

令和4年度

事業計画書

令和4年4月 1日から

令和5年3月31日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

令和4年3月1日現在

評議員		16名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで
		明石 智治 植木 康夫 小野 善平 小峰 好恵 清水 一也 高橋 幸弘 高原 啓成 竹内 一普 田村 滋 中澤 敬 中澤 照雄 中森 隆利 奈良のりえ 福田万寿美 マーク・ボーラ 松原 眞介
役員	理事	20名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和4年度に係る定時評議員会終結の日まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 井田 泉 宇留賀 敬一 内山 充 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 藪原 博 理事 新井 薫 飯野 晶子 五十嵐亮二 井口 治彦 梶 徹也 串田 紀之 児玉 正藏 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 平田 郁美 藤井 稔 松田亜有子
	監事	2名（定員2名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで
		小林 一仁 松島 宏明

2 事務局組織

	令和4年4月1日予定	令和4年3月1日現在
事務局長	1名 群馬県からの派遣	1名
次長	1名 高崎市からの派遣	1名
職員	14名（うち群馬県からの派遣2名、高崎市からの派遣1名）	14名
音楽主幹	1名	マネージャー1名
総務課	3名（うち群馬県から派遣1名）	3名
事業課	6名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名）	7名
企画広報課	3名（うち群馬県及び高崎市派遣各1名）	3名
計	15名	16名

3 楽団編成

		令和4年4月1日予定	令和4年3月1日現在
ミュージックアドバイザー		－	小林研一郎
アドバイザー（次期常任指揮者）		飯森範親	－
名誉指揮者		高関 健	
楽員		58名	59名
	コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット トロンボーン チューバ 打楽器	1名（伊藤 文乃） 18（首席奏者2名、継続雇用2名） 6（首席奏者2名、継続雇用1名） 6（首席奏者1名、継続雇用1名） 4（首席奏者1名） 2（首席奏者1名） 3（首席奏者2名） 2（首席奏者1名） 3（首席奏者2名、継続雇用2名） 4（首席奏者2名） 2（首席奏者1名） 3（首席奏者2名、バストロンボーン1名） 1 3（首席奏者1名）	1名 18 6 6 4 2 3 3 3 4 2 3 1 3
スタッフ	ステージマネージャー ライブラリアン	1 1	1 1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

【R4.3.1 現在】

支援元	支援制度	補助金・助成金の額	
		令和4年度	令和3年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	申請中	51,883
文化庁 (ARTS for the Future!)	コロナ禍の文化芸術活動支援	申請予定	8,591
群馬県	運営費等補助金	262,880	261,942
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000	20,000
高崎市	群馬交響楽団運営補助金	54,071	53,994
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500	9,500
公的支援	計	(346,451)	405,910
(公財) アフィニス文化財団	オーケストラ助成金	1,000	500
(公財) 朝日新聞文化財団	芸術活動助成金	—	100
(公財) ロームミュージック	音楽に関する公演への助成	申請中	2,000
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	音楽芸術活動助成金	500	600
(公財) 花王 芸術・科学財団	音楽公演への助成	500	0
(公財) アサヒグループ芸術文化財団	芸術活動助成金	—	0
民間助成	計	2,000	3,200
合 計		(340,754千円)	409,110千円

(2) 企業・個人からの協賛、寄附金の獲得

【R4.3.1 現在見込】

支援元	支援内容	令和3年度の実績
群馬銀行(株)	定期演奏会協賛	8,000
中村化成工業(株)	定期演奏会協賛	1,000
群栄化学工業(株)	定期演奏会協賛	500
小林眼科	定期演奏会協賛	900
医療法人社団千栄会 高瀬クリニック	夏休みコンサート協賛	1,000
(株)FBマネジメント	東京公演協賛	500
慶友整形外科病院	寄付金	1,000
原田義人((株) 原田・ガートフェスタ ハラダ 社長)	寄付金	1,000
個人 (一般)	寄付金	1,748
支援自動販売機	寄付金	300
合 計		15,948千円

【令和2年度：46,920千円】

(3) 会員増に向けた取組

① G Tシンフォニック・コンサートシリーズの新設

幅広い層に演奏会に来てもらえるよう、高崎芸術劇場と共同で親しみやすい曲目の演奏会をシリーズ化。令和4年度は5回開催。

② 定期演奏会のネット配信を開始

コロナ禍において外出を控えられるお客様や、遠方のお客様にも音楽を届けるため、定期演奏会を有料でネット配信する。

③ 群響アンバサダー(群響特使)による P R 活動

今後委嘱するアンバサダーの力を借りて、定期演奏会の告知と楽員紹介を兼ねた動画をネット配信し、集客増を図る。

④ 賛助会加入案内リーフレットの刷新

制度の概要を簡潔に説明し、見やすいカラー冊子とした。

(4) 定期会員の状況

① 特典 ・ 令和2年度に始めたゲネプロ見学会の継続

・ 群響主催の対象公演チケットを10%割引

② 会員数等

会員区分		令和4年度(予算計上)		令和3年度(令和4年3月1日現在)	
		会員数	会費収入	会員数	会費収入
年間会員		800人	29,310千円	740人	27,272千円
シーズン会員	前期会員(4公演)	60人	900千円	46人	732千円
	中期会員(3公演)	80人	900千円	75人	877千円
	後期会員(3公演)	90人	1,000千円	82人	933千円
	小計	230人	2,800千円	203人	2,542千円
合計		—	32,110千円	—	29,814千円

【令和2年度：30,709千円】

(5) 賛助会員の状況

①特典 ・引き続き税控除と回数券付与の2種類を用意。

・回数券利用時に、1回券チケット購入を10%割引

②会員数等 ・加入案内の刷新

会員区分		会費	令和４年度（予算計上）			令和３年度（令和4年3月1日現在）		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円	80人	180口	18,000千円	75人	179口	17,900千円
	B	50千円	100	108	5,400	99	106	5,300
	小計		180	288	23,400	174	285	23,200
個人	A	20千円	100	135	2,700	98	133	2,660
	B	10千円	190	190	1,900	180	187	1,870
	小計		290	325	4,600	278	320	4,530
合計			470	613	28,000	452	605	27,730
うち税優遇措置				115	5,600		115	5,680
うち演奏会の鑑賞				495	22,400		490	22,050

【令和2年度 26,920千円】

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

会場：高崎芸術劇場

回数・期日	出演者・曲目
第577回 令和4年 4月23日（土） 開演時間 16:00	指揮：秋山和慶 ピアノ：三浦謙司 ＊ シベリウス／交響詩《春の歌》作品16 グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調 作品16 ＊ ニールセン／交響曲 第4番 作品29 FS76「不滅」
第578回 令和4年 5月14日（土） 開演時間 16:00	指揮：大友直人 テューバ：松下裕幸(群馬交響楽団テューバ奏者) ＊ ヴォーン・ウィリアムズ／交響曲 第5番 ニ長調 ヴォーン・ウィリアムズ／バス・テューバ協奏曲 ヘ短調 ＊ ヴォーン・ウィリアムズ／交響曲 第9番 ホ短調
第 579 回 令和 4 年 6 月 25 日（土） 開演時間 16:00	指揮：ガエタノ・デスピノーサ ヴァイオリン／南紫音 ＊ シャブリエ／狂詩曲《スペイン》 ラロ／スペイン交響曲 作品21 ＊ プロコフィエフ／交響曲 第5番 変ロ長調 作品100
第 580 回 令和 4 年 7 月 23 日（土） 開演時間 16:00	指揮：高関健(群馬交響楽団名誉指揮者) ピアノ：清水和音 ＊ ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 ＊ ストラヴィンスキー／バレエ音楽《春の祭典》
第 581 回 令和 4 年 9 月 3 日（土） 開演時間 16:00	指揮：パスカル・ヴェロ ヴァイオリン：辻彩奈 ＊ フランク／交響詩《呪われた狩人》FWV. 44 サン＝サーンス／ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 ＊ ドビュッシー／交響詩《海》、デュカス／交響詩《魔法使いの弟子》
第582回 令和4年10月23日（日） 開演時間 16:00	指揮：山下一史 ソプラノ：小林厚子、メゾソプラノ：鳥木弥生、テノール：澤崎一了、 バリトン：伊藤貴之 合唱：群馬交響楽団合唱団（合唱指揮／阿部純） ベートーヴェン／荘厳ミサ曲 ニ長調 作品123
第583回 令和4年11月26日（土） 開演時間 16:00	指揮：ジョセフ・ウォルフ チェロ：ミハル・カニユカ ＊ ドヴォルジャーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 B. 191 ＊ シベリウス／交響曲 第2番 ニ長調 作品43
第 584 回 令和 5 年 1 月 21 日（土） 開演時間 16:00	指揮：飯森範親 サクソフォン／住谷美帆 ＊ ウェーバー／歌劇《オイリアンテ》J. 291から 序曲 西村朗／サクソフォン協奏曲「魂の内なる存在」 ＊ マーラー／交響曲 第1番 ニ長調「巨人」
第 585 回 令和 5 年 2 月 19 日（日） 開演時間 16:00	指揮：小林研一郎 ヴァイオリン／神尾真由子 ＊ チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 ＊ チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
第 586 回 令和 5 年 3 月 25 日（土） 開演時間 16:00	指揮：大植英次 ピアノ／小曾根真 ＊ 武満徹／弦楽のためのレクイエム ガーシュウィン／ラプソディ・イン・ブルー ＊ ベートーヴェン／交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第52回 令和4年7月24日（日） 開演時間 15:00	指揮：高関健(群響名誉指揮者) ピアノ／清水和音 * ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 作品30 * ストラヴィンスキー／バレエ音楽《春の祭典》	太田市民会館

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(2) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日	出演者・曲目	会場
令和4年12月25日（日）	指揮／調整中 ソリスト／調整中 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	佐野市文化会館

(3) 東京公演

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図り、群響の情報を宣伝するとともに、群馬県の音楽文化の発信を行う。

回数・期日	出演者・曲目	会場
令和4年11月27日（日） 開演時間 15:00	指揮：ジョセフ・ウォルフ チェロ：ミハル・カニユカ * ドヴォルジャーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 B. 191 * シベリウス／交響曲 第2番 ニ長調 作品43	すみだトリフォニーホール
令和5年2月18日（土） 開演時間 15:00	指揮：小林研一郎 ヴァイオリン／神尾真由子 * チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 * チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」	サントリーホール

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(4) 室内楽演奏会等

本格的な響きにこだわった高崎芸術劇場4階の音楽ホールでの室内楽演奏会を、定期的
に開催することにより、新たなファン獲得を目指す。

会場：高崎芸術劇場音楽ホール

期日	出演者・曲目
令和4年 7月30日 (土)	アンサンブル演奏会
	調整中
令和4年11月19日 (土)	アンサンブル演奏会
	調整中

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及振興に寄与する。

【計7回】

期日	出演者・曲目	会場
令和4年 9月10日 (土)	指揮：垣内悠希 ピアノ：小山実稚恵	美喜仁桐生文化会館
	ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第3番 ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ ラヴェル／ボレロ ほか	
令和4年10月15日 (土)	調整中	伊勢崎市境総合文化センター
令和5年 1月9日 (月・祝)	調整中	渋川市民会館
令和5年 2月 4日 (土)	調整中	利根沼田文化会館
令和5年 2月11日 (土)	調整中	富岡市かぶら文化ホール
令和5年 2月26日 (日)	調整中	大泉町文化むら (洋泉興業大泉文化むら)
令和5年 3月 5日 (日)	調整中	高崎市榛名文化会館

（２）G Tシンフォニック・コンサート・シリーズ

新たなファン獲得のため高崎芸術劇場と連携し、クラシックの定番作品や映画やミュージカルなどのポピュラー音楽をオーケストラで楽しんでもらうべく、新たなシリーズを展開する。

会場：高崎芸術劇場 【計５回】

期日	出演者・曲目
令和4年 4月 9日（土）	指揮／大友直人 〈三大交響曲〉 ベートーヴェン／交響曲 第5番「運命」 シューベルト／交響曲 第7番「未完成」 ドヴォルジャーク／交響曲 第9番「新世界より」
令和4年 6月29日（水）	指揮／原田慶太楼 サクソフォン／須川展也 * 〈映画音楽名作選1 ～ジョン・ウィリアムズ コンサート～〉 《スター・ウォーズ》組曲 《ジュラシック・パーク》から テーマ 《キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン》から エスカペイド* ほか
令和4年 9月19日（月・祝）	指揮／大友直人 ピアノ／尾城杏奈 ヴァイオリン／荒井里桜 チェロ／岡本侑也 〈三大コンチェルト〉 チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第1番 変ロ長調 作品23 メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 エルガー／チェロ協奏曲 ホ短調 作品85
令和4年11月11日（金）	指揮／竹本泰蔵 〈映画音楽名作選2 ～スクリーンでよみがえる名画選～〉 《ベン・ハー》組曲 《太陽がいっぱい》 《ゴッドファーザー》から 愛のテーマ、ゴッドファーザーPart2 《ウエスト・サイド・ストーリー》から シンフォニック・ダンス オードリー・ヘップバーン作品（映像付き） ほか
令和5年 2月23日（木・祝）	指揮／田中祐子 ゲスト／調整中 〈音楽の贈りもの〉 久石譲／交響組曲 「魔女の宅急便」 ほか

(3) 群響サマーコンサート

草津音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として、一流演奏者による演奏会を開催し、機運の醸成に寄与するほか、楽団の演奏資質の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
令和4年 8月16日 (火)	調整中	高崎芸術劇場
	調整中	

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及および振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

【計 20 回】

演奏会名	期日	会場	主催者
第43回森とオーケストラ	令和4年 4月29日(金・祝)	群馬の森(群馬県立公園)	森とオーケストラ実行委員会
八代亜紀×大友直人× 群馬交響楽団	令和4年 5月1日(日)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
古澤巖ヴァイオリンの夜 in文化むら	令和4年 5月4日(水・祝)	大泉町文化むら (洋泉興業大泉町文化むら)	(公財)大泉町スポーツ文化 振興事業団
玉置浩二コンサート	令和4年 6月11日(土) 令和4年 6月12日(日)	山梨・河口湖ステラシアター	ビルボードジャパン他
群響上田定期演奏会	令和4年 9月 4日(日)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
	令和5年 3月26日(日)		
宝くじ文化公演	令和4年 8月 6日(土)	グンエイホールPAL (笠懸野文化ホール)	(一財)自治総合センター
	令和4年 8月 7日(日)	大泉町文化むら (洋泉興業大泉町文化むら)	
第43回草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティバルオープニングコンサート	令和4年 8月17日(水)	草津音楽の森国際コンサートホール	(公財)群馬草津国際音楽協会
高崎音楽祭	令和4年10月 1日(土)	高崎芸術劇場	高崎音楽祭実行委員会
伊勢崎第九演奏会	令和4年12月10日(土)	伊勢崎市文化会館	伊勢崎第九を歌う会
前橋第九演奏会	令和4年12月11日(日)	ベイシア文化ホール	前橋第九公演実行委員会
高崎第九演奏会	令和4年12月18日(日)	高崎芸術劇場	NPO法人高崎第九合唱団
上毛新聞X'masコンサート	令和4年12月22日(木)	高崎芸術劇場	(株)上毛新聞社
高崎元旦コンサート	令和5年 1月 1日(日)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
太田ニューイヤーコンサート	令和5年 1月 6日(金)	太田市民会館	(一財)太田市文化スポーツ 振興財団
群響スペシャルコンサート	令和5年 1月15日(日)	昌賢学園まえばしホール	群馬県
群馬県議会演奏会	令和5年 2月中旬	群馬県議会議場	群馬県議会
館林メセナコンサート	令和5年 3月18日(土)	館林市文化会館	セント・メセナの会
NTTチャリティコンサート	令和5年 3月29日(水)	高崎芸術劇場	NTT東日本(株)群馬支店

(2) アンサンブル演奏

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

演奏会名	期日	会場
群馬銀行入行式	令和4年4月1日（金）	群馬銀行本店
黒沢病院アンサンブル	令和4年4月10日（日） 令和4年4月13日（水）	高崎芸術劇場大劇場
群馬プラスクインテット箕郷・群馬地域 合同バンド「Happiness」ジョイントコンサート	令和4年6月19日（日）	箕郷文化会館
心に響く音楽会（高崎財団事業）予定	令和4年8月～令和5年3月	10公演（高崎市内各地）
県外商業施設でのアンサンブルコンサート	通年（3回程度）	
群響キャラバン	未 定	県内開催
その他、各種大会での出演依頼	通年（5回程度）	

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する 興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

※希望校にワークショップを実施（15校程度）

・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	令和4年4月～令和5年2月			
会場	県内	小中学校体育館	13日 20公演	【計38日61公演】
		文化会館	25日 48公演	
指揮者	鈴木織衛、松井慶太、和田一樹、林 直之、水戸博之、キハラ良尚			
司会者	藤尾久美子、鈴木美知瑠、和田美菜子、岡田美優、日下 純			

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

・事業対象 県内公立・私立高校の学生

・会場 原則として公立文化会館等

【 計 23 日 23 公演 】

期日	会場	対象校
令和4年 5月31日(火)	伊勢崎市文化会館	群馬県立伊勢崎高等学校
令和4年 6月 1日(水)	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡中央高等学校
令和4年 6月 2日(木)	利根沼田文化会館	群馬県立沼田高等学校
令和4年 6月15日(水)	松井田文化会館	群馬県立松井田高等学校
令和4年 6月16日(木)	太田市民会館	太田市立太田高等学校
令和4年 6月17日(金)	伊勢崎市文化会館	群馬県立伊勢崎商業高等学校
令和4年 7月11日(月)	美喜仁桐生文化会館	群馬県立桐生高等学校
令和4年 7月12日(火)	高崎芸術劇場	明和県立高等学校
令和4年 7月13日(水)	太田市民会館	群馬県立太田高等学校
令和4年 9月26日(月)	美桐仁桐生文化会館	群馬県立桐生清桜高等学校
令和4年 9月27日(火)	草津音楽の森国際コンサートホール	群馬県立嬬恋高等学校 白根開善学校
令和4年10月11日(火)	館林市文化会館	群馬県立館林女子高等学校

令和4年10月12日(水)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋東高等学校
令和4年10月13日(木)	渋川市民会館	群馬県立渋川工業高等学校
令和4年11月 7日(月)	伊勢崎市文化会館	伊勢崎市立四ツ葉学園
令和4年11月 8日(火)	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立富岡実業高等学校
令和4年11月14日(月)	ベイシア文化ホール	前橋育英高等学校
令和4年11月15日(火)	利根沼田文化会館	群馬県立沼田女子高等学校
令和4年11月16日(水)	渋川市民会館	群馬県立渋川青翠高等学校
令和4年12月13日(火)	高崎芸術劇場	東京農業大学第二高等学校
令和4年12月14日(水)	美喜仁桐生文化会館	樹徳高等学校
令和4年12月15日(木)	ベイシア文化ホール	前橋市立前橋高等学校
令和4年12月20日(火)	高崎芸術劇場	群馬県立高崎東高等学校

○芸術文化振興基金助成事業（舞台芸術等の創造普及活動）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

3 特別演奏会

Meet the オーケストラ！

～子どもから大人まで、ファミリーでも誰でも楽しめるオーケストラ・コンサート～

2022 群響夏休みコンサート ～アンダーソン！ワンダーランド！～		
期日	出演者・曲目	会場
令和4年 8月13日（土） 令和4年 8月21日（日）	指揮／原田慶太楼 案内人／TARAKO ピアノ／金子三勇士 アンダーソン／タイプライター アンダーソン／トランペット吹きの日 アンダーソン／ピアノ協奏曲 ハ長調 から 第3楽章 ほか	高崎芸術劇場

春休みコンサート 0才からのコンサート ～オーケストラといっしょ！～		
期日	出演者・曲目	会場
令和5年 3月12日（日）	指揮／角田鋼亮 ゲスト／調整中 曲目調整中	高崎芸術劇場

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

4 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供育成総合事業（文化庁依頼による巡回公演事業）

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保する
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる

期日	巡回地区
令和4年 9月11日～16日	山形県・福島県・栃木県・群馬県・埼玉県・さいたま市（予定）
令和4年10月 2日～ 7日	同上
令和4年10月25日～11月2日	同上

(2) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

【計9回】

会 場	期 日
玉村町文化センター	令和4年 5月28日(土)
群馬シンフォニーホール及び高崎市役所会議室（午前・午後）	令和4年 6月 4日(土)
利根沼田文化会館	令和4年 7月 2日(土)
ゲンエイホールP A L（笠懸野文化ホール）	令和4年 8月27日(土)
美喜仁桐生文化会館	調整中
館林市内中学校	令和4年11月 5日(土)
富岡市かぶら文化ホール	令和4年12月26日(月)
大泉町文化むら（洋泉興業大泉町文化むら）	令和5年 2月 5日(日)

(2) 幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・こども園・保育所の園児等
- ・公演数 17 公演（公募）

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報・営業活動

(1) 広報活動

- ・公式ホームページやSNSを活用し積極的な情報発信により、集客を図る。
- ・群響の魅力や活動をより多くの方に知ってもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用に努める。
- ・リーフレット、チラシの配布については、これまでの公共施設に加え、民間企業の協力を得るなど、より幅広い施設を対象に実施。

種類	実施方法	実施内容
SNSサービス	Facebook Twitter・Instagram	定期演奏会や依頼演奏会を始めとする各種演奏会の情報や移動音楽教室など実施状況、画像を随時発信
動画配信サービス	tsulunosからの発信	コロナ禍において楽員の発案で始まったyoutube配信を継続する。また県庁32階の動画スタジオからの生演奏配信などを引き続き行っていく。
各種情報誌や地域情報誌への掲載	オーケストラ連盟ニュース音楽情報誌 音楽の友・ぶらあぼ フリーペーパー等	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京公演、サマーコンサート、春・夏休みコンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（すみだトリフォニー／サントリーホール）
ポスター・チラシの配布	年間リーフレット配布 チラシ・ポスターの配布	・群馬銀行各店舗（約150店舗） ・高崎駅及び周辺駐車場 ・ホテルや行政サービスセンター等

(2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得に努める。

依頼演奏会の受注については、県内企業・団体等に、高崎芸術劇場を活用したフルオーケストラ演奏、アンサンブル演奏などの幅広い活用方法を積極的に提案していく他、県外自治体やホールには、教育プログラムや子どもを対象としたプログラムの売り込みを図る。

(3) 電波媒体での放送

放送名	放送局	放送年月	放送内容名
群響アワー	エフエム群馬	1回	定期演奏会1回

2 改革プラン関連項目のまとめ (新出の項目のみ下線)

(1) 更なるレベルアップ安定的・継続的な運営

① 指揮者体制の確立

- ・常任指揮者 飯森範親氏を常任指揮者に選任（令和5年4月～）
- ・その他指揮者 飯森氏、音楽主幹と協議し、適任者を選任予定
- ・音楽主幹 上野喜浩氏を採用（令和4年4月～）

② 外部人材の登用

- ・ 世界で活躍する奏者の採用について（検討中）

③ 研鑽機会の確保

- ・ アンサンブル演奏会 劇場音楽ホールを活用した演奏会を開催

④ モチベーションの向上

- ・ 県外公演の拡充 近県のイオンでのミニコンサートを通じてPR展開
- ・ 海外公演の実施 80周年(2025年)に向けて検討したい。

(2) 安定的・継続的な運営

① 新たな魅力の創出・発信

- ・ 劇場との共同事業 令和4年度からGTシンフォニックシリーズを開始。
- ・ スペシャルコンサート 令和5年1月開催へ向けて群馬県とプログラムを検討中
- ・ ファンサイト開設 検討中

② ニューノーマルにおける新たな取組

- ・ 定期演奏会の有料配信 既存のチャンネルを利用し、ネット配信を行う
- ・ アンサンブル演奏会の配信 引き続き tulunos を活用し配信する

③ 民間支援の拡充

- ・ 企業支援メニューの拡充 既存のものは賛助会案内として整理
- ・ 群響特使(アンバサダー) サポーター獲得やプロモーションに技能を有する者をアンバサダーに委嘱し、共同で活動する

④ 子どもたちの鑑賞機会提供

- ・ 移動音楽教室等 感染予防措置を講じた上で実施。