令和3年度

事業報告書

令和3年4月 1日から 令和4年3月31日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上 及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の 普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員の構成(令和4年3月31日現在)

田成長人し	[文章] (2) [本文章] (1) [xyzzz] (1) [xyzzz		
評議員	16名(定員10名以上 20名以内) 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで		
明石 智治 植木 康夫 小野 善平 小峰 好恵 清水 一也 高 高原 啓成 竹内 一普 田村 滋 中澤 敬 中澤 照雄 中 奈良のりえ 福田万寿美 マーク・ボーラ 松原 眞介			
役員 理事	20名 (定員8名以上 20名以内) 任期 令和4年度に係る定時評議員会終結の時まで		
	代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 井田 泉 宇留賀 敬一 内山 充 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 藪原 博 理事 新井 薫 飯野 晶子 五十嵐亮二 井口 治彦 梶 徹也 串田 紀之 児玉 正藏 須藤 英仁 曽根 光広 高橋 伸二 平田 郁美 藤井 稔		
	松田亜有子		
監事	2名 (定員2名以内) 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで		
	松島 宏明 小林 一仁		

2 楽団編成(令和4年3月31日現在)

未凹栅及(卫生	山4年3月3日現任)	
ミュージック・ アドバイザー	小林 研一郎	
名誉指揮者	高関 健	
	59名(男性38名、女性21名)	
楽員	コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ ラエントーバス フルーボネット カファルン ペット カファルン チュント チュット オーシーン ボーシー ボーシー	1名 (伊藤 文乃) 17 (首席奏者2名、継続雇用2名) 6 (首席奏者2名) 6 (首席奏者1名、継続雇用1名) 4 (首席奏者1名) 2 (首席奏者1名) 3 (首席奏者2名) 3 (首席奏者2名) 3 (首席奏者2名) 4 (首席奏者2名) 2 (首席奏者2名) 2 (首席奏者2名) 1 (首席奏者2名) 2 (首席奏者1名) 3 (首席奏者1名) 3 (首席奏者1名) 3 (首席奏者1名)
スタッフ	ステージマネージャー ライブラリアン	1 1

3 事務局組織(令和4年3月31日現在)

		• •	
事務局員	事務局長		松本 佳祝 (群馬県からの派遣)
15名	次	長	
H	職員		13名(男性8名、女性5名)
			総務課 3名(うち群馬県からの派遣1名) 事業課 7名(うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名) 企画広報課 3名(うち群馬県及び高崎市からの派遣各1名)

4 オーケストラ稼働日数

	令和3	年度	(参考) 令和2年度	
	日数	日数 うちミュージック・ アドバイザー		うちミュージック・ アドバイザー
本 番	93 (118)	9	68 (121)	4 (5)
練習	84 (95)	7	52 (88)	6 (9)
移動日・ オーディション	11 (13)	_	5	_
計	188 (226)	1 6	125 (214)	10 (14)

[※]カッコ内の数値は中止公演を含んだ場合

5 定期会員の状況

区分		令和3年度		令和2年度	
		会員数 (人)	金額(円)	会員数(人)	金 額(円)
年間会員		740	27, 272, 000	787	28, 810, 000
シ	前期会員	46	731, 700	54	779, 000
ズ	中期会員	75	876, 500	39	445, 000
ン 会	後期会員	82	933, 000	58	674, 000
員	小計	207	2, 541, 200	151	1, 898, 000
合計		_	29, 813, 200	_	30, 708, 000

6 賛助会員の状況

(1) 令和3年度会員

(法人A:100,000 B:50,000、個人A:20,000 B:10,000)

本 目	区八	会員	員数	П	数			
云貝	区分	令和3	令和2	令和3	令和2	金額(円)	税優遇措置分	演奏会鑑賞分
	A	75	66	177	171	17, 700, 000	35□ 3,500,000	142 🗆 14, 200, 000
法人	В	100	99	107	106	5, 350, 000	28 🗆 1,400,000	79□ 3,950,000
	計	175	165	284	277	23, 050, 000	4, 900, 000	18, 150, 000
	A	98	88	133	125	2, 660, 000	35□ 700,000	98日 1,960,000
個人	В	180	179	187	192	1, 870, 000	18□ 180,000	169□ 1,690,000
	計	278	267	320	317	4, 530, 000	880, 000	3, 650, 000
合	·計	453	432	604	594	27, 580, 000	5, 780, 000	21, 800, 000

(2) 賛助会回数券使用実績

公 演 名	枚数	金 額 (円)
定期演奏会	2, 349	10, 499, 500
東京公演 (東京オペラシティ・すみだトリフォニー)	89	415, 000
東毛定期演奏会	36	126, 000
特別演奏会 (サマコン・夏コン・春コン)	329	933, 500
室内楽演奏会シリーズ③④⑤	145	435, 000
合 計	2, 948	12, 409, 000

[その他手数料扱い]

特別演奏会(県民音楽のひろば)	401	205 720
依頼演奏会(ふたりのアントニン)	421	895, 720

Ⅲ 交響管弦楽等の演奏1 定期演奏会

会場:高崎芸術劇場

回数・期日	出演者・曲目
第567回	指揮:大植英次 ピアノ:菊池洋子 *
2021年 4月17日 (土)	モーツァルト/ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 *
開演時間 16:00	ラフマニノフ/交響曲 第2番 ホ短調 作品27
第568回	指揮:飯森範親 ピアノ:三原未紗子*
2021年 5月22日 (土)	ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 *
開演時間 16:00	マーラー/交響曲 第5番 嬰ハ短調
1 11	指揮:藤岡幸夫 ヴァイオリン/川久保賜紀 *
第569回	ワーグナー/歌劇《タンホイザー》序曲
2021年6月26日 (土)	ショスタコーヴィチ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 *
開演時間 16:00	ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 ニ短調 作品47 「革命」
第570回	指揮:尾高忠明
2021年7月17日 (土)	ブルックナー/交響曲 第5番 変ロ長調 WAB105(ノヴァーク版)
開演時間 16:00	
第571回	指揮:ユベール・スダーン ピアノ:児玉桃 *
第371回 2021年9月18日(土)	ウェーバー/歌劇《オベロン》J.306 序曲
2021年9月18日(上) 開演時間 16:00	シューマン/ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 *
用 供 时 间 10.00	シューベルト/交響曲 第8番 ハ長調 D.944 「グレート」
	指揮:小林研一郎
第572回	ピアノ:小林亜矢乃 * ヴァイオリン:瀬﨑明日香 * チェロ:遠藤真理 *
2021年10月3日 (日)	ベートーヴェン/ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲
開演時間 16:00	ハ長調 作品56 *
	ブラームス/交響曲 第1番 ハ短調 作品68
第573回	指揮:井上道義 太鼓:林英哲&英哲風雲の会 * 伊福部昭/日本狂詩曲
2021年11月20日 (土)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
開演時間 16:00	石井眞木/日本太鼓とオーケストラのための「モノプリズム」*
第574回	指揮:広上淳一
2022年1月22日 (土)	
開演時間 16:00	ブルックナー/交響曲 第8番 ハ短調 WAB108 (ハース版)
	指揮:渡邊一正
	ソプラノ:天羽明惠 * メゾソプラノ:小山由美 **
## F 7 F 15-1	マーラー/子供の不思議な角笛 から **
第575回	・ラインの伝説・いたずらな子どもをしつけるために
2022年2月27日(日)	・誰がこの歌を作ったのだろう・この世の生活・原光
開演時間 16:00	R・シュトラウス/《ばらの騎士》組曲 作品59, TrV 227 ワーグナー/ジークフリート牧歌
	R・シュトラウス/4つの最後の歌 TrV 296 *
	・春 ・九月 ・眠りにつくとき ・夕映えの中で
第576回	指揮:小林研一郎 チェロ:宮田大 *
2022年3月19日 (土)	チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33*
開演時間 16:00	チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64
	<u> </u>
合計	10日 10公演(10プログラム) 入場者数 13,151人

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

回数・期日	出演者・曲目	会場
第51回 2021年7月16日 (金) 開演時間 19:00	指揮:尾高忠明 ブルックナー/交響曲 第5番 変ロ長調 WAB105 (ノヴァーク版)	太田市民会館
合計	1日 1公演 入場者数 372人	

(2)巡回演奏会

予定されていた公演は中止となりました。

(3) 東京公演

回数・期日	出演者・曲目	会場
	指揮:高関 健 ピアノ:仲道郁代	
2021年8月23日(月)	ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調	東京オペラシティ
開演時間 19:00	作品73「皇帝」 リムスキー=コルサコフ/交響組曲《シェヘラザード》	コンサートホール
	作品35	
	指揮:藤岡幸夫 ヴァイオリン:神尾真由子 *	
2022年3月6日 (日)	ヴォーン・ウィリアムズ/劇音楽《すずめばち》序曲	すみだトリフォニー
開演時間 15:00	ウォルトン/ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 *	ホール
	エルガー/エニグマ変奏曲 作品36	
	合計 2日 2公演 入場者数 1,161人	

期日	出演者・曲目	会場
	指揮/原田慶太楼 ヴァイオリン/吉村妃鞠* バレエ/山本禮子バレエ団ダンサー** 案内人/TARAKO その他出演/東京農業大学第ニ高等学校吹奏楽部***	
夏休みコンサート 2021年8月28日(土) 開演時間 15:00	テーマ/「オーケストラで世界旅行!」 【プログラム】 ジョン・ウィリアムズ/オリンピック・ファンファーレ デンツァ/フニクリ・フニクラ ドリーブ/バレエ音楽《コッペリア》からワルツ** ヒナステラ/バレエ音楽《エスタンシア》からマランボ** エルガー/愛のあいさつ モーツァルト/おもちゃのシンフォニー第1楽章 チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲 第1楽章から* ショスタコーヴィチ/祝典序曲*** ロバート&リチャード・シャーマン/小さな世界	高崎芸術劇場
春休みコンサート 2022年3月26日(土) 開演時間 14:30	指揮/角田鋼亮 ゲスト/横山だいすけ* テーマ/「オーケストラといっしょ!」	美喜仁桐生 文化会館・ シルクホール
1	合計 2日 2公演 入場者数 2,198人	

(5) 音楽ホールでの室内楽演奏会

期日	出演者・曲目	会場
2021年5月15日 (土) 開演時間 18:00	室内楽演奏会Vol.3(弦楽器奏者6名) チャイコフスキー/弦楽六重奏曲	高崎芸術劇場音楽ホール
	"フィレンツェの思い出" 作品70 家内窓家寿会Val 4 (答窓思寿者9名・ピアノ)	
2021年10月24日(日) 開演時間 15:00	室内楽演奏会Vol.4 (管楽器奏者8名・ピアノ) モーツァルト/ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 K.452 ベートーヴェン/2本のオーボエとイングリッシュ・ホルンのための《ドン・ジョヴァンニ》「お手をどうぞ」による変奏曲 WoO 28 クルークハルト/ピアノ、オーボエ、ヴィオラのための5つの幻想曲「葦の歌」 作品28 ~レーナウの詩によるプーランク/ピアノと管楽のための六重奏曲	同上
2022年3月27日 (日) 開演時間 15:00	室内楽演奏会Vol.5 (奏者7名・ナレーター) ストラヴィンスキー/兵士の物語【全曲】 (C.F.ラミューズ台本 日本語上演/西久美子 訳)	同上
	合計 3日 3公演 入場者数 765人	

(6) その他 (大人も!高校音楽教室)

回数・期日	出演者・曲目	会場
2021年9月28日(火) 開演時間 14:00	指揮:小林研一郎 ロッシーニ/歌劇《ウィリアム・テル》からスイス軍の行進 シュトラウスⅡ/美しく青きドナウ ベートーベン/交響曲第5番「運命」第1楽章 ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ ドヴォルザーク/ユーモレスク ラヴェル/ボレロ	高崎芸術劇場大劇場
2021年9月29日(水) 開演時間 14:00	同上	昌賢学園 まえばしホール
	合計 2日 2公演 入場者数 720人	

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば(県教育文化事業団・各会館・群響の共催事業)

期日	出演者・曲目	会場
	指揮/角田鋼亮 サクソフォン/上野耕平*	
2021年10月16日 (土)	シベリウス/交響詩《伝説(エン・サガ)》作品9 ラーション /サクソフォン協奏曲 作品14* グリーグ/《ペール・ギュント》第1組曲 作品46、 第2組曲 作品55	伊勢崎市境総合 文化センター
2021年11月14日 (日)	指揮/渡邊一正 すぎやまこういち/交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」 そして伝説へ・・・	藤岡市 みかぼみらい館
2022年1月10日 (月・祝)	指揮/大井剛史 ピアノ/金子三勇士* チャイコフスキー/歌劇《エフゲニー・オネーギン》からポロネーズ チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番変ロ短調作品23* チャイコフスキー/バレエ音楽《白鳥の湖》スペシャル・セレクション	渋川市民会館
2022年1月16日 (日)	指揮:小林研一郎 ピアノ:小山実稚恵* ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37* チャイコフスキー/交響曲第6番 ロ短調 作品74「悲愴」	富岡市かぶら文化ホール
2022年1月30日 (日)	指揮/中田延亮 ギター/木村大* オッフェンバック/喜歌劇《美しきエレーヌ》序曲ロドリーゴ/アランフェス協奏曲* ヨハン・シュトラウス2世/トリッチ・トラッチ・ポルカヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「南国のバラ」ヨーゼフ・シュトラウス/ポルカ・マズルカ「女心」ヨーゼフ・シュトラウス/ポルカ・シュネル「おしゃべりなかわいい口」	利根沼田文化 会館
	ヨハン・シュトラウス2世/ワルツ「皇帝円舞曲」	
2022年2月12日 (土)	指揮/太田弦 ピアノ/牛田智大* リャードフ/交響曲《魔法にかけられた湖》作品62 ショパン/ピアノ協奏曲第2番* ジョン・ウィリアムズ/スターウォーズ組曲	美喜仁桐生文化 会館 (桐生市市民文 化会館)
2022年2月19日 (土)	指揮/原田幸一郎 ヴァイオリン/吉田南* ヴィヴァルディ/協奏曲集《四季》から 第1番 ホ長調 Op. 8-1 RV 269「春」 J. S. バッハ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ホ長調 BWV1042* ヘンデル/合奏協奏曲 ト長調Op. 6 No. 1, HWV319 チャイコフスキー/弦楽セレナーデ ハ長調Op. 48	榛名文化会館
合計	7日 7公演 入場者数 3,674人	

(2) 群響サマーコンサート(草津夏期国際音楽フェスティヴァル関連事業)

期日	出演者・曲目	会場
	指揮/矢崎彦太郎 ピアノ/岡田 博美*	
2021年8月15日(日)	西村 朗/弦楽のための悲のメディテーション ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 作品15* ドヴォルザーク/交響曲第8番 ト長調 作品88	高崎芸術劇場
合	計 1日 1公演 入場者数 795人	

4 依頼演奏会

(1)オーケストラ演奏

期日	演奏会名	会場
2021.4.29	第 42 回森とオーケストラ(雨天中止)	群馬の森特設ステージ
2021. 5. 23	上田定期演奏会-2021春-	上田市交流文化芸術センター
2021. 6. 5	148 オーケストラ	高崎芸術劇場大劇場
2021. 7. 25	ミュージカルおにころ	高崎芸術劇場大劇場
2021. 7. 30	平日午後のモーツァルトⅡ	高崎芸術劇場音楽ホール
2021. 8. 7	日生オペラ ラ・ボエーム	高崎芸術劇場大劇場
2021. 10. 10	パントマイムオーケストラ	長野市芸術館メインホール
2021. 10. 23	ふたりのアントニン	群馬音楽センター
2021. 12. 3	生で聴く『のだめカンタービレ』の音楽会	上田市交流文化芸術センター
2021. 12. 5	湯けむりコンサート 群響草津公演	草津音楽の森国際コンサート ホール
2021. 12. 19	高崎第九合唱団第48回演奏会	高崎芸術劇場大劇場

2021. 12. 23	上毛新聞社第8回アットホームコンサート クリスマスの贈りもの	高崎芸術劇場大劇場
2021. 12. 25	前橋第九合唱団第49回演奏会	ベイシア文化ホール
2022. 1. 1	高崎元旦コンサート2022	高崎芸術劇場大劇場
2022. 1. 7	太田ニューイヤーコンサート	太田市民会館
2022.2.5	古澤 巖 ヴァイオリンの夜 in 文化むら	大泉町文化むら・大ホール
2022. 2. 16	群馬県議会演奏会	群馬県議会議場
2022.2.23	群馬県戦略的文化芸術創造事業 オーケストラで奏でる日本の美	太田市民会館
2022. 3. 2	第 25 回 NTT 東日本 チャリティ群響スプリングコンサート	高崎芸術劇場大劇場
2022.3.12	館林メセナコンサート	館林市文化会館
2022. 3. 20	上田定期演奏会-2022春-	上田市交流文化芸術センター
	合計 17 日 17 公演 入場者数	約 14,458 人

(令和元年度実績 29日 31公演

入場者数 35,858 人)

(令和2年度実績 13日 13公演

入場者数 6,154 人)

(2) アンサンブル演奏

期日	演奏会名
2021. 4. 1	群馬銀行入行式
2021. 4. 2	ョシモトポール新社員歓迎音楽鑑賞会
2021. 4. 3	群馬アフターデスティネーションキャンペーンアンサンブル
2021. 4. 20	新入職員歓迎 美心会グループ合同研修会
2021. 8. 29	草津国際アカデミークロージングコンサート
2021. 10. 5	高崎市第69回戦没者追悼式
2021. 10. 29	山の音楽会
2021. 10. 31	高崎青年会議所70周年記念式典
2021.11.6	井田泉議長就任祝賀式典演奏
2021.11.9	第58回全飲連ぐんま高崎大会
2021. 11. 23	イオンモールつくばミニコンサート
2021. 11. 27	叙勲祝賀会パーティー
2021. 12. 1	群馬日仏協会ノエル総会
2021. 12. 6	ヨシモトポール 60 周年記念演奏会
2021. 12. 21	第一生命・東京ガス クリスマスコンサート
2022. 1. 4	高崎商工会議所 新年祝賀会
2022. 1. 11	藤岡商工会議所 新年会
JJ	館林商工会議所 新年会
2022. 3. 9	上田定期関連事業
2022. 3. 10	第一生命春の訪れを告げるコンサート
2022. 3. 23	日立みんなで選んだ名曲コンサート
2022. 3. 27	イオンモール水戸内原ミニコンサート
	~心に響く音楽会(高崎財団依頼事業)~(全9回)
2021. 10. 17	中尾団地町内会
2021. 10. 30	高崎市総合福祉センター るーぷ
2021. 10. 31	長寿会 菜の花クラブ
2021. 11. 23	高崎市障害者等連絡協議会
2022. 1. 8	長野地区生涯学習推進委員
IJ	倉賀野公民館
2022. 2. 20	Nバレエ塾
2022. 3. 13	城山町40周年記念事業実行委員会
2022. 3. 21	虹ぐら(しげるプロ)
	1

合計 29日 31公演 入場者数 6,898人 (6,358人、540人)

(令和元年度実績 38 日 48 公演

入場者数 12,648 人)

(令和2年度実績 14日 15公演

入場者数 3,659 人)

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室 (対象:小学生及び中学生)

(1)音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数
榛東村	2021. 4. 20	榛東村立榛東中学校体育館	2
高崎市	2021. 4. 21 2021. 4. 22 2021. 4. 30 2021. 5. 6 2021. 5. 7 2021. 12. 8 2021. 12. 9	吉井文化会館 " 新町文化ホール 榛名文化会館 " 群馬音楽センター	2 2 2 2 2 2 2 2
神流町	2021. 4. 26	神流町立中里中学校体育館	1
嬬恋村	2021. 4. 27	嬬恋村立嬬恋中学校体育館	2
草津町	2021. 5. 10	草津音楽の森国際コンサートホール	1
太田市	2021. 7. 6 2021. 7. 7	太田市新田文化会館	2 2
中之条町	2021. 10. 13	バイテック文化ホール	2
玉村町	2021. 12. 7 2022. 1. 13	玉村町文化センター "	2 2
合計	16日		30回

(年度当初は42日76回公演が計画されていた)

《鑑賞人数》 小学校 46 校 8,042 人

中学校 19校 3,186人

特別支援学校等 0校 0人

合計 65 校 11,228 人

(参考) 音楽教室プログラム

曲 目	出演者
本育館・講堂等で開催される音楽教室のプログラム	
プログラムI	指揮者
大橋晃一作曲/ 《八木節》の主題による楽器紹介曲 モーツァルト/ 《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》 第1楽章	鈴木織衛
アンダーソン/シンコペーテッド・クロック みんなで一緒に!音楽に合わせて手話をしたり、体を動かしたりしてみよう	大井剛史
(下記からお選びください。) ・杉本竜一作詞・作曲/ ビリーブ	
・米津玄師作詞・作曲/ パプリカ	松井慶太
チャイコフスキー/バレエ《白鳥の湖》から 四羽の白鳥の踊り ビゼー/歌劇《アルルの女》から ファランドール	和田一樹
アンコール; ヨハン・シュトラウス (父) / ラデツキー行進曲 プログラム II	林 直之
大橋晃一/ ≪八木節≫の主題による楽器紹介曲【2021 年版】	水戸博之
グリーグ/組曲《ホルベアの時代より》 プレリュード チャイコフスキー/バレエ《くるみ割り人形》から 行進曲	キハラ良尚
ブラームス/ ハンガリー舞曲 第 5 番 ト短調 エルガー/愛の挨拶	
ドボルザーク/交響曲 第9番「新世界より」 第4楽章 アンコール; ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス/ ピッツィカート・ポルカ	司会者
:ホールで開催される音楽教室のプログラム	鈴木美知瑶
Aプログラム モーツァルト/ 歌劇≪フィガロの結婚≫K. 492 序曲	藤尾久美子
モーツァルト/ 歌劇≪フィガロの結婚≫から〈恋とはどんなものかしら〉※	和田美菜子
グリーグ/ 劇付随音楽 ≪ペール・ギュント≫から 〈朝の気分〉、〈山の魔王の宮殿にて〉、〈アニトラの踊り〉、	日下 純
〈ペールの帰郷〉、〈ソルヴェーグの歌※〉 ソリスト歌唱	岡田美優
高野辰之作詞・岡野貞一作曲/ 〈ふるさと〉 ※ スメタナ/ 連作交響詩≪わが祖国≫から 第2曲〈ブルタバ(モルダウ)〉	
(アンコール; モーツァルト/ 歌劇《フィガロの結婚》から 第1幕 〈自分で自分がわからない〉※	
Bプログラム	
フチーク/剣士の入場 レスピーギ/ リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲から	
〈イタリアーナ〉 スメタナ/ 歌劇≪売られた花嫁≫から〈道化師の踊り〉	
ハイドン/ 交響曲 第45番 嬰ヘ短調 「告別」第4楽章	
メンデルスゾーン/劇付随音楽 ≪真夏の夜の夢≫から〈結婚行進曲〉 フォーレ/ 劇付随音楽≪ペレアスとメリザンド≫から〈シシリエンヌ〉	
ワーグナー/ 楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第1幕への前奏曲 (アンコール; ヨハン・シュトラウス(子)/ アンネン・ポルカ)	
Cプログラム モーツァルト/交響曲 第1番 変ホ長調 K. 16 第1楽章	
ハイドン/ 交響曲 第94番「驚愕」 第2楽章 ベートーヴェン/ 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」 第1楽章	
ヴェルディ/ 歌劇≪運命の力≫序曲	
ブラームス/ ハンガリー舞曲 第1番 ト短調 ヴォーン=ウィリアムズ/ 《グリーンスリーヴス》による幻想曲	
チャイコフスキー/バレエ≪くるみ割り人形≫組曲 作品71aから〈花のワルツ〉 (アンコール・ アンダーソンノ プリンク・プランク・プルンク	
(アンコール ; アンダーソン/ プリンク・プランク・プルンク	
	1

2 高校音楽教室

期日	時間	会場	対象校
2021.5.31	13:00	美喜仁桐生文化会館	群馬県立大間々高等学校
"	15:00	II	桐生市立商業高等学校
2021.6.1	14:00	高崎芸術劇場	群馬県立高崎高等学校
2021.6.2	14:00	学校体育館	利根沼田学校組合立利根商業高等学校
2021.6.9	14:00	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡工業高等学校 群馬県立万場高等学校
2021.6.10	14:00	太田市民会館	群馬県立太田東高等学校
2021.6.15	14:00	<i>II</i>	常磐高等学校
2021.6.16	14:00	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡北高等学校
2021.6.17	14:00	渋川市民会館	群馬県立渋川女子高等学校
2021.6.18	14:00	太田市新田文化会館	群馬県立新田暁高等学校
2021.10.19	14:00	群馬音楽センター	高崎市立高崎経済大学附属高等学校
2021.10.20	14:30	バイテック文化ホール	群馬県立吾妻中央高等学校
2021.10.21	11:00	高崎芸術劇場	群馬県立安中総合学園高等学校
11	14:00	II	群馬県立高崎女子高等学校
2021.10.22	14:00	伊勢崎市文化会館	群馬県立伊勢崎清明高等学校
2021.11.2	14:00	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立富岡高等学校
2021.11.4	10:30	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋南高等学校
"	14:00	JI.	群馬県立前橋商業高等学校
2021.11.5	14:00	渋川市民会館	群馬県立渋川高等学校
2021.11.22	14:00	草津音楽の森国際コンサートホール	群馬県立長野原高等学校
2021.12.15	14:00	高崎芸術劇場	新島学園
2021.12.16	14:00	玉村町文化センター	群馬県立玉村高等学校
2021.12.17	11:00	高崎芸術劇場	群馬県高崎北高等学校
2021.12.21	14:00	利根沼田文化会館	群馬県立尾瀬高等学校
合計21日 24公演 鑑賞人数 25校 13,054人(その他保護者5人)			

移動音楽教室 + 高校音楽教室	37 日 54 公演	90 校 24, 282 人
-----------------	------------	----------------

(参考) 高校音楽教室プログラム

5	指揮:小林研一郎	ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲《四季》から「春」第1楽章
月		モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章
		ロッシーニ/歌劇《ウィリアム・テル》序曲から「スイス軍の行進」
		ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調 「運命」作品67 から第1楽章
		ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番
		ドヴォルザーク/スラヴ舞曲 第1番 作品 46-1
C	松摆,了啦声吹 太	チャイコフスキー/交響曲第 4 番 ヘ短調 作品 36 から第 4 楽章
6 月	指揮:石﨑真弥奈 ソプラノ:中江早希*	モーツァルト/歌劇《フィガロの結婚》序曲 ベートーヴェン/歌劇《フィデリオ》から「もしも、あなたと一緒になれ
(1)	フラフラ・単位平布へ	T Y エン / 歌
1)		マスカーニ/歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲
		プッチーニ/歌劇《ジャンニ・スキッキ》から「私のお父さん」*
		グノー/歌劇《ロメオとジュリエット》から「私は夢に生きたい」*
		ドヴォルザーク/交響曲第9番 ホ短調 「新世界より」 作品 95
		アンコール:石川啄木 詩・越谷達之助 曲/初恋
6	指揮:太田弦	モーツァルト/交響曲第 29 番 イ長調 K. 201
月	ヴァイオリン:岡本誠司*	ブルッフ/スコットランド幻想曲 Op. 46*
2		アンコール:服部隆之/真田丸メインテーマ*
	指揮:太田弦	メンデルスゾーン/劇不随音楽《夏の夜の夢》序曲 作品 21
月	フルート:上野星矢*	イベール/フルート協奏曲*
		ドヴォルザーク/交響曲第8番ト長調 作品88
		アンコール:シベリウス/アンダンテ・フェスティーヴォ
11	指揮:鈴木織衛	ロッシーニ/歌劇《セヴィリアの理髪師》序曲
月	バリトン:黒田祐貴*	ロッシーニ/歌劇《セヴィリアの理髪師》から「私は町のなんでも屋」*
1		モーツァルト/歌劇《フィガロの結婚》から「もう飛ぶまいぞ、この蝶
		々」 *
		ビゼー/歌劇《カルメン》から闘牛士の歌*
		ブラームス/交響曲第3番へ長調 作品90
		アンコール: フニクリ・フニクラ*
	指揮:鈴木織衛	ロッシーニ/歌劇《セヴィリアの理髪師》序曲
月	バリトン:黒田祐貴*	ロッシーニ/歌劇《セヴィリアの理髪師》から「私は町のなんでも屋」*
2		モーツァルト/歌劇《フィガロの結婚》から「もう飛ぶまいぞ、この蝶
		
		ビゼー/歌劇《カルメン》から闘牛士の歌*
		ベートーヴェン/交響曲第7番 イ長調 作品92
1.0		アンコール:フニクリ・フニクラ*
12 月	指揮:大友直人 ヴァイオリン:平野友葵*	アンダーソン/舞踏会の美女 ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品 77 から第 1 楽章*
月 ①	リティオリン:平野及癸*	フラームス/リティオリン協奏曲 二長調 作品 // から第1 栄卓* チャイコフスキー/バレエ音楽《くるみ割り人形》組曲 作品 71a
		アヤイコノスキー/ ハレエ音栄《くるみ割り入形》 組曲 作品 71a ワーグナー/楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第 1 幕への
		前奏曲
		アンコール:ビゼー/《アルルの女》組曲第2番 からファランドール
12	指揮:石﨑真弥奈	ロッシーニ/歌劇《セビリアの理髪師》序曲
月	テノール:村上公太*	ヴェルディ/歌劇《リゴレット》から「女心の歌」*
2	// ル・竹工公人・	シベリウス/交響詩《フィンランディア》作品 26
		ラベックヘ/ 交響时 (/ インノンティア / TF m 20 デ・クルティス/帰れソレントへ*
		ビゼー/カルメン組曲 第1番・第2番・「花の歌」
		(曲順:闘牛士、前奏曲、衛兵の交代、ハバネラ、セギディーリャ、アル
		カラの竜騎兵、闘牛士の歌、花の歌*、間奏曲、密輸入者の行進、夜想曲、
		アラゴネーズ、ジプシーの踊り)
		アンコール:カプア/オーソレミオ*

3 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供育成総合事業 一文化庁依頼による巡回公演事業ー

期日	都道府県	会場	
0001 10 05	宮城県	仙台市立広陵中学校	
2021. 10. 25	"	丸森町立大内小学校	
\sim 10.29	"	塩竈市立第二中学校	
2021. 11. 7	II. >>- > > -		
~11.9	北海道	古平町立古平中学校	
2021. 11. 24	北海道	利尻町交流促進施設どんと(利尻町立沓形小学校)	
~11.30	"	浜益コミュニティーセンターきらり(石狩市立浜益中学校)	
合計	6 日 7 公	演(移動日待機日含まず) 入場者数 968人	

(3) 楽器セミナー

期日	会 場
2021. 7. 3	利根沼田文化会館
2021. 7. 27	玉村町立玉村中学校
2021. 11. 6	館林市立第二中学校
2021. 12. 26	富岡市かぶら文化ホール
2022. 3. 21	美喜仁桐生文化会館 (桐生市市民文化会館)
	中学校 26校 381人

(4) 幼児移動音楽教室(ぴよぴよコンサート)

期日		会 場
2021. 9. 13	昭和こども園	
2021. 9. 14	あずまの森こども園	16.2
2021. 9. 30	水上わかくりこども	園
2021. 10. 6	しらかば保育園	
"	大泉町立北保育園	
2021. 11. 22	甘楽町立福島幼稚園	nazi
JJ	Bambini ピッコロ[園
2021. 12. 10	たけのこ保育園	
2021. 12. 13	渋川市第一保育所	
2021. 12. 20	山吹保育園	
2021. 12. 21	藤岡市立おにし保育	園
2022. 1. 17	認定こども園 むつ	つみ幼稚園
II .	大森こども園	
2022. 2. 28	フェリーチェ国際こ	こども園
2022. 3. 11	総社保育園	
2022. 3. 14	前橋市立富士見保育	育所 一
合計	16 園・所	鑑賞人数 1,498人

Ⅳ その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報活動

(1) インターネット広報等

内容	令和3年度	備考
ポータル新着情報発信件数	97件	
アクセス数	449, 261回	
SNS等	_	Twitter、Facebook、Instagramによる発信
YouTubeチャンネル	総再生回数 23,573回	チャンネル登録者数2,533人(203人増)
tsulunos	4コンテンツ	
群響メールマガジンの配信	1 回	
高崎芸術劇場メンバーズへ のメールマガジンの配信	2 回	

(2) 電波媒体での放送

放送内容	放送局	放送年月日	番組名
第572回定期演奏会	FM GUNMA	2021年10月21日	群響アワー

(3) 各種雑誌等での広報

種類	実施方法	実施内容
PR広告	産経新聞 東京メトロガイド 上毛新聞	定期演奏会の情報掲載 東京公演(すみだトリフォニー) の情報掲載 次年度前期シーズン会員の情報掲載ほか
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演(オペラシティ/すみだトリフォニー)
読者・来場者 プレゼント *()内は回数	広報誌	広報ぐんま (12)
	タブロイド判	上毛新聞タカタイ
	イベント等	大群馬展(県観光魅力創出課)(1)

(4) 演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲者紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。楽団紹介のページ支援のお願いなど内容を充実させた。

2 記録作成

(1)演奏会記録録音

定期演奏会(10回)、東京公演(オペラシティ・すみだ)の計 12 公演において記録録音を行った。

(2) 演奏会資料収集·保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会のポスター・チラシ・プログラムの保管及び古い資料についての収集を行った。

3 新たな取組み

(1) 電子チケット

アフターコロナへ向けた新たな取組みとして、夏から電子チケットを導入し、定期演奏会では毎回 20 名程度、夏休みコンサートなどでは 100 名程度の利用実績があった。今後、利便性の向上に向けて、引き続き研究していく。

(2) オンライン配信

アフターコロナへ向けた新たな取組みとして、国内の多数のプロオーケストラの配信実績があるオンラインサービスと契約し、3月定期演奏会より配信を行った。初回は80名程度の視聴があった。今後、利用者が増えるよう積極的にPRしていく。