1日現在
事務局長	1名 群馬県からの派遣	1名
次長	1名 高崎市からの派遣	1名
職員	16名（うち群馬県からの派遣2名、高崎市からの派遣1名）	13名
音楽主幹	1名	1名
総務課	3名（うち群馬県から派遣1名）	3名
事業課	9名（うちステージマネージャー1名、ライブアソシエイト2名）	6名
企画広報課	3名（うち群馬県及び高崎市派遣各1名）	3名
計	18名	15名

3 楽団編成

	令和5年4月1日予定	令和5年3月1日現在	
常任指揮者	飯森範親	飯森範親 (アドバイザー)	
名誉指揮者	高関 健		
桂冠指揮者	小林研一郎		
楽員	59名	58名	
	コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット トロンボーン テューバ 打楽器	2名 (伊藤 文乃、福田俊一郎) 18 (首席奏者2名、継続雇用2名) 6 (首席奏者2名、継続雇用1名) 6 (首席奏者1名、継続雇用1名) 4 (首席奏者1名) 2 (首席奏者1名) 3 (首席奏者2名) 2 (首席奏者1名) 3 (首席奏者2名、継続雇用2名) 4 (首席奏者2名) 2 (首席奏者1名) 3 (首席奏者2名、バストロンボーン1名) 1 3 (首席奏者1名)	1名 18 6 6 4 2 3 2 3 4 2 3 1 3
スタッフ	ステージマネージャー ライブラリアン	1 2	1 1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

【R5. 3. 31 見込】

支援元	支援制度	補助金・助成金の額 (千円)	
		令和5年度	令和4年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	申請中	53,922
文化庁 (ARTS for the Future! 2)	コロナ禍の文化芸術活動支援	未定	10,000
文化庁 (アートキャラバン)	統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業	20,836	7,442
群馬県	運営費等補助金	267,885	262,880
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000	20,000
高崎市	群馬交響楽団運営補助金	55,873	54,071
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500	9,500
公的支援	計	—	419,815
(公財) アフィニス文化財団	オーケストラ助成金	1,000	1,000
(公財) 朝日新聞文化財団	芸術活動助成金		
(公財) ロームミュージック	音楽に関する公演への助成	申請中	2,500
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	音楽芸術活動助成金	申請中	500
(公財) 花王 芸術・科学財団	音楽公演への助成	500	500
(公財) アサヒグループ芸術文化財団	芸術活動助成金		
民間助成	計		4,500
合計			

(2) 企業・個人からの協賛、寄附金の獲得

【R5. 3. 31 見込】

支援元	支援内容	令和4年度の実績
群馬銀行(株)	定期演奏会協賛	8,000
中村化成工業(株)	定期演奏会協賛	1,000
群栄化学工業(株)	定期演奏会協賛	500
小林眼科	定期演奏会協賛	900
医療法人社団千栄会 高瀬クリニック	夏休みコンサート協賛	1,000
産科婦人科館出張 佐藤病院	春休みコンサート協賛	500
慶友整形外科病院	寄付金	1,000
原田義人((株) 原田・ガトフェスタ ハラダ 社長)	寄付金	1,000
(株) 日本キャンパック	寄付金	900
個人 (一般)	寄付金	1,300
支援自動販売機	寄付金	300
合計		16,400千円

【令和3年度：15,948千円】

(3) 新たなファンの獲得に向けた取組

- ①GTシンフォニック・コンサートシリーズの拡充
令和4年度より開始した高崎芸術劇場との共同事業を拡充して開催
- ②定期演奏会の有料配信の定例化
来場できないお客様等を対象とした定期演奏会の有料ネット配信を定例化
- ③インターネットを使ったPR活動
 - ・楽員紹介動画（群響ダイアログ）や演奏会インフォメーション動画の配信
 - ・今後委嘱予定のアンバサダーによるSNS発信
 - ・ホームページのリニューアル
 - ・県内観光スポットでのアンサンブル演奏の動画配信
- ④ふらっとコンサートの開催
赤ちゃんからお年寄りまで、障がいのある方でも、誰でも安心して気軽に「ふらっ」とお出掛けいただける平日昼間のコンサートを開催
- ⑤高校音楽教室の一般公開の拡充
学校の協力を得て、会場の2階席等をお客様へ販売する取組を拡充

(4) 定期会員の状況

- ①特典 ・新たにリハーサルを公開する。（年3回程度予定）
・群響主催の対象公演チケットを10%割引

②会員数等

会員区分		令和5年度（予算計上）		令和4年度（令和5年3月1日現在）	
		会員数（人）	会費収入（千円）	会員数	会費収入（千円）
年間会員		800	29,310	759	27,790
シーズン会員	前期会員（4公演）	60	900	49	766
	中期会員（3公演）	80	900	52	620
	後期会員（3公演）	90	1,000	93	1,078
	小計	230	2,800	194	2,464
合計		—	32,110	—	30,254

【令和3年度：29,814千円】

(5) 賛助会員の状況

- ①特典 ・引き続き税控除と回数券付与の2種類を用意。
 ・回数券利用時に、1回券チケット購入を10%割引

②会員数等

会員区分		会費	令和5年度(予算計上)			令和4年度(令和5年3月1日現在)		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円	90人	205口	20,500千円	88人	200口	20,000千円
	B	50千円	100	108	5,400	99	107	5,350
	小計			190	313	25,900	187	307
個人	A	20千円	120	150	3,000	110	146	2,920
	B	10千円	165	170	1,700	159	166	1,660
	小計			285	325	4,700	269	312
合計			475	638	30,600	456	619	29,930
うち税優遇措置				113	5,600		108	5,340
うち演奏会の鑑賞				525	25,000		511	24,590

【令和3年度 27,730千円】

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

会場：高崎芸術劇場

回数・期日	出演者・曲目
第587回 令和5年 4月22日 (土) 開演時間 16:00	指揮：飯森範親 (常任指揮者) ヴァイオリン：三浦文彰 * モーツァルト/交響曲 第1番 変ホ長調 K.16 ショスタコーヴィチ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 * R.シュトラウス/交響詩《英雄の生涯》作品40 〔ヴァイオリン・ソロ：伊藤文乃 (群響コンサートマスター)〕
第588回 令和5年 5月27日 (土) 開演時間 16:00	指揮：高関 健 (名誉指揮者) オンド・マルトノ：原田 節 * ピアノ：児玉 桃 * モーツァルト/交響曲 第32番 ト長調 K.318 メシアン/トゥーランガリラ交響曲 *
第589回 令和5年 6月24日 (土) 開演時間 16:00	指揮：秋山和慶 チェロ：上野通明 * モーツァルト/交響曲 第31番 ニ長調 K.297「パリ」 ラロ/チェロ協奏曲 ニ短調 * ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14
第590回 令和5年 7月22日 (土) 開演時間 16:00	指揮：角田鋼亮 ソプラノ：中江早希 * コダーイ/ガランタ舞曲 モーツァルト/エクスルターテ・ユビラーテ (踊れ、喜べ、幸いなる魂よ) * マーラー/交響曲 第4番 ト長調 *
第591回 令和5年 9月17日 (日) 開演時間 16:00	指揮：飯森範親 (常任指揮者) ソプラノ：森谷真理 * メゾソプラノ：富岡明子 * テノール：村上公太 * バスバリトン：平野 和 * 合唱：群馬交響楽団合唱団 (合唱指揮：阿部 純) * モーツァルト/レクイエム ニ短調 K.626 から“ラクリモザ” ヴェルディ/レクイエム *
第592回 令和5年10月28日 (土) 開演時間 16:00	指揮：井上道義 ピアノ：仲道郁代 * モーツァルト/ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 * ショスタコーヴィチ/交響曲 第4番 ハ短調 作品43
第593回 令和5年11月25日 (土) 開演時間 16:00	指揮・クラリネット：ポール・メイエ * クラリネット：西川智也 (群響首席奏者) * モーツァルト/交響曲 第38番 ニ長調 K.504「プラハ」 メンデルスゾーン/コンチェルト・シュトゥック第1番 *、第2番 * ミカエル・ジャレル/ドビュッシーによる3つのエチュード ムソルグスキー (ラヴェル編) /組曲《展覧会の絵》
第594回 令和6年 1月27日 (土) 開演時間 16:00	指揮：小林研一郎 (桂冠指揮者) ヴァイオリン：金川真弓 * モーツァルト/ディヴェルティメント ニ長調 K.136 シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 作品47 * ブラームス/交響曲 第4番 ホ短調 作品98
第595回 令和6年 2月24日 (土) 開演時間 16:00	指揮：大井剛史 ピアノ：金子三勇士 *、小林海都 * 打楽器：三橋 敦 (群響首席奏者) *、山本真大 (群響奏者) * モーツァルト/セレナーデ 第13番 ト長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 バルトーク/2台のピアノと打楽器のための協奏曲 * ドヴォルジャーク/交響曲 第3番 変ホ長調 作品10
第596回 令和6年 3月23日 (土) 開演時間 16:00	指揮：飯森範親 (常任指揮者) ピアノ/ジャン・チャクムル * モーツァルト/ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 * ブルックナー/交響曲 第9番 [コールス校訂版]

○文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) 申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第53回 令和5年7月23日（日） 開演時間 15:00	指揮：角田鋼亮 ソプラノ：中江早希 * コダーイ／ガランタ舞曲 モーツァルト／エクスルターテ・ユビラーテ（踊れ、喜べ、幸いなる魂よ）* マーラー／交響曲 第4番 ト長調 *	太田市民会館

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(2) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日	出演者・曲目	会場
令和5年12月23日（土）	指揮／調整中 ソリスト／調整中 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	佐野市文化会館

(3) 東京定期演奏会

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における定期演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図り、群響および群馬県の音楽文化の発信を行う。

回数・期日	出演者・曲目	会場
令和5年10月29日（日） 開演時間 15:00	指揮：井上道義 ピアノ：仲道郁代 * モーツァルト／ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488 * ショスタコーヴィチ／交響曲 第4番 ハ短調 作品43	すみだトリフォニーホール
令和6年3月24日（日） 開演時間 15:00	指揮：飯森範親（常任指揮者） ピアノ／ジャン・チャクムル * モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466 * ブルックナー／交響曲 第9番〔コールス校訂版〕	サントリーホール

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(4) 室内楽演奏会

屈指のホール音響を誇る高崎芸術劇場4階の音楽ホールでの室内楽演奏会を、定期的に開催することにより、新たなファン獲得を目指す。また、公演の企画を楽員が行う「楽員プロデュース制」により、楽員のモチベーション向上を図る。さらに次年度は飯森常任指揮者指揮で室内オーケストラによる室内楽演奏会も予定する。

会場：高崎芸術劇場音楽ホール

期日	出演者・曲目
令和5年 6月20日 (火)	アンサンブル演奏会 (太田恭史プロデュース) 〔世界的トランペット奏者ヨウコ・ハルヤンネを迎えて〕 Tp. ヨウコ・ハルヤンネ Pf. オウティ・ニッシン Tp. 太田恭史 ほかに楽員
	調整中
令和5年 9月24日 (日)	アンサンブル演奏会 (松本恒瑛プロデュース) 〔群響チェロ奏者メンバーによるチェロアンサンブル〕 長瀬夏嵐、中田英一郎、ファニー・プザルダ、坂菜々子、栗田将幸、松本恒瑛
	調整中
令和5年11月11日 (土)	室内オーケストラ演奏会 (飯森範親プロデュース) 指揮：飯森範親 (常任指揮者)
	調整中
令和6年 1月21日 (日)	アンサンブル演奏会 (山本貢大プロデュース) 〔群響打楽器奏者とその仲間たちによるアンサンブル〕 三橋 敦、山本貢大 ほかに楽員
	調整中

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及振興に寄与する。

【計7回】

期日	出演者・曲目	会場
令和5年 8月20日 (日)	指揮：飯森範親 (常任指揮者) サクソフォン：上野耕平	グンエイホールPAL
	グラズノフ/アルト・サクソフォン協奏曲 変ホ長調 作品 109 他	
令和5年 9月 2日 (土)	調整中	利根沼田文化会館
令和5年 9月 9日 (土)	調整中	美喜仁桐生文化会館
令和5年10月14日 (土)	調整中	富岡市かぶら文化ホール
令和6年 1月 8日 (月・祝)	調整中	渋川市民会館
令和6年 1月14日 (日)	調整中	伊勢崎市境総合文化センター
令和6年 2月17日 (土)	調整中	高崎市榛名文化会館

(2) GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

新たなファン獲得のため高崎芸術劇場と連携し、クラシックの名曲や映画やミュージカルなどのポピュラー音楽をオーケストラで楽しんでいただく、新たなシリーズを展開する。

会場：高崎芸術劇場 【計6回】

期日	出演者・曲目
vol. 1 令和5年 4月 8日 (土)	指揮/大友直人 ピアノ/清水和音 *
	<ザ・ベートーヴェン1> ベートーヴェン/交響曲 第1番 ハ長調 作品21 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 * ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92
vol. 2 令和5年 7月29日 (土)	指揮/飯森範親 (常任指揮者) ヴァイオリン/アイレン・プリッチン * フルート/上野由恵 ** ハープ/吉野直子 **
	<ザ・モーツァルト> モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219 「トルコ風」 * モーツァルト/フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K. 299 (297c) ** モーツァルト/交響曲 第41番 ハ長調 K. 551 「ジュピター」
vol. 3 令和5年 9月22日 (金)	指揮・企画/宮川彬良 黒猫 (ピッチカート) /宮川安利 ほか
	<宮川彬良のオーケストラ・パントマイム> メリー・ポピンズ・メドレー、奥さまは魔女、コーラスライン トルコ行進曲、ファンタジア・メドレー ほか
vol. 4 令和5年11月 3日 (金・祝)	指揮/大友直人 ヴァイオリン/戸澤采紀 * ピアノ/小林海都 **
	<ザ・ベートーヴェン2> ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 * ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」 **
vol. 5 令和5年12月21日 (木)	指揮/沼尻竜典 テノール/宮里直樹 ほかソリスト、合唱団 (調整中)
	<オペラ・ガラ・コンサート> イタリア・オペラ・ガラ プッチーニ/歌劇《ラ・ボエーム》から ほか
vol. 6 令和6年 3月 9日 (土)	指揮/竹本泰蔵 ご案内役/笠井信輔 (フリーアナウンサー)
	<映画音楽名作選> 交響組曲『レ・ミゼラブル』から 映画『カサブランカ』 (映像つき) から ほか

(3) 群響サマーコンサート

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの関連事業として、世界クラスのアーティストによる演奏会を開催し、楽団の演奏力の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
令和5年 8月13日 (日)	指揮/アントニー・ヴィット ほか調整中	高崎芸術劇場
	調整中	

(4) オーケストラ・キャラバン (申請中)

コロナ禍により影響を受けた文化芸術活動の再興と地域の文化芸術の振興を目的とする文化庁「統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業 (アートキャラバン 2)」を活用し、県外の2会場において演奏会を開催する。

期日	出演者・曲目	会場
令和5年10月 8日 (日)	指揮: 角田鋼亮 うた: 小野あつこ	柏崎市文化会館
	調整中	
令和6年 1月28日 (日)	指揮: 小林研一郎 (桂冠指揮者) ヴァイオリン: 金川真弓 * モーツァルト/ディヴェルティメント 二長調 k.136 シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 * ブラームス/交響曲 第4番 ホ短調 作品98	白河文化交流館

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及および振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

【計22回】

演奏会名	期日	会場	主催者
玉置浩二 LEGENDARY SYMPHONIC CONCERT 2023 “Navigatoria”	令和5年 4月13日(木)	高崎芸術劇場	ビルボードジャパン
第44回森とオーケストラ	令和5年 4月29日(土・祝)	群馬の森(群馬県立公園)	森とオーケストラ実行委員会
風と緑の楽都音楽祭2023 (3公演)	令和5年 5月3日(水・祝)	石川県立音楽堂	風と緑の楽都音楽祭 実行委員会
	令和5年 5月4日(木・祝)		
日本医学検査学会全国大会	令和5年 5月20日(土)	高崎芸術劇場	日本医学検査学会
148オーケストラ	令和5年 6月11日(日)	高崎芸術劇場	(株)エフエム群馬
群響上田定期演奏会	令和5年 6月25日(日)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
	令和5年11月26日(日)		
日立公演	令和5年 8月 6日(日)	日立シビックセンター	(公財)日立市民科学文化財団
第44回草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティバルオープニングコンサート	令和5年 8月17日(木)	草津音楽の森国際コンサートホール	(公財)群馬草津国際音楽協会
高崎音楽祭	調整中	高崎芸術劇場	高崎音楽祭実行委員会
高崎第九演奏会(2公演)	令和5年12月 9日(土)	高崎芸術劇場	NPO法人高崎第九合唱団
	令和5年12月10日(日)		
伊勢崎第九演奏会	令和5年12月16日(土)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	伊勢崎第九を歌う会
前橋第九演奏会	令和5年12月17日(日)	ベイシア文化ホール	前橋第九公演実行委員会
上毛新聞X'masコンサート	令和5年12月25日(月)	高崎芸術劇場	(株)上毛新聞社高崎支社
高崎元旦コンサート	令和6年 1月 1日(月)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
太田ニューイヤーコンサート	令和6年 1月11日(木)	太田市民会館	(一財)太田市文化スポーツ 振興財団
0歳からのコンサート オーケストラといっしょ!	令和6年 2月11日(日)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
群馬県議会演奏会	令和6年 2月中旬	群馬県議会議場	群馬県議会
館林メセナコンサート	令和6年 3月16日(土)	館林市文化会館	セント・メセナの会
NTTチャリティコンサート	令和6年 3月下旬	高崎芸術劇場	NTT東日本(株)群馬支店

(2) アンサンブル演奏

オーケストラを身近な存在として感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

演奏会名	期日	会場
群馬銀行入行式	令和5年 4月 3日 (月)	群馬銀行本店
黒沢病院アンサンブル	令和5年 4月18日 (火)	高崎芸術劇場大劇場
幽玄の杜音楽会 Vol. 26	令和5年 5月21日 (日)	調整中
上毛新聞レディースクラブ yell	令和5年 5月28日 (日)	群馬音楽センター
群馬プラスクインテット×箕郷・群馬地域中学校 ジョイントコンサート	令和5年 6月 4日 (日)	箕郷文化会館
第39回法人会全国大会群馬大会	令和5年10月18日 (水)	高崎芸術劇場大劇場
黒沢病院アンサンブル	令和6年 3月 2日 (土)	高崎芸術劇場大劇場
心に響く音楽会 (高崎財団事業) 予定	令和5年8月～令和6年3月	10公演 (高崎市内各地)
その他、企業・団体からの出演依頼	通年 (数回程度)	

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する 興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

※希望校にワークショップを実施（15校程度）

- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	令和5年4月～令和6年2月			
会場	県内	小中学校体育館	14日 22公演	【計43日76公演】
		文化会館	29日 54公演	
指揮者	碓山隆一郎、キハラ良尚、鈴木織衛、松井慶太、和田一樹			
司会者	岡田美優、鈴木美知瑠、藤尾久美子、和田美菜子			

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

【 計 19 日 19 公演 】

期日	会場	対象校
令和5年 5月30日(火)	高崎芸術劇場	群馬県立吉井高等学校 群馬県立高崎工業高等学校
令和5年 5月31日(水)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	群馬県立伊勢崎興陽高等学校 群馬県立伊勢崎工業高等学校
令和5年 6月 1日(木)	高崎芸術劇場	群馬県立榛名高等学校 高崎商科大学附属高等学校
令和5年 6月 2日(金)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立中央中等教育学校 群馬県立盲学校
令和5年 6月14日(水)	高崎芸術劇場	高崎健康福祉大学高崎高等学校
令和5年 6月15日(木)	高崎芸術劇場	群馬県立高崎商業高等学校
令和5年 6月16日(金)	太田市民会館	群馬県立太田女子高等学校 ぐんま国際アカデミー
令和5年 7月10日(月)	ベイシア文化ホール	群馬県立前橋高等学校 群馬県立勢多農林高等学校
令和5年 7月11日(火)	館林市文化会館	群馬県立板倉高等学校 群馬県立館林商工高等学校
令和5年 7月12日(水)	太田市民会館	群馬県立太田工業高等学校
令和5年 9月11日(月)	美喜仁桐生文化会館	群馬県立桐生工業高等学校 桐生第一高等学校

令和5年 9月12日(火)	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立下仁田高等学校
令和5年 9月26日(火)	利根沼田文化会館	群馬県立利根実業高等学校
令和5年 9月27日(水)	館林市文化会館	群馬県立館林高等学校
令和5年10月11日(水)	ベイシア文化ホール	群馬県立前橋女子高等学校 群馬県立前橋工業高等学校
令和5年10月12日(木)	洋泉興業大泉町文化むら	群馬県立西邑楽高等学校
令和5年11月 7日(火)	共愛学園礼拝堂	共愛学園高等学校
令和5年11月 8日(水)	洋泉興業大泉町文化むら	群馬県立大泉高等学校
令和5年12月14日(木)	館林市文化会館	関東学園大学附属高等学校

○芸術文化振興基金助成事業（舞台芸術等の創造普及活動）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

3 特別演奏会

Meet the オーケストラ！～多くの方へ オーケストラの扉を～（未就学児入場可）

夏休みコンサート ～オーケストラでフルコース！～ 声優TARAKOがご案内する子どもから大人まで楽しめる大人気コンサート。 今年のテーマは“お料理”。音楽を聴いておなかいっぱい！		
期日	出演者・曲目	会場
令和5年 8月26日（土）	指揮／原田慶太楼 案内人／TARAKO フルート／多久潤一朗 他	高崎芸術劇場
令和5年 8月27日（日）	調整中	

群響 ふらっとコンサート 赤ちゃんからお年寄りまで、障がいのある方でも、誰でも安心して気軽に 「ふらっ」とお出掛けいただける平日昼間のコンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和5年 7月26日（水）	指揮／飯森範親（常任指揮者）	高崎芸術劇場
	調整中	

0歳からのコンサート ～オーケストラといっしょ！～ 子ども向けの歌をオーケストラといっしょに楽しめる未就学児とファミリー向けのコンサート。 人気ゲストの登場もお楽しみに。		
期日	出演者・曲目	会場
令和6年 2月10日（土）	指揮／角田鋼亮 うた／調整中	高崎芸術劇場
	調整中	

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

4 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供育成推進事業（文化庁依頼による巡回公演事業）

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保する。
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う。
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる。

期日	巡回地区
令和5年10月中旬	未定
令和5年11月中旬	未定

(2) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

【計10回】

会 場	期 日
玉村町内中学校	令和5年 5月20日(土)
群馬シンフォニーホール及び高崎市役所会議室(午前・午後)	令和5年 6月 3日(土) 令和6年 1月13日(土)
利根沼田文化会館	令和5年 7月 1日(土)
グンエイホールPAL(笠懸野文化ホール)	令和5年 8月18日(金)
美喜仁桐生文化会館	令和5年 9月18日(月・祝)
館林市内中学校	令和5年11月 4日(土)
渋川市民会館	令和5年12月 2日(土)
富岡市かぶら文化ホール	令和5年12月26日(火)
洋泉興業大泉町文化むら	令和6年 2月 3日(日)

※日程については、全て予定です。

(2) 幼児移動音楽教室(ぴよぴよコンサート)

オーケストラを身近な存在として感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・認定こども園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演(公募)

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報・営業活動

(1) 広報活動

- ・公式ホームページやSNSを活用し積極的な情報発信により、集客を図る。
- ・群響の魅力や活動をより多くの方にも知らせてもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用にも努める。
- ・リーフレット、チラシの配布については、これまでの公共施設に加え、民間企業の協力を得るなど、より幅広い施設を対象に実施。

種類	実施方法	実施内容
HP・SNSサービス	楽団HP・Facebook Twitter・Instagram	定期演奏会や依頼演奏会を始めとする各種演奏会の情報や移動音楽教室など実施状況、画像を随時発信。 また楽員紹介ページの情報充実。
動画配信サービス	Youtubeチャンネルでの発信	令和4年より始まった「群響ダイアログ」（楽員個人の魅力に迫る内容）と「群響インフォメーション」（演奏会の聴きどころなど）を、さらに充実させていく。
メルマガ	会員向けメール配信	高崎芸術劇場メンバーズおよび群響メール登録会員へ向け、それぞれタイムリーな情報発信を行う。
各種情報誌や地域情報誌への掲載	オーケストラ連盟ニュース・音楽情報誌 音楽の友・ぶらあぼ フリーペーパー等	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京定期、サマーコンサート、春・夏休みコンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京定期公演（すみだトリフォニー／サントリーホール）
ポスター・チラシの配布	年間リーフレット配布 チラシ・ポスターの配布	<ul style="list-style-type: none"> ・群馬銀行各店舗（約150店舗） ・高崎駅及び周辺駐車場 ・ホテルや行政サービスセンター等

(2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得に努める。

依頼演奏会の受注については、県内企業・団体等に、高崎芸術劇場を活用したフルオーケストラ演奏、アンサンブル演奏などの幅広い活用方法を積極的に提案していく他、県外自治体やホールには、教育プログラムや子どもを対象としたプログラムの売り込みを図る。

(3) 電波媒体での放送

放送名	放送局	放送内容名
群響アワー	エフエム群馬	定期演奏会1回
特別番組「148オーケストラ」	エフエム群馬	148オーケストラ

2 改革プラン関連項目のまとめ (新出の項目のみ下線)

(1) 更なるレベルアップ安定的・継続的な運営

① 指揮者体制の確立

- ・ 常任指揮者 飯森範親氏を常任指揮者に選任（令和5年4月～）
- ・ その他指揮者 飯森氏、音楽主幹と協議し、適任者を選任予定

② 外部人材の登用

- ・ 世界で活躍する奏者のスポット採用。6月に予定。

③ 研鑽機会の確保

- ・ アンサンブル演奏会 劇場音楽ホールを活用した演奏会を開催
- ・ 高校音楽教室を一般公開（4公演程度）

④ モチベーションの向上

- ・ 県外公演 近県ホールなどとの関係を深め公演を開催。

(2) 安定的・継続的な運営

① 新たな魅力の創出・発信

- ・ 劇場との共同事業 GTシンフォニックシリーズの内容をさらに充実。
- ・ H P の楽員個人紹介ページの充実、英字ページの作成
- ・ ゲネプロ公開に代わり、リハーサル公開を行う。
- ・ 演奏会前のプレトーク（解説）を指揮者が行う。

② ニューノーマルにおける新たな取組

- ・ 定期演奏会の有料配信 既存のチャンネルを利用し、ネット配信を行う。
- ・ アンサンブル演奏会の配信 引き続き tulunos を活用し配信する。

③ 民間支援の拡充

- ・ 企業支援メニューの拡充
- ・ 群響特使(アンバサダー) サポーター獲得やプロモーションに技能を有する者をアンバサダーに委嘱し、共同で活動する。

④ 子どもたちの鑑賞機会提供

- ・ 移動音楽教室等 感染予防措置を講じた上で実施。
- ・ ファミリーコンサートの充実。ふらっとコンサート等の実施。

(3) 海外公演

- ・ ヨーロッパ公演の実現可能性について調査を行う。