

令和7年度

事業計画書

令和7年4月 1日から

令和8年3月31日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

令和7年3月1日現在

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで	
	植木 康夫 小野 善平 佐藤 貴昭 清水 一也 高橋 幸弘 竹内 一普 田村 滋 中澤 敬 中澤 照雄 中森 隆利 奈良のりえ 福田万寿美 マーク・ボーラ 松原 眞介 吉田 直人	
役員	理事	20名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 宇留賀 敬一 内山 充 須藤 和臣 深井 彰彦 業務執行理事 専務理事 町田 裕之 理事 新井 薫 飯野 晶子 五十嵐亮二 大竹 良明 梶 徹也 串田 紀之 児玉 正蔵 須藤 英仁 高橋 伸二 平田 郁美 藤井 稔 松田亜有子 水井 栄二
	監事	2名（定員2名以内） 任期 令和6年度に係る定時評議員会終結の日まで
		松島 宏明 小林 一仁

2 事務局組織

		令和7年4月1日予定	令和7年3月1日現在
事務局長		1名 群馬県からの派遣	1名
音楽主幹		1名	1名
次長		1名 高崎市からの派遣	1名
職員		15名（うち群馬県から派遣2名、高崎市から派遣1名）	13名
	総務課	3名（うち群馬県から派遣1名）	3名
	事業一課	5名（うちライブ・リアン1名）	4名
	事業二課	3名	2名
	企画広報課	3名（うち群馬県及び高崎市派遣各1名）	3名
	ステージマネージャー	1名（継続雇用）	1名
計		18名	16名

3 楽団編成

		令和7年4月1日予定	令和7年3月1日現在
常任指揮者		飯森範親	
名誉指揮者		高関 健	
桂冠指揮者		小林研一郎	
楽員		57名	57名
	コンサートマスター ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス フルート オーボエ クラリネット ファゴット ホルン トランペット トロンボーン テューバ 打楽器	2名（伊藤文乃、福田俊一郎） 16（首席奏者2名、継続雇用2名） 7（首席奏者2名、継続雇用1名） 5（首席奏者1名） 4（首席奏者1名） 2（首席奏者1名、継続雇用1名） 3（首席奏者1名、継続雇用2名） 3（首席奏者2名） 2（首席奏者1名、継続雇用1名） 4（首席奏者2名、継続雇用1名） 1（首席奏者1名） 4（首席奏者2名、バストロンボーン1名） 1 3（首席奏者1名）	2名 16 7 5 4 2 3 3 2 4 1 4 1 3
スタッフ	ステージマネージャー ライブラリアン	1（継続雇用） 1	1 1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

【R7.3.31 見込】

支援元	支援制度	補助金・助成金の額（千円）	
		令和7年度	令和6年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	申請中	51,628
文化庁	統括団体による舞台芸術等総合支援事業（全国キャラバン）	申請中	—
	文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業）	申請中	—
群馬県	運営費等補助金	311,686	285,185
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000	20,000
高崎市（ふるさと納税含む）	群馬交響楽団運営補助金	69,060	57,216
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500	9,500
公的支援	計	—	423,529
(公財) アフィニス文化財団	オーケストラ助成金	500	500
(公財) ロームミュージック	音楽に関する公演への助成	2,500	—
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	音楽芸術活動助成金	申請予定	400
(公財) 花王 芸術・科学財団	音楽公演への助成	400	—
朝日新聞文化財団		200	—
民間助成	計	—	900
合 計		—	424,429

(2) 企業・個人からの協賛、寄附金の獲得

【R7.3.31 見込】

支援元	支援内容	令和6年度の実績
群馬銀行(株)	定期演奏会協賛	8,500
中村化成工業(株)	定期演奏会協賛	1,000
群栄化学工業(株)	定期演奏会協賛	500
小林眼科	定期演奏会協賛	800
医療法人社団田貫会 高瀬記念病院	夏休みコンサート協賛	1,000
産科婦人科館出張 佐藤病院	0歳からのコンサート協賛	500
(一社) 群馬DX推進協議会	0歳からのコンサート協賛	1,000
(株) 藤田ビジネスプロモーター	ふらっとコンサート協賛	500
慶友整形外科病院	寄付金	500
原田義人((株) 原田・ガートフェスタ ハラダ 社長)	寄付金	1,000
(株) 日本キャンパック	寄付金	900
個人(一般)	寄付金	50
支援自動販売機	寄付金	366
合 計		16,616千円

【令和5年度：16,400千円】

(3) 定期会員の状況

①特典 ・リハーサルを公開する。(年3回程度予定)

・群響主催の対象公演チケットを10%割引

②会員数等

会員区分		令和7年度(予算計上)		令和6年度(令和7年3月1日現在)	
		会員数(人)	会費収入(千円)	会員数	会費収入(千円)
年間会員		800	34,422	763	27,858
シーズン会員	前期会員(4公演)	70	1,106	60	892
	中期会員(3公演)	80	1,082	64	724
	後期会員(3公演)	80	935	65	706
	小計	230	3,123	189	2,322
合計		—	37,545	—	30,180

【令和5年度：30,447千円】

(4) 賛助会員の状況

①特典 ・税控除と回数券付与の2種類を用意。

・回数券利用時に、1回券チケット同時購入を10%割引

②会員数等

会員区分		会費	令和 7 年度（予算計上）			令和 6 年度（令和7年3月1日現在）		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円	90人	205口	20,500千円	77人	199口	19,900千円
	B	50千円	100	108	5,400	90	99	4,950
	小計		190	313	25,900	167	298	24,850
個人	A	20千円	120	150	3,000	112	150	3,000
	B	10千円	165	170	1,700	151	155	1,550
	小計		285	320	4,700	263	305	4,550
合計			475	633	30,600	430	603	29,400
うち税優遇措置				113	5,600		98	4,790
うち演奏会の鑑賞				520	25,000		505	24,610

【令和5年度 29,950千円】

Ⅱ 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

会場：高崎芸術劇場

回数・期日	出演者・曲目
第607回 令和7年 4月19日 (土) 16:00 開演	指揮：飯森範親 (常任指揮者) ヴァイオリン：金川真弓 * 池辺晋一郎／3776メートルの年代記 (2003) ベルク／ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」 * R. シュトラウス／アルプス交響曲 作品64, TrV233
第608回 令和7年 5月17日 (土) 16:00 開演	指揮：高関 健 (名誉指揮者) ハープ：アレクサンダー・ボルダチョフ 細川俊夫／ハープと室内オーケストラのためのアイオロスー回帰Ⅲー (2014) [日本初演] ショスタコーヴィチ／交響曲第8番 ハ短調 作品65 [没後50年記念]
第609回 令和7年 6月22日 (日) 16:00開演	指揮：ヨハンナ・マラングレ ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ * トランペット／イエルーン・ベルワルツ ** 芥川也寸志／弦楽のための三楽章「トリプティック」 (1953) [生誕100年記念] ショスタコーヴィチ／ピアノ協奏曲第1番 ハ短調 作品35 [没後50年記念] * ** ショスタコーヴィチ／ピアノ協奏曲第2番 ヘ長調 作品102 [没後50年記念] * プロコフィエフ／バレエ音楽《ロメオとジュリエット》第2組曲 作品64ter
第610回 令和7年 7月19日 (土) 16:00 開演	指揮：熊倉 優 ピアノ：パスカル・ロジェ * 別宮貞雄／交響曲第4番「夏 1945年」 (1989) ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 [生誕150年記念] * ラフマニノフ／交響曲第3番 イ短調 作品44
第611回 令和7年 9月20日 (土) 16:00開演	指揮：ジャン＝クリストフ・スピノジ 吉松 隆/鳥は静かに... 作品72 (1997) モーツァルト／交響曲第41番 ハ長調 K. 551 「ジュピター」 ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調 作品95, B. 178 「新世界より」
第612回 令和7年10月18日 (土) 16:00 開演	指揮：ピエール・デュムソー アコーディオン：フェリシアン・ブリュ * 武満 徹／弦楽のためのレクイエム (1957) ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 ワクスマン／アコーディオン協奏曲「時の島」 [日本初演] * ペリーヌ／アコーディオン奏者のカプリス [日本初演] * ラヴェル／バレエ音楽《ダフニスとクロエ》第2組曲 [生誕150年記念] ラヴェル／ボレロ [生誕150年記念]
第613回 令和7年11月29日 (土) 16:00 開演	指揮：飯森範親 (常任指揮者) ソプラノ：小林沙羅 *、森谷真理 *、森野美咲 * メゾソプラノ：富岡明子 *、 十合翔子 * テノール：宮里直樹 * バリトン：青山 貴 * バスバリトン：久保和範 * 合唱：群馬交響楽団合唱団 * 児童合唱：調整中 * 共演：オーケストラ・アンサンブル金沢 菅野祐悟／新作委嘱 (2025) グスタフ・マーラー／交響曲第8番 変ホ長調「千人の交響曲」 *
第614回 令和8年 1月25日 (日) 16:00開演	指揮：ヤン・ヴィレム・デ・フリーント ヴィオラ：池田美代子 (首席奏者) * クラリネット：田村知子 (首席奏者) * 山田耕柞／序曲 ニ長調 (1912) ブルッフ／クラリネットとヴィオラのための協奏曲 ホ短調 作品88 * シューベルト／交響曲第8番 ハ長調 D944 「ザ・グレート」

第615回 令和8年 2月21日（土） 16:00 開演	指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：エリック・ルー * ソプラノ：渡邊仁美(ジークリンデ) ** テノール：村上敏明(ジークムント) ** バスバリトン：志村文彦(フンディング) ** 共演：広島交響楽団メンバー 細川俊夫／室内オーケストラのための《森のなかで》(2024) ラヴェル／左手のためのピアノ協奏曲 * ワーグナー／楽劇《ワルキューレ》第1幕(演奏会形式・字幕付) **
第616回 令和8年 3月28日（土） 16:00開演	指揮：飯森範親（常任指揮者） ヴァイオリン：伊藤文乃(ソロ・コンサートマスター) * クラリネット：西川智也（首席奏者）* ハープ：篠崎和子 * ソプラノ：小林沙羅 ** メゾソプラノ：山下裕賀 ** テノール：村上公太 ** バリトン：大西宇宙 ** 合唱：国立音楽大学 ** 西村 朗／三重協奏曲「胡蝶夢」ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための(2023) * ベートーヴェン／交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」**

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第55回 令和7年9月21日（日） 15:00開演	指揮：ジャン＝クリストフ・スピノジ 吉松 隆／鳥は静かに... 作品72(1997) モーツァルト／交響曲第41番 ハ長調 K. 551 「ジュピター」 ドヴォルザーク／交響曲第9番 ホ短調 作品95, B. 178 「新世界より」	太田市民会館

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(2) 東京定期演奏会

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における定期演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図り、群響および群馬県の音楽文化の発信を行う。

回数・期日	出演者・曲目	会場
令和7年10月19日（日） 15:00開演	指揮：ピエール・デュムソー アコーディオン：フェリシアン・ブリュ ＊ 武満 徹／弦楽のためのレクイエム(1957) ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲 ワグネル／アコーディオン協奏曲「時の島」[日本初演] ＊ ペリーヌ／アコーディオン奏者のカプリス[日本初演] ＊ ラヴェル／バレエ音楽《ダフニスとクロエ》第2組曲[生誕150年記念] ラヴェル／ボレロ[生誕150年記念]	すみだトリフォニーホール
令和8年3月29日（日） 15:00開演	指揮：飯森範親（常任指揮者） ヴァイオリン：伊藤文乃（ソ・コンサートマスター） ＊ クラリネット：西川智也（首席奏者） ＊ ハープ：篠崎和子 ＊ ソプラノ：小林沙羅 ** メゾソプラノ：山下裕賀 ** テノール：村上公太 ** バリトン：大西宇宙 ** 合唱：国立音楽大学 ** 西村 朗／三重協奏曲「胡蝶夢」ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための(2023) ＊ ベートーヴェン／交響曲第9番 ニ短調 作品125 「合唱付」 **	東京芸術劇場コンサートホール

○文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業）申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

(3) 室内楽演奏会

屈指のホール音響を誇る高崎芸術劇場4階の音楽ホールでの室内楽演奏会を、定期的を開催することにより、新たなファン獲得を目指す。また、公演の企画を楽員が行う「楽員プロデュース制」により、楽員のモチベーション向上を図る。

会場：高崎芸術劇場音楽ホール

期日	出演者・曲目
第17回 令和7年 7月29日（火） 19：00開演	原実和子プロデュース「ピアノの名手 長尾洋史氏を迎えて 真夏の「ます」！！」 原実和子（Vn.）、ゲスト 長尾洋史（Pf.）、太田玲奈（Va.） 松本恒瑛（Vc.）、片倉宏樹（Cb.）
	フォーレ／ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 作品15
	シューベルト／弦楽三重奏曲 変ロ長調 D. 471
	シューベルト／ピアノ五重奏曲 イ長調 作品114 D. 667「ます」
第18回 令和7年10月14日（火） 19：00開演	調整中
	調整中
第19回 令和8年 3月19日（木） 19：00開演	調整中
	調整中

（４）８０周年記念演奏会

群響創立８０周年を記念した特別演奏会を実施し、８０周年を群響ファンとともに盛大に祝うとともに、これまでの群響の歩みや演奏レベルの向上を広く周知し、新たなファンの獲得を図る。

・ベートーヴェン交響曲全曲演奏会

回数・期日	出演者・曲目	会場
第1回 令和7年4月4日（金） 19:00開演	指揮：小林研一郎（桂冠指揮者）	高崎芸術劇場
	ベートーヴェン／交響曲第1番	
	ベートーヴェン／交響曲第3番「英雄」	
第2回 令和7年11月24日（月・祝） 15:00開演	指揮：広上淳一 ヴァイオリン：成田達輝	太田市民会館
	ベートーヴェン／交響曲第2番	
	外山雄三／ヴァイオリン協奏曲第1番	
	ベートーヴェン／交響曲第5番「運命」	
第3回 令和8年2月15日（日） 16:00開演	指揮：フランチェスコ・アンジェリコ ピアノ：ティル・フェルナー	高崎芸術劇場
	ベートーヴェン／交響曲第8番	
	ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第4番	
	ベートーヴェン／交響曲第4番	
第4回 令和8年3月22日（日） 15:00開演	指揮：ピエタリ・インキネン	昌賢学園 まえばしホール
	ベートーヴェン／交響曲第6番「田園」	
	ベートーヴェン／交響曲第7番 ほか	

第5回 令和8年3月28日（土） 16:00開演 [第616回定期演奏会]	指揮：飯森範親（常任指揮者） ヴァイオリン：伊藤文乃（ソロ・コンサートマスター）＊ クラリネット：西川智也（首席奏者）＊ ハープ：篠崎和子＊ ソプラノ：小林沙羅 ** メゾソプラノ：山下裕賀 ** テノール：村上公太 ** バリトン：大西宇宙 ** 合唱：国立音楽大学 **	高崎芸術劇場
	西村 朗／三重協奏曲「胡蝶夢」ヴァイオリン、ハープ、クラリネットと管弦楽のための(2023) ＊ ベートーヴェン／交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付」**	

・特別演奏会

期日	出演者・曲目	会場
令和7年11月30日（日） 16:00開演	指揮：飯森範親（常任指揮者） ソプラノ：小林沙羅 ＊、森谷真理 ＊、森野美咲 ＊ メゾソプラノ：富岡明子 ＊、十合翔子 ＊ テノール：宮里直樹 ＊ バリトン：青山 貴 ＊ バスバリトン：久保和範 ＊ 合唱：群馬交響楽団合唱団 ＊ 児童合唱：調整中 ＊ 共演：オーケストラ・アンサンブル金沢	高崎芸術劇場
	菅野祐悟／新作委嘱(2025) グスタフ・マーラー／交響曲第8番 変ホ長調「千人の交響曲」＊	

3 特別演奏会

（１）県民音楽のひろば

県市町が共催で実施する演奏会に出演、県内における音楽文化の普及振興に寄与する。

【計 6 回】

期日	出演者・曲目	会場
令和7年 8月30日（土）	指揮：松本宗利音 ピアノ：阪田知樹	利根沼田文化会館
	ブラームス／ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 作品83 ほか	
令和7年 9月14日（日）	調整中	美喜仁桐生文化会館
令和7年11月 3日（月・祝）	調整中	人材派遣ワイズコーポレーション 境総合文化センター
令和8年 1月12日（月・祝）	調整中	渋川市民会館
令和8年 1月18日（日）	調整中	藤岡市みかぼみらい館
令和8年 2月11日（水・祝）	調整中	榛名文化会館

(2) GTシンフォニック・コンサート・シリーズ

新たなファン獲得のため高崎芸術劇場と連携し、クラシックの名曲や映画やミュージカルなどのポピュラー音楽をオーケストラの演奏で楽しむシリーズで4シーズン目となる。

会場：高崎芸術劇場 【計6回】

期日	出演者・曲目
vol. 1 令和7年 5月31日 (土) 14:00開演	指揮：千住 明 ヴァイオリン：千住真理子 * ピアノ：川田健太郎 ** 〈千住明の世界 ドラマ&CM音楽特集〉 「こんにちは、母さん」ーメインテーマ 映画「こんにちは、母さん」より * ピアノ協奏曲「宿命」TBS系日曜劇場「砂の器」より ** 「V I V A N T 〈Main Theme〉」TBS系日曜劇場「V I V A N T」より ほか
vol. 2 令和7年 7月12日 (土) 14:00開演	トランペット・指揮：エリック・ミヤシロ ブルーノート東京オールスター・ジャズ・オーケストラ 〈ブルーノート東京 “GT” シンフォニック・ジャズ・オーケストラ directed by エリック・ミヤシロ〉 スペイン ロッキーのテーマ マリア「ウエスト・サイド・ストーリー」より ほか
vol. 3 令和7年 9月 6日 (土) 14:00開演	指揮：大友直人 ヴァイオリン：前田妃奈 * 〈ロマン派の神髄・ブラームス オール・ブラームス・プログラム〉 ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 * ブラームス／交響曲第1番
vol. 4 令和7年12月 7日 (日) 14:00開演	指揮：レナード・スラットキン ピアノ：アレクセイ・ヴォロディン 〈レナード・スラットキン オール・アメリカン・プログラム〉 ガーシュウィン／ラプソディー・イン・ブルー コーブランド／アパラチアの春 ほか
vol. 5 令和8年 2月 1日 (日) 14:00開演	指揮：沼尻竜典 山下裕賀(カルメン) 清水徹太郎(ドン・ホセ) 大西宇宙(エスカミーリョ) 中村恵理(ミカエラ) 砂田愛梨(フラスキータ) 藤井麻美 (メルセデス) GTシンフォニック・コンサート・プロフェッショナル・シンガーズ(合唱)ほか 〈オペラ『カルメン』 演奏会形式〉 ビゼー／オペラ《カルメン》(演奏会形式)
vol. 6 令和8年 3月 7日 (土) 14:00開演	指揮：竹本泰蔵 案内人：調整中 〈映画音楽名作選 スクリーンでよみがえる名画選Ⅲ 「ファンタジア」映像付きコンサート〉 ディズニー映画「ファンタジア」より ほか

(3) 群響サマーコンサート

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルの関連事業として、世界クラスのアーティストによる演奏会を開催し、楽団の演奏力の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
令和7年 8月16日 (土) 16:00開演	指揮：クリストフ・コンツ ピアノ：鈴木愛美	高崎芸術劇場
	ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第3番 ハ長調 作品37 ほか	

(4) 全国キャラバン（申請中）

全国における大規模で質の高い公演の実施を通じて、国内における文化的な地域格差の解消を目的とする文化庁「統括団体による舞台芸術等総合支援事業・全国キャラバン」を活用し、県外での演奏会を開催する。

期日	出演者・曲目	会場
令和7年 8月10日 (水)	指揮：角田鋼亮 うた：小野あつこ	上田市交流文化芸術センター
	調整中	

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及および振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施予定のもの)

【計23回】

演奏会名	期日	会場	主催者
群響上田定期演奏会	令和7年4月5日(土)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
	令和8年2月22日(日)		
第46回森とオーケストラ	令和7年4月29日(火・祝)	群馬の森(群馬県立公園)	森とオーケストラ実行委員会
ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025	令和7年5月4日(日)	東京国際フォーラム	ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2025 運営委員会
TAKASAKI CITY ROCK FES.	令和7年6月27日(金)	高崎芸術劇場	TAKASAKI CITY ROCK FES. 実行委員会
第46回草津夏期国際音楽アカデミー & フェスティバル オープニングコンサート	令和7年8月17日(日)	草津音楽の森国際コンサートホール	(公財)群馬草津国際音楽協会
高崎音楽祭	令和7年9月27日(土)	高崎芸術劇場	高崎音楽祭実行委員会
宇都宮女子高校150周年演奏会	令和7年10月10日(金)	宇都宮市文化会館	宇都宮女子高校
フィルムコンサート	令和7年11月1日(土)	武蔵野市民文化会館	Beyond C.
池辺晋一郎：オペラ「高野聖」	令和7年11月16日(日)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
伊勢崎第九演奏会	令和7年12月13日(土)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	伊勢崎第九を歌う会
高崎第九演奏会	令和7年12月14日(日)	高崎芸術劇場	NPO法人高崎第九合唱団
牧阿佐美バレエ公演	令和7年12月18日(木)	高崎芸術劇場	牧阿佐美バレエ団
前橋第九演奏会	令和7年12月21日(日)	昌賢学園まえばしホール	前橋第九公演実行委員会
しのめ信金演奏会	令和7年12月24日(水)	高崎芸術劇場	しのめ信用金庫
高崎元旦コンサート	令和8年1月1日(木・祝)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
太田ニューイヤーコンサート	令和8年1月9日(金)	太田市民会館	(一財)太田市文化スポーツ 振興財団
群馬県議会演奏会	令和8年2月中旬	群馬県議会議場	群馬県議会
太田3000人の第九	令和8年3月1日(日)	オープンハウスアリーナ太田	太田市
NTTチャリティコンサート	令和8年3月3日(火)	高崎芸術劇場	NTT東日本(株)群馬支店
館林セント・メセナコンサート	令和8年3月14日(土)	館林市文化会館	セント・メセナの会
TAGO STUDIO TAKASAKI MUSIC FESTIVAL 2025	令和8年3月15日(日)	高崎芸術劇場	TAGO STUDIO TAKASAKI (公財)高崎財団
	令和8年3月16日(月)		

(2) アンサンブル演奏

オーケストラを身近な存在として感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

演奏会名	期日	会場
群馬銀行入行式	令和7年 4月 1日 (火)	群馬銀行本店
高崎経済大学入学式	令和7年 4月 6日 (日)	高崎芸術劇場大劇場
黒沢病院アンサンブル	令和7年 4月15日 (火)	高崎芸術劇場大劇場
幽玄の杜音楽会	令和7年 5月25日 (日)	宿坊 般若坊
みなかみ町生涯学習アンサンブル	令和7年 6月 1日 (日)	みなかみ町カルチャーセンター
サーラ嬢恋会館記念事業	令和7年10月25日 (土)	サーラ嬢恋
心に響く 音楽会 (高崎財団事業)	令和7年8月～令和8年3月 10公演	高崎市内各地
その他、企業・団体からの出演依頼	通年 (数回程度)	

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

※希望校にワークショップを実施（15校程度）

・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	令和7年4月～令和8年2月			
会場	県内	小中学校体育館	3日 4公演	【計36日65公演】
		文化会館	33日 61公演	
指揮者	鈴木織衛、和田一樹、碓山隆一郎、大井剛史、米田覚士 ほか			
司会者	浅田美知瑠、和田美菜子、山田桃子、岡田美優 ほか			

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

・事業対象 県内公立・私立高校の学生

・会場 原則として公立文化会館等

※ 平日昼間の公演として一般に開放（7回予定）

【 計 20 日 20 公演 】

期日	会場	対象校
令和7年 6月10日(火)	館林市文化会館	群馬県立館林女子高等学校
令和7年 6月11日(水)	利根沼田文化会館	群馬県立沼田高等学校
令和7年 6月12日(木)	太田市民会館（※ 一般公開予定）	太田市立太田高等学校
令和7年 6月13日(金)	美喜仁桐生文化会館	群馬県立桐生清桜高等学校
令和7年 6月16日(月)	美喜仁桐生文化会館（※）	群馬県立桐生高等学校
令和7年 6月17日(火)	太田市民会館	群馬県立太田高等学校
令和7年 9月 1日(月)	美喜仁桐生文化会館	樹徳高等学校
令和7年 9月 2日(火)	高崎芸術劇場	前橋育英高等学校 群馬県立高崎東高等学校
令和7年 9月 3日(水)	草津音楽の森国際コンサートホール（※）	群馬県立嬬恋高等学校 白根開善高等学校
令和7年10月 6日(月)	昌賢学園まえばしホール（※）	前橋市立前橋高等学校
令和7年10月 7日(火)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎	群馬県立伊勢崎商業高等学校
令和7年10月 8日(水)	渋川市民会館	群馬県立渋川工業高等学校 群馬県立渋川青翠高等学校
令和7年10月 9日(木)	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立富岡実業高等学校

令和7年10月22日(水)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎(※)	群馬県立伊勢崎高等学校
令和7年10月23日(木)	松井田文化会館	群馬県立松井田高等学校
令和7年11月 5日(水)	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡中央高等学校
令和7年11月 6日(木)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋東高等学校 群馬県立前橋清陵高等学校
令和7年11月 7日(金)	群馬音楽センター(※)	明和県立高等学校
令和7年12月 3日(水)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎(※)	伊勢崎市立四ツ葉学園中等教育学校
令和7年12月 4日(木)	群馬音楽センター	東京農業大学第二高等学校

3 特別演奏会

Meet the オーケストラ! ～多くの方へ オーケストラの扉を～(未就学児入場可)

0歳からのコンサート ～オーケストラといっしょ!～ 子ども向けの歌をオーケストラといっしょに楽しめる未就学児とファミリー向けのコンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和7年 4月13日(日)	指揮：松井慶太 うた：横山だいすけ ゲスト：山本禮子バレエ団(バレエ)	高崎芸術劇場
令和7年 5月24日(土)	指揮：角田鋼亮 うた：横山だいすけ ゲスト：多久潤一郎(フルート)	メガネのイタガキ文化ホール伊勢崎

夏休みコンサート 子どもから大人まで楽しめる大人気コンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和7年 8月23日(土) 令和7年 8月24日(日)	指揮：原田慶太楼 案内人：調整中 調整中	高崎芸術劇場

群響 ふらっとコンサート 赤ちゃんからお年寄りまで、障がいのある方でも、誰でも安心して気軽に ふらっとお出掛けいただける平日昼間のコンサート。		
期日	出演者・曲目	会場
令和8年 2月10日(火)	指揮：園田隆一郎 メゾソプラノ：林美智子 調整中	高崎芸術劇場

○文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業)申請中：独立行政法人日本芸術文化振興会

4 依頼演奏会

(1) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

【計10回】

会 場	期 日 (全て予定)
利根沼田文化会館	令和7年 5月10日(土)
玉村町内中学校	令和7年 6月14日(土)
グンエイホールP A L (笠懸野文化ホール)	令和7年 7月 6日(日)
美喜仁桐生文化会館	令和7年 9月 7日(日)
渋川市民会館	令和7年 9月15日(月)
館林市内中学校	令和7年11月 8日(土)
富岡市かぶら文化ホール	令和7年12月26日(金)
群馬シンフォニーホール及び高崎市役所会議室(午前・午後)	令和8年 1月10日(土)
洋泉興業大泉町文化むら	令和8年 3月 8日(日)

(2) 幼児移動音楽教室(ぴよぴよコンサート)

オーケストラを身近な存在として感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・認定こども園・保育所の園児等
- ・公演数 17 公演(公募)

(3) 文化芸術による子供育成推進事業（文化庁依頼による巡回公演事業）申請中

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保する。
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う。
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる。

期日	巡回地区
令和7年9月中旬～10月上旬	調整中
令和7年10月下旬	調整中

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報・営業活動

(1) 広報活動

- ・公式ホームページやSNSを活用し積極的な情報発信により、集客を図る。
- ・群響の魅力や活動をより多くの方に知ってもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用に努める。
- ・リーフレット、チラシの配布については、これまでの公共施設に加え、民間企業の協力を得るなど、より幅広い施設を対象に実施。

種類	実施方法	実施内容
HP・SNSサービス	楽団HP・Facebook X・Instagram	定期演奏会や依頼演奏会を始めとする各種演奏会の情報や移動音楽教室など実施状況、画像を随時発信。 また楽員紹介ページの情報充実。
動画配信サービス	YouTubeチャンネルでの発信	令和4年より始まった「群響ダイアログ」（楽員個人の魅力に迫る内容）「群響インフォメーション」（演奏会の聴きどころなど）をさらに充実させていく。
メルマガ	会員向けメール配信	高崎芸術劇場メンバーズおよび群響メール登録会員へ向け、それぞれタイムリーな情報発信を行う。
各種情報誌や地域情報誌への掲載	オーケストラ連盟ニュース・ 音楽情報誌 音楽の友・ぶらあぼ フリーペーパー等	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京定期、サマーコンサート、0歳・夏休みコンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京定期公演（すみだトリフォニー／東京芸術劇場）
ポスター・ チラシの配布	年間リーフレット配布 チラシ・ポスターの配布	・群馬銀行各店舗（約150店舗） ・高崎駅及び周辺駐車場 ・ホテルや行政サービスセンター等

(2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得に努める。

依頼演奏会の受注については、県内企業・団体等に、高崎芸術劇場を活用したフルオーケストラ演奏、アンサンブル演奏などの幅広い活用方法を積極的に提案していく他、県外自治体やホールには、教育プログラムや子どもを対象としたプログラムの売り込みを図る。

(3) 電波媒体での放送

放送名	放送局	放送内容
群響アワー	エフエム群馬	定期演奏会1回

2 改革プラン関連項目のまとめ（新出の項目のみ下線）

（1）更なるレベルアップ安定的・継続的な運営

① 指揮者体制の確立

- ・外国人指揮者 定期演奏会で外国人指揮者を招聘（5人）
- ・その他指揮者 適任者を選任

② 外部人材の登用

- ・世界で活躍する奏者のスポット起用（1人）

③ 研鑽機会の確保

- ・室内楽演奏会（3公演）
- ・高校音楽教室の一般公開（7公演）
- ・様々な分野での依頼演奏会（バレエ、フィルムコンサートなど）

④ モチベーションの向上

- ・定期演奏会での外国人指揮者（5人）や外国人ソリスト（4人）の起用
- ・「ベートーヴェン：交響曲全曲演奏会」の実施 ※80周年記念演奏会
- ・県外公演 近県ホールとの関係を深め、拡充を目指す。（上田市）
- ・他オケとの交流（アンサンブル金沢・広島交響楽団）

（2）安定的・継続的な運営

① 新たな魅力の創出・発信

- ・劇場との共同事業G Tシンフォニックシリーズの内容を更に充実
- ・楽員紹介動画（群響ダイアログ）や演奏会紹介動画（群響インフォメーション）の配信
- ・定期会員等対象の定期演奏会リハーサル公開
- ・定期演奏会の指揮者によるプレトーク

② ニューノーマルにおける新たな取組

- ・定期演奏会の有料配信
- ・室内楽演奏会の配信

③ 民間支援の拡大

- ・企業支援の拡充
- ・過去の共演者等との広報展開

④ 子どもたちの鑑賞機会提供

- ・幼児移動音楽教室から高校音楽教室まで、全国唯一のシステム
- ・ファミリー向けコンサートの充実
- ・ふらっとコンサートの継続
- ・文化庁依頼による巡回公演の実施

⑤ その他

- ・チケット料金等の見直しによる収益強化