令和4年度

事業報告書

令和4年4月 1日から
令和5年3月31日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員の構成（令和5年3月31日現在）

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで	
	植木 康夫 小野 善平 小峰 好恵 佐藤 貴昭 清水 一也 高橋 幸弘 竹内 一普 田村 滋 中澤 敬 中澤 照雄 中森 隆利 奈良のりえ 福田万寿美 マーク・ボーラ 松原 眞介	
役員	理事	20名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和4年度に係る定時評議員会終結の時まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 星名 建市 宇留賀 敬一 内山 充 深井 彰彦 業務執行理事 専務理事 藪原 博 理事 新井 薫 飯野 晶子 五十嵐亮二 井口 治彦 梶 徹也 串田 紀之 児玉 正藏 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 平田 郁美 藤井 稔 松田亜有子
	監事	2名（定員2名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで
		小林 一仁 松島 宏明

2 楽団編成（令和5年3月31日現在）

名誉指揮者	高関 健	
桂冠指揮者	小林 研一郎	
アドバイザー	飯森 範親	
楽員	58名（男性37名、女性21名）	
	コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット トロンボーン チューバ 打楽器	1名（伊藤 文乃） 18（首席奏者2名、継続雇用2名） 6（首席奏者2名） 6（首席奏者1名、継続雇用1名） 4（首席奏者1名） 2（首席奏者1名） 3（首席奏者2名） 2（首席奏者1名） 3（首席奏者2名、継続雇用2名） 4（首席奏者2名） 2（首席奏者1名） 3（首席奏者2名、バストロンボーン1名） 1 3（首席奏者1名）
スタッフ	ステージマネージャー	1
	ライブラリアン	1

3 事務局組織（令和5年3月31日現在）

事務局員 15名	事務局長	兒島 清浩（群馬県からの派遣）
	次 長	悴田 和之（高崎市からの派遣）
	職 員	13名（男性9名、女性4名） 音楽主幹 1名 総務課 3名（うち群馬県からの派遣1名） 事業課 6名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名） 企画広報課 3名（うち群馬県及び高崎市からの派遣各1名）

4 オーケストラ稼働日数

	令和4年度		（参考）令和3年度	
	日 数	うちアドバイザー	日 数	うちミュージック・アドバイザー
本 番	122（124）	2	93（118）	9
練 習	96（97）	4	84（95）	7
移動日・ オーディション	6（6）	—	11（13）	—
計	224（227）	6	188（226）	16

※カッコ内の数値は中止公演を含んだ場合

5 定期会員の状況

区分		令和4年度		令和3年度	
		会員数（人）	金 額（円）	会員数（人）	金 額（円）
年間会員		756	27,678,000	740	27,272,000
シ ー ズ ン 会 員	前期会員	49	765,800	46	731,700
	中期会員	51	608,400	75	876,500
	後期会員	93	1,077,600	82	933,000
	小計	193	2,451,800	207	2,541,200
合計		—	30,129,800	—	29,813,200

6 賛助会員の状況

(1) 令和4年度会員

(法人A：100,000 B：50,000、個人A：20,000 B：10,000)

会員区分		会員数		口数		金額(円)	税優遇措置分	演奏会鑑賞分
		令和4	令和3	令和4	令和3			
法人	A	88	75	200	177	20,000,000	32口 3,200,000	168口 16,800,000
	B	99	100	107	107	5,350,000	26口 1,300,000	81口 4,050,000
	計	187	175	307	284	25,350,000	4,500,000	20,850,000
個人	A	110	98	146	133	2,920,000	34口 680,000	112口 2,240,000
	B	159	180	166	187	1,660,000	16口 160,000	150口 1,500,000
	計	269	278	312	320	4,580,000	840,000	3,740,000
合計		456	453	619	604	29,930,000	5,340,000	24,590,000

(2) 賛助回数券使用実績

公演名	枚数	金額(円)
定期演奏会	2,341	10,352,000
G Tシンフォニックシリーズ	474	1,896,000
東京公演 (すみだトリフォニー・サントリーホール)	247	1,170,000
東毛定期演奏会	118	414,000
特別演奏会 (サマコン・夏コン・春コン)	751	2,125,000
室内楽演奏会シリーズ⑥⑦	55	165,000
その他(佐野クリスマス)	48	111,000
合計	3,647 (昨年2,948)	16,233,000 (昨年12,409,000)

[その他手数料扱い]

特別演奏会(県民音楽のひろば)	544 (昨年421)	1,189,050 (昨年895,720)
-----------------	----------------	--------------------------

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

会場：高崎芸術劇場大劇場

回数・期日	出演者・曲目
第577回 2022年 4月23日 (土) 開演時間 16:00	指揮：秋山和慶 ピアノ：三浦謙司 * シベリウス／交響詩《春の歌》作品16 グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 * ニールセン／交響曲 第4番 作品29 FS76「不滅」
第578回 2022年 5月14日 (土) 開演時間 16:00	指揮：大友直人 テューバ：松下裕幸(群響テューバ奏者) * ヴォーン・ウィリアムズ／交響曲 第5番 ニ長調 ヴォーン・ウィリアムズ／バス・テューバ協奏曲 ヘ短調 * ヴォーン・ウィリアムズ／交響曲 第9番 ホ短調
第579回 2022年6月25日 (土) 開演時間 16:00	指揮：ガエタノ・デスピノーサ ヴァイオリン：南紫音 * シャブリエ／狂詩曲《スペイン》 ラロ／スペイン交響曲 作品21 * プロコフィエフ／交響曲 第5番 変ロ長調 作品100
第580回 2022年7月23日 (土) 開演時間 16:00	指揮：高関健(群響名誉指揮者) ピアノ：清水和音 * ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 * ストラヴィンスキー／バレエ音楽《春の祭典》
第581回 2022年9月3日 (土) 開演時間 16:00	指揮：パスカル・ヴェロ ヴァイオリン：辻彩奈 * フランク／交響詩《呪われた狩人》FWV. 44 サン＝サーンス／ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 * ドビュッシー／交響詩《海》、デュカス／交響詩《魔法使いの弟子》
第582回 2022年10月23日 (日) 開演時間 16:00	指揮：山下一史 ソプラノ：小林厚子、メゾソプラノ：鳥木弥生、テノール：澤崎一了、 バリトン：伊藤貴之 合唱：群馬交響楽団合唱団(合唱指揮／阿部純) ベートーヴェン／荘厳ミサ曲 ニ長調 作品123
第583回 2022年11月26日 (土) 開演時間 16:00	指揮：ジョセフ・ウォルフ チェロ：オレン・シェヴリン* (ミハル・カニユカから変更) ドヴォルジャーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104, B. 191 * シベリウス／交響曲 第2番 ニ長調 作品43
第584回 2023年1月21日 (土) 開演時間 16:00	指揮：飯森範親 サクソフォン：住谷美帆 * ウェーバー／歌劇《オイリアンテ》J. 291から 序曲 西村朗／サクソフォン協奏曲「魂の内なる存在」 * マーラー／交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
第585回 2023年2月19日 (日) 開演時間 16:00	指揮：小林研一郎 ヴァイオリン：神尾真由子 * チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 * チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
第586回 2023年3月25日 (土) 開演時間 16:00	指揮：大植英次 ピアノ：小曾根真 * 武満徹／弦楽のためのレクイエム ガーシュウィン／ラプソディ・イン・ブルー * ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」
合計	10日 10公演 (10プログラム) 入場者数 13,561人

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

回数・期日	出演者・曲目	会場
第52回 2022年7月24日（日） 開演時間 15:00	指揮：高関健(群響名誉指揮者) ピアノ：清水和音 *	太田市民会館
	ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 * ストラヴィンスキー／バレエ音楽《春の祭典》	
合計	1日 1公演	入場者数 729人

(2) 巡回演奏会

コロナ禍の影響により実施はありませんでした。

(3) 東京公演

回数・期日	出演者・曲目	会場
2022年11月26日（土） 開演時間 15:00	指揮：ジョセフ・ウォルフ チェロ：オーレン・シェヴリン* (ミハル・カニョカから変更)	すみだトリフォニー ホール
	ドヴォルジャーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104, B. 191 * シベリウス／交響曲 第2番 ニ長調 作品43	
2023年2月19日（日） 開演時間 15:00	指揮：小林研一郎 ヴァイオリン：神尾真由子 *	サントリーホール
	チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 * チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」	
合計	2日 2公演	入場者数 2,281人

(4) Meet the オーケストラ！シリーズ

期日	出演者・曲目	会場
2022 群響夏休みコンサート ～アンダーソン！ワンダーランド！～		
2022年8月13日（土） 2022年8月21日（日） 開演時間 15:00	指揮：原田慶太楼 案内人：TARAKO ピアノ：金子三勇士 トランペット：児玉隼人（13日） 合唱：高崎市立京ヶ島小学校合唱団（21日） アンダーソン／鐘の歌、シンコペーテッド・クロック、 タイプライター、プリンク・プランク・プルンク、 サンドペーパー・バレー、クラリネット・キャンディ、 トランペット吹きの日、トランペット吹きの子守歌（13日）、 踊るこねこ（21日）、チキンリール、ピアノ協奏曲 第3楽章 ガーシュウィン／アイ・ガット・リズム変奏曲 織田哲郎／おどるポンポコリン	高崎芸術劇場 大劇場
2023 群響春休みコンサート 0歳からのコンサート ～オーケストラといっしょ！～		
2023年3月12日（日） 開演時間 14:30	指揮：角田鋼亮 ゲスト：横山だいすけ* オッフェンバック《天国と地獄》より 北風小僧の寒太郎 おにのパンツ ぼよよん行進曲 ほか	高崎芸術劇場 大劇場
合計 3日 3公演 入場者数 4,861人		

(5) 室内楽演奏会

期日	出演者・曲目	会場
2022年7月30日（土） 開演時間 15:00	室内楽演奏会Vol.6（管弦楽器奏者10名・ピアノ：北村朋幹） 西川智也プロデュース プロコフィエフとその時代 プロコフィエフ／ヘブライの主題による序曲 作品34 プロコフィエフ／五重奏曲 ト短調 作品39 バルトーク／《ミクロコスモス》より〈ピアノソロ〉 バルトーク／《戸外にて》より〈ピアノソロ〉 ヤナーチェク／コンチェルティエーノ JW VⅡ/ 11 マルティヌー／九重奏曲 第2番 H. 374	高崎芸術劇場 音楽ホール
2022年11月19日（土） 開演時間 15:00	室内楽演奏会Vol.7（弦楽器奏者8名） 坂菜々子プロデュース 霜月の弦響～新しい仲間とともに～ シューベルト／弦楽五重奏曲 ハ長調 作品163 D. 956 プロコフィエフ／2つのヴァイオリンのためのソナタ ハ長調作品56より第2楽章 メンデルスゾーン／弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20	同上
合計 2日 2公演 入場者数 382人		

(6) その他

回数・期日	出演者・曲目	会場
(AFF2対象事業) 2023 群響上田特別演奏会 0歳からのコンサート ～オーケストラといっしょ!～		
2022年11月3日(木・祝) 開演時間 14:30	指揮：和田一樹 ゲスト：小野あつこ おはよう!♪ エルガー／愛のあいさつ おもちゃのチャチャチャ♪ メンデルスゾーン／《夏の夜の夢》から結婚行進曲 アンダーソン／そりすべり 森のくまさん♪ こいぬのビンゴ♪ アンダーソン／チキン・リール ありがとうの花♪ ほか	上田市交流文化 芸術センター
(AFF2対象事業) クリスマスコンサート in 佐野		
2022年12月25日(日) 開演時間 14:00	指揮：大井剛史 合唱：佐野市民合唱団“Voice”・館林第九合唱団 チャイコフスキー／バレエ《くるみ割り人形》組曲 作品 71a モーツァルト／アヴェ・ヴェルム・コルプス (合唱) ヘンデル／オラトリオ《メサイア》からハレルヤコーラス(合唱) ドヴォルジャーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」	佐野市文化会館
(統括団体によるアートキャラバン事業) 聴いて学べる!オーケストラdeヨーロッパ♪ 夏休み音楽の旅		
2022年7月28日(木) 開演時間 15:00	指揮：和田一樹 ナビゲーター：鈴木美知瑠 ロッシーニ／ 歌劇《ウィリアム・テル》序曲から「スイス軍の行進」 シュトラウス2世／ポルカ《観光列車》 大橋晃一／《草津節》の主題による楽器紹介曲 【指揮者体験コーナー】 ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番 モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 サン＝サーンス／《動物の謝肉祭》から「白鳥」 ベートーヴェン／交響曲 第5番「運命」第1楽章 ヴォーン＝ウィリアムズ／《グリーンスリーブス》による幻想曲 スメタナ／連作交響詩《わが祖国》から「ブルタバ(モルダウ)」	日立シビック センター
合計 3日 3公演 入場者数 2,080人		

大人も高校音楽教室 (高校音楽教室一般公開)		
2022年9月26日(月)	出演者および曲目は高校音楽教室参照	美喜仁桐生文化会館
2022年11月8日(火)	〃	かぶら文化ホール
2022年12月20日(火)	〃	高崎芸術劇場大劇場
合計 3日 3公演 (開催実績は高校音楽教室に含む) 入場者数 191人		

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば（県教育文化事業団・各会館・群響の共催事業）

期日	出演者・曲目	会場
2022年9月10日（土） 開演時間 15:00	指揮：垣内悠希 ピアノ：小山実稚恵* ----- チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》ポロネーズ ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30* ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル／ボレロ	美喜仁桐生文化 会館
2022年10月15日（土） 開演時間 14:00	指揮：大井剛史 ヴァイオリン：周防亮介* ----- ～オール・モーツァルトプログラム～ ディヴェルティメント ニ長調K.136 ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216* 交響曲第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」	伊勢崎市境総合 文化センター
2023年1月9日（月・祝）	指揮：飯森親範（群響アドヴァイザー） ピアノ：務川慧悟* ----- スッペ／喜歌劇《軽騎兵》序曲 ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18* J. シュトラウスⅡ／ポルカ《観光列車》作品281 ポルカ《オーストリアからの挨拶》作品359 《シャンパン・ポルカ》作品211 ポルカ《狩り》作品373 ポルカ《雷鳴と電光》作品324 ポルカ《ドナウのほとりから》作品356 ワルツ《美しく青きドナウ》作品314	渋川市民会館
2023年2月4日（土）	指揮：太田弦 ソプラノ：小林沙羅* ----- モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》から「恋とはどんなもの かしら」 ヴェルディ／歌劇《椿姫》から「不思議だわ」（花から花へ） 作曲 井上武士 作詞 林 柳波／童謡「うみ」 メンデルスゾーン／交響曲第4番イ長調作品90「イタリア」他	利根沼田文化 会館
2023年2月11日（土）	指揮：園田隆一郎 ピアノ：小林愛実* ----- ロッシーニ／歌劇《泥棒かささぎ》序曲 ショパン／ピアノ協奏曲第2番へ短調 作品21* グリーンカ／歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲 ストラヴィンスキー／バレエ「火の鳥」組曲（1919年版）	富岡市かぶら 文化ホール
2023年2月26日（日）	指揮：円光寺雅彦 雅楽：東儀秀樹* ----- ボロディン／だったん人の踊り 外山雄三／管弦楽のためのラブソディ 東儀秀樹／星空につつまれて、光降る音、I am with You プッチーニ／誰も寝てはならぬ ほか	洋泉興業大泉町 文化むら
2023年3月5日（日）	指揮・おはなし：茂木大輔 ----- ビゼー／劇付随音楽《アルルの女》第2組曲から「パストラーレ」 ヴォーン＝ウィリアムズ／《グリーンズリーブス》による幻想曲 ロッシーニ／歌劇《ウィリアム・テル》序曲 ベートーヴェン／交響曲 第6番 へ長調「田園」	榛名文化会館
合計	7日 7公演	入場者数 4,256人

(2) GTシンフォニック・コンサート・シリーズ (高崎芸術劇場との共催事業)

期日	出演者・曲目
2022年4月9日 (土) 開演時間 14:00	指揮：大友直人 ベートーヴェン／交響曲 第5番「運命」 シューベルト／交響曲 第7番「未完成」 ドヴォルジャーク／交響曲 第9番「新世界より」
2022年6月29日 (水) 開演時間 19:00	指揮：原田慶太楼 サックス：須川展也* 《スーパーマン》マーチ 《E.T.》から フライイング・テーマ 《ジュラシック・パーク》から テーマ インディ・ジョーンズ《レイダース 失われたアーク》から レイダース・マーチ 《キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン》から エスカペイド* オリンピック・ファンファーレ&テーマ 《シンドラのリスト》から テーマ 《ハリー・ポッターと賢者の石》から ヘドウィグのテーマ 《スター・ウォーズ》組曲
2022年9月19日 (月・祝) 開演時間 14:00	指揮：大友直人 ピアノ：尾城杏奈 ヴァイオリン：荒井里桜 チェロ：岡本侑也 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 エルガー／チェロ協奏曲
2022年11月11日 (金) 開演時間 14:00	指揮：竹本泰蔵 ピアノ：CHIAKi ご案内役：笠井信輔 《ベン・ハー》組曲 《ゴットファーザー》から「愛のテーマ」 《太陽がいっぱい》 《ウェスト・サイド・ストーリー》から「シンフォニック・ダンス」 ～オードリー・ヘプバーンの世界～ 《ムーン・リバー》《シャレード》《ローマの休日》
2023年2月23日 (木・祝) 開演時間 14:00	指揮：田中祐子 ゲスト：小野あつこ 久石譲／交響組曲《魔女の宅急便》 名作ミュージカル作品「ドレミの歌」「エーデルワイス」「虹の彼方へ」ほか
合計	5日 5公演 入場者数 7,917人 (平均1,583人)

(3) 群響サマーコンサート (草津夏期国際音楽フェスティバル関連事業)

期日	出演者・曲目	会場
2022年8月16日 (火)	指揮：矢崎彦太郎 ※アントニー・ヴァイトから変更 ヴァイオリン：カーン・アダム* サン＝サーンス／ハバネラ 作品83 サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリツィオーソ イ短調 作品28* ブルックナー／交響曲 第2番 ハ短調 (W. キャラガン校 訂版1877年稿)	高崎芸術劇場 大劇場
合計	1日 1公演 入場者数 655人	

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

期 日	演奏会名	会 場
2022. 4. 29	第 43 回森とオーケストラ	群馬の森特設ステージ
2022. 5. 1	八代亜紀×大友直人×群馬交響楽団 スペシャルコンサート	高崎芸術劇場大劇場
2022. 5. 4	古澤巖ヴァイオリンの夜 in 文化むら	洋泉興業大泉町文化むら
2022. 6. 11 2022. 6. 12	玉置浩二 35th ANNIVERSARY LEGENDARY SYMPHONIC CONCERT 2022	山梨・河口湖ステラシアター
2022. 7. 18	湯けむりコンサート 群響草津公演	草津音楽の森国際コンサート ホール
2022. 8. 6	宝くじ文化公演	グンエイホールPAL
2022. 8. 7	宝くじ文化公演	洋泉興業大泉町文化むら
2022. 8. 17	第 43 回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル オープニングコンサート	草津音楽の森国際コンサート ホール
2022. 9. 4	群響上田定期演奏会	上田市交流文化芸術センター
2023. 3. 26		
2022. 10. 1	高崎音楽祭	高崎芸術劇場大劇場
2022. 12. 10	第 31 回伊勢崎第九演奏会	メガネのイタガキ文化ホール 伊勢崎
2022. 12. 11	前橋第九合唱団第 50 回演奏会	ベイシア文化ホール
2022. 12. 18	高崎第九合唱団第 49 回演奏会	高崎芸術劇場大劇場
2022. 12. 22	上毛新聞社第 9 回アットホームコンサート クリスマスの贈りもの	高崎芸術劇場大劇場
2023. 1. 1	高崎元旦コンサート 2023	高崎芸術劇場大劇場
2023. 1. 6	太田ニューイヤーコンサート	太田市民会館
2023. 1. 15	群響スペシャルコンサート	昌賢学園まえばしホール

2023. 1. 29	第 25 回音楽都市こおりやま ふれあいコンサート	けんしん郡山文化センター 大ホール
2023. 2. 15	群馬県議会演奏会	群馬県議会議場
2023. 3. 18	館林メセナコンサート	館林市文化会館
2023. 3. 29	第 26 回 NTT 東日本 チャリティ群響スプリングコンサート	高崎芸術劇場大劇場
合計 23 日 23 公演		入場者数 24,190 人

(令和 3 年度実績 17 日 17 公演 入場者数 14,458 人)

(2) アンサンブル演奏

期日	演奏会名
	<u>〈企業・団体等からの依頼〉</u>
2022. 4. 1	群馬銀行入行式
2022. 4. 10	黒沢病院 群響支援コンサート
2022. 4. 13	黒沢病院 合同研修会コンサート
2022. 5. 29	上毛新聞レディースクラブyellコンサート
2022. 6. 3	日本小児神経学会学術集会
2022. 6. 8	上野三碑ははおもいコンサート
2022. 6. 19	群馬ブラスクインテット箕郷・群馬地域合同バンド「Happiness」ジョイントコンサート
2022. 9. 20	サントリー榛名工場30周年式典
2022. 9. 23	村田茂行藍綬褒章受章記念パーティ
2022. 9. 24	幽玄の杜音楽会 (2公演)
2022. 9. 25	正田宏二儀葬儀・告別式
2022. 10. 2	高崎市群馬経済人懇話会設立 40 周年記念演奏会
2022. 10. 12	高崎市第70回戦没者追悼式
2022. 10. 24	中央情報大学校創立80周年記念式典
2022. 10. 29	群馬県歯科医師会全国大会
2022. 11. 4	前橋ライオンズクラブ結成60周年記念祝賀会
2022. 11. 12	イオンモール佐野ミニコンサート
2022. 11. 21	公営電気事業全国会議
2022. 12. 8	第一生命・東京ガス主催クリスマスコンサート
2022. 12. 16	湯けむりフォーラム
2022. 12. 17	後閑あさひ福祉会クリスマスコンサート
2023. 1. 4	高崎商工会議所 新年祝賀会
2023. 1. 7	イオンモール与野ミニコンサート
2023. 2. 5	富岡市保育協議会アンサンブル
2023. 2. 15	春休みコンサート関連PR事業 (佐藤病院)
2023. 3. 11	黒沢病院 群響支援コンサートPart II
〃	キーテクノロジー周年記念コンサート
2023. 3. 20	上田定期演奏会関連事業
	(27日 30公演 入場者数 約8,725人)
	<u>～心に響く音楽会 (高崎財団依頼事業)～</u>
2022. 10. 8	新高尾地域づくり活動協議会
2022. 11. 1	マチュアホーム 穂和の園
2023. 2. 2	いきいきサロン なのはな会
2023. 3. 2	長野公民館 運営推進委員会
2023. 3. 9	榛名愛育幼稚園
2023. 3. 13	八幡公民館
〃	土屋文明記念館 ミュージアムショップ
2023. 3. 14	滝川公民館
〃	ふれあいいきいきサロン えんがわ
2023. 3. 21	虹色ぐら
	(8日 10公演 入場者数 750人)

	～群響キャラバン『どこでも群響』（群馬県依頼事業）～
2022. 11. 17	沼田特別支援学校（沼田市）
2022. 11. 18	安中市学習の森（安中市）
2022. 11. 22	しろがね学園（前橋市）
2022. 12. 8	二葉特別支援学校（高崎市）
2023. 1. 16	おむすび堂（みどり市）
2023. 1. 17	県立盲学校（前橋市）
2023. 2. 2	みかぼみらい館地下ギャラリー（藤岡市）
2023. 2. 6	新町こどもクラブ虹・空（高崎市）
2023. 3. 2	松井田北中学校（安中市）
2023. 3. 21	エテルナ高崎（高崎市）
	（10日 10公演 入場者数 558人）
合計 45日 50公演 入場者数 10,033人	

（令和3年度実績 29日 31公演 入場者数 6,898人）

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

（1）音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数
板倉町	2022. 4. 25	板倉中学校体育館	1
	2022. 10. 26	板倉町中央公民館	1
長野原町	2022. 5. 16	長野原町総合運動場「若人の館」	2
高山村	2022. 5. 10	高山村村民体育館	1
千代田町	2022. 8. 30	コスメニスト千代田町民プラザ	1
高崎市	2022. 5. 27	新町文化ホール	1
	2022. 5. 20	箕郷文化会館	2
	2022. 5. 26	〃	2
	2022. 9. 7	群馬音楽センター	2
	2022. 9. 8	〃	2
	2022. 12. 6	〃	2
	2022. 12. 7	〃	2
吉岡町	2022. 5. 24	吉岡町文化センター	2
	2022. 5. 25	〃	2

甘楽町	2022. 5. 19	甘楽町文化会館	2
安中市松井田町	2022. 7. 8	松井田文化会館	1
下仁田町・南牧村	2022. 6. 3	下仁田中学校体育館	2
桐生市	2022. 5. 23 2022. 6. 6	美喜仁桐生文化会館	2 2
富岡市	2022. 6. 7	かぶら文化ホール	2
前橋市	2022. 7. 4 2022. 7. 15 2022. 9. 22	昌賢学園まえばしホール	2 2 2
沼田市・昭和村 川場村・片品村 みなかみ町	2022. 7. 6	利根沼田文化会館	2
太田市	2022. 7. 7	太田市民会館	2
館林市	2022. 10. 18	館林市文化会館	2
大泉町	2022. 11. 30	洋泉興業大泉町文化むら	2
渋川市	2022. 12. 1	渋川市民会館	2
みどり市	2022. 12. 2	グンエイホールPAL	2
伊勢崎市	2023. 1. 25 2023. 1. 26 2023. 1. 27 2023. 2. 1	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	2 2 2 2
安中市	2023. 1. 12 2023. 1. 13	安中市文化センター	2 1
藤岡市	2023. 2. 8 2023. 2. 9	みかぼみらい館	1 2
合計	37日		66回

《鑑賞人数》

小学校	163校	16,198人
中学校	85校	13,662人
特別支援学校等	3校	71人
合計	251校	29,931人

(参考) 音楽教室プログラム

曲 目	出演者
<p>体育館・講堂等で開催される音楽教室のプログラム</p> <p>プログラムⅠ 大橋晃一作曲／《八木節》の主題による楽器紹介曲【2021年版】 モーツァルト／《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》 第1楽章 ワイトトイフェル／スケーターズワルツ アンダーソン／シンコペーテッド・クロック みんなで一緒に！音楽に合わせて体を動かしたり、手話をしたりしてみよう (下記からお選びください。) ・杉本竜一作詞・作曲／ビリーブ ・米津玄師作詞・作曲／パプリカ チャイコフスキー／バレエ《白鳥の湖》から 四羽の白鳥の踊り ビゼー／劇付随音楽《アルルの女》から ファランドール アンコール； ヨハン・シュトラウス(父)／ラデツキー行進曲</p> <p>プログラムⅡ 大橋晃一／《八木節》の主題による楽器紹介曲【2021年版】 グリーグ／組曲《ホルベアの時代より》からプレリュード チャイコフスキー／バレエ《くるみ割り人形》から 行進曲 ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 エルガー／愛の挨拶 ドボルザーク／交響曲 第9番「新世界より」 第4楽章 アンコール； ヨハン・シュトラウス(子)／ポルカ《雷鳴と稲妻》作品324</p>	<p>指揮者</p> <p>鈴木織衛</p> <p>大井剛史</p> <p>松井慶太</p> <p>和田一樹</p> <p>碓山隆一郎</p> <p>キハラ良尚</p>
<p>大ホールで開催される音楽教室のプログラム</p> <p>A プログラム 情景と物語 モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 ベートーヴェン／トルコ行進曲 ヨハン・シュトラウス(子)／ワルツ 美しく青きドナウ 斎藤ネコ(作編曲)／《100万回生きたねこ》(佐野洋子作)【語り付き】 アンコール； アンダーソン／踊る子猫</p> <p>B プログラム 楽器紹介と名曲アラカルト スッペ／喜歌劇《軽騎兵》序曲 大橋晃一／《草津節》の主題による楽器紹介曲 シベリウス／組曲《カレリア》から III行進曲風に チャイコフスキー／バレエ《くるみ割り人形》から 花のワルツ ボッケリーニ／メヌエット ブラームス／大学祝典序曲 アンコール； アンダーソン／ホームストレッチ</p> <p>C プログラム オーケストラの発達 モーツァルト／ディヴェルティメント K. 136 第1楽章 ハイドン／交響曲 第6番「朝」 第1楽章 ベートーヴェン／交響曲 第5番「運命」 第1楽章 スッペ／《詩人と農夫》序曲 チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》から ポロネーズ ヴォーン＝ウィリアムズ／《グリーン・スリーヴス》による幻想曲 スメタナ／連作交響詩《我が祖国》から ブルタバ(モルダウ) アンコール； ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス／ピッツィカート・ポルカ</p>	<p>司会者</p> <p>鈴木美知瑠</p> <p>藤尾久美子</p> <p>和田美菜子</p> <p>岡田美優</p>

2 高校音楽教室

期日	時間	会場	対象校
2022.5.31	14:00	メガネのイタガキ 文化ホール伊勢崎	群馬県立伊勢崎高等学校
2022.6.1	14:00	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡中央高等学校
2022.6.2	14:00	利根沼田文化会館	群馬県立沼田高等学校
2022.6.15	14:00	松井田文化会館	群馬県立松井田高等学校
2022.6.16	14:00	太田市民会館	太田市立太田高等学校
2022.6.17	14:00	メガネのイタガキ 文化ホール伊勢崎	群馬県立伊勢崎商業高等学校
2022.7.11	14:00	美喜仁桐生文化会館	群馬県立桐生高等学校
2022.7.12	14:00	高崎芸術劇場	明和県央高等学校
2022.7.13	14:00	太田市民会館	群馬県立太田高等学校
2022.9.26	14:00	美桐仁桐生文化会館	群馬県立桐生清桜高等学校
2022.9.27	14:00	草津音楽の森国際 コンサートホール	群馬県立嬭恋高等学校 白根開善学校
2022.10.11	14:00	館林市文化会館	群馬県立館林女子高等学校
2022.10.12	14:00	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋東高等学校
2022.11.7	14:00	メガネのイタガキ 文化ホール伊勢崎	伊勢崎市立四ツ葉学園
2022.11.8	14:00	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立富岡実業高等学校
2022.11.14	14:00	ベイシア文化ホール	前橋育英高等学校
2022.11.15	14:00	利根沼田文化会館	群馬県立沼田女子高等学校
2022.11.16	14:00	渋川市民会館	群馬県立渋川青翠高等学校
2022.12.13	14:00	高崎芸術劇場	東京農業大学第二高等学校
2022.12.14	14:00	美喜仁桐生文化会館	樹徳高等学校
2022.12.15	14:00	ベイシア文化ホール	前橋市立前橋高等学校
2022.12.20	14:00	高崎芸術劇場	群馬県高崎東高等学校
合計22日 22公演 鑑賞人数 23校 14,148人 (その他保護者35人)			

移動音楽教室 + 高校音楽教室	59日 88公演	274校 44,079人
-----------------	----------	--------------

(昨年度 37日 54公演、90校 24,282人)

(参考) 高校音楽教室プログラム

5 月	指揮：松本宗利音 ヴァイオリン：前田妃奈*	モーツァルト／交響曲第40番 ト短調 K. 550 (Clあり) マスネ／タイスの瞑想曲 * (EHr, Bcl, Hr23カット) サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 * ドビュッシー (Arr. H. ビュッセル) / 小組曲 13' アンコール) モーツァルト／ディヴェルティメント K.136 第3楽章 (Cbなし)
6 月	指揮：鈴木織衛 ソリスト：齊藤健太*	石川亮太／日本民謡によるラブソディ* ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調 「新世界より」 作品95 アンコール)ドヴォルザーク／スラヴ舞曲第1番 ハ長調 作品46-1
7 月	指揮：田中祐子 サクソフォン：上野耕平*	モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》序曲 グラズノフ／アルト・サクソフォン協奏曲 変ホ長調 作品109 * リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲 作品34 ビゼー／《アルルの女》第2組曲からメヌエット 外山雄三／管弦楽のためのラブソディ
9 月	指揮：鈴木織衛 ソリスト：牛田智大*	メンデルスゾーン／劇付随音楽《夏の夜の夢》から 序曲、スケルツォ、インテルメッツォ、ノクターン、結婚行進曲 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K. 491 アンコール：アンダーソン／忘れられし夢
10 月	指揮：石崎真弥奈 バリトン：黒田祐貴*	ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》序曲 ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》から「私は町のなんでも屋」* グリーグ／ペールギュント 第一組曲より「朝」 ワーグナー／歌劇《タンホイザー》から「夕星の歌」* ビゼー／歌劇《カルメン》第1組曲・第2組曲・「闘牛士の歌」* (以下 曲順) 闘牛士、前奏曲、衛兵の交代、ハバネラ、セギディーリャ アルカラの竜騎兵、闘牛士の歌*、間奏曲、密輸入者の行進 夜想曲、アラゴネーズ、ジプシーの踊り アンコール) フニクリ・フニクラ
11 月 ①	指揮：大井剛史 クラリネット：吉田誠*	モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 * ポンキエリ／歌劇《ラ・ジョコンダ》から「時の踊り」 チャイコフスキー／バレエ音楽《眠りの森の美女》組曲 作品66a アンコール) フォーレ／組曲《ドリー》作品56から子守歌
11 月 ②	指揮：太田弦 ヴァイオリン：福田廉之介*	チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 * チャイコフスキー／幻想的序曲《ロメオとジュリエット》 アンコール) チャイコフスキー／アンダンテ・カンタービレ
12 月 ①	指揮：坂入健司郎 ピアノ：牛田智大*	アンダーソン／そりすべり アンダーソン／フィドル・ファドル バーンスタイン (メイソン編) / ウェスト・サイド・ストーリー・セレク ション ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第3番 ニ短調 作品30 * アンコール) アンダーソン／忘れられし夢
12 月 ②	指揮：大友直人 チェロ：鳥羽咲音*	J. シュトラウスII／トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214 チャイコフスキー／ロココ風の主題による変奏曲 イ長調 作品33 * チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲 作品71a チャイコフスキー／交響曲第4番 ヘ短調 作品36 から 第4楽章 アンコール アンダーソン／そりすべり

3 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供育成推進事業 —文化庁依頼による巡回公演事業—

期日	都道府県	会場
2022. 9. 12 ～9. 15	福島県 〃	鏡石町立第一小学校（2日3公演） 南相馬市立原町第三小学校（1日2公演）
2022. 10. 3 ～10. 7	群馬県 埼玉県 〃 〃	前橋市立広瀬小学校（1日2公演） 川口市立新郷南小学校（1日2公演） 加須市立加須平成中学校（1日2公演） 日高市立高根小学校（1日2公演）
合計 7日 13公演（移動日待機日含まず） 入場者数 2,108人		

(2) 楽器セミナー

期日	会場
2022. 5. 28	玉村町立南中学校（3校81名）
2022. 6. 4	群馬シンフォニーホール・群馬音楽センター 及び高崎市役所会議室（12校50名）
2022. 7. 2	利根沼田文化会館（6校90名）
2022. 8. 27	グンエイホールPAL・笠懸公民館（4校72名）
2022. 9. 23	美喜仁桐生文化会館（4校21名）
2022. 11. 5	館林市立第二中学校（5校70名）
2022. 12. 4	渋川市民会館（5校43名）
2022. 12. 26	富岡市かぶら文化ホール・群馬県立自然史博物館 （6校74名）
2023. 2. 5	洋泉興業大泉町文化むら（3校37名）
中学校 48校 参加人数 538人	

(3) 幼児移動音楽教室（びよびよコンサート）

期日	会 場
2022. 8. 25	たまむら直心保育園
2022. 9. 20	沢田幼稚園(中之条町)
2022. 9. 28	エンゼル保育園(大泉町)
〃	強戸こども園(太田市)
2022. 10. 19	認定こども園わたっこ(太田市)
〃	二葉こども園(伊勢崎市)
2022. 11. 17	利南幼稚園(沼田市)
2022. 11. 18	丹生保育園(富岡市)
2022. 11. 22	ひかりこども園(桐生市)
2022. 12. 8	中川幼稚園(高崎市)
2023. 1. 16	笠懸幼稚園(みどり市)
2023. 1. 17	北橋幼稚園(渋川市)
2023. 1. 30	清華幼稚園(前橋市)
〃	広瀬保育所(前橋市)
2023. 2. 2	くまの幼稚園(藤岡市)
2023. 2. 6	みどり幼稚園(高崎市)
2023. 2. 24	吉岡町第一保育園
合計	17 園・所 鑑賞人数 1,327人

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報活動

(1) インターネット広報等

内容	令和4年度	備考
ポータル新着情報発信件数	98件	
ホームページアクセス数	441,344回	
SNS等	—	Twitter、Facebook、Instagramによる発信
YouTubeチャンネル	総再生回数 248,187回	チャンネル登録者数2,780人(247人増) 群響ダイアログ(9コンテンツ) 群響インフォメーション(5コンテンツ)
tsulunos	4コンテンツ	
群響メールマガジンの配信	14回	

(2) 電波媒体での放送

放送内容	放送局	放送年月日	番組名
第585回定期演奏会	F M G U N M A	2023年3月9日	群響アワー

(3) 各種雑誌等での広報

種類	実施方法	実施内容
PR 広告	産経新聞 東京メトロガイド 朝日新聞	定期演奏会の情報掲載 東京公演（すみだトリフォニー）の情報掲載 次年度前期シーズン会員の情報掲載ほか
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（すみだトリフォニー／サントリーホール）
定期的 広報媒体	広報誌	広報ぐんま
	タブロイド判	上毛新聞タカタイ
イベント等 プレゼント協力	イベント等	大群馬展（県観光魅力創出課）
	協賛	広報ぐんまクロスワードパズル（ペア5名*12公演） ワクチン追加接種促進プロジェクト（20席*6公演）

(4) 演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲者紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。楽団紹介のページ支援のお願いなど内容を充実させた。

2 記録作成

(1) 演奏会記録録音

定期演奏会（10回）、東京公演（すみだトリフォニー・サントリーホール）の計12公演において記録録音を行った。

(2) 演奏会資料収集・保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会のポスター・チラシ・プログラムの保管及び古い資料についての収集を行った。

3 新たな取組み

(1) 電子チケット

アフターコロナへ向けた新たな取組みとして、昨年度より電子チケットを導入し、定期演奏会では毎回20名程度、夏休みコンサートなどでは100名程度の利用実績があった。今後、利便性の向上に向けて、引き続き研究していく。

(2) オンライン配信

アフターコロナへ向けた新たな取組みとして、国内の多数のプロオーケストラの配信実績があるオンラインサービスと契約し、定期演奏会について年間を通じ配信を行った。

(3) 英語による情報発信など

楽団および楽員紹介ページの英語版ページを設置した。また、楽員オーディションの際に、英語版の募集要項も掲載した。