

平成30年度

事業計画書

平成30年4月 1日から
平成31年3月31日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

平成30年3月1日現在

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 平成30年度に係る定時評議員会終結の日まで
	小野 善平 櫻井 実 塩崎 政江 清水 一也 高橋 厚 竹内 一普 田子 昌之 田村 滋 堤 志行 中澤 照雄 中森 隆利 根岸 弘 松岡 マキ子 松原 眞介 宮崎 謹一
役員	理事
	18名（定員8名以上 20名以内） 任期 平成30年度に係る定時評議員会終結の日まで
	代表理事 理事長 大澤 正明 副理事長 富岡 賢治 織田沢 俊幸 荻澤 滋 北村 幸雄 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 折茂 泉 理事 新井 俊光 五十嵐優子 宇沢 充圭 遠藤 秀子 笠原 寛 金子 正元 須藤 英仁 高橋 伸二 原 浩一郎 藤井 稔 八木 議廣
	監事
	2名（定員2名以内） 任期 平成32年度に係る定時評議員会終結の日まで
	松島 宏明 小林 一仁

2 事務局組織

	平成30年4月1日予定	平成30年3月1日現在
事務局長	1名 群馬県からの派遣	1名
次長	1名 高崎市からの派遣	1名
職員	13名（うち群馬県からの派遣2名、高崎市からの派遣1名）	13名
	音楽主幹 (1名)	—
	総括補佐 1名	—
	主幹 —	1名
	総務課 3名（うち群馬県から派遣1名、嘱託1名）	3名
	事業課 7名（うちステージマネージャー1名、ライブリアン1名）	7名
	企画広報課 2名（うち群馬県からの派遣1名、高崎市からの派遣1名）	2名

3 楽団編成

		平成30年4月1日予定	平成30年3月1日現在
音楽監督		大友 直人	
名誉指揮者		高関 健 マルティン・トゥルノフスキー	
楽員		62名	64名
	コンサートマスター	1名 (伊藤 文乃)	1名
	ヴァイオリン	17 (首席奏者2名、継続雇用1名)	18
	ヴィオラ	6 (首席奏者2名)	6
	チェロ	6 (首席奏者2名、継続雇用1名)	6
	コントラバス	4 (首席奏者1名、継続雇用1名)	4
	フルート	3 (継続雇用1名)	3
	オーボエ	3	3
	クラリネット	4 (継続雇用1名)	4
	ファゴット	3	3
	ホルン	5	5
	トランペット	4 (継続雇用1名)	4
	トロンボーン	3 (バストロンボーン1名)	3
	チューバ	1	1
	打楽器	2	3
スタッフ	ステージマネージャー	1	1
	ライブラリアン	1	1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

支援元	支援制度	補助金・助成金の額	
		平成30年度	平成29年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	64,257,000円	78,498,000円
群馬県	運営費等補助金	248,393,000円	243,570,000円
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000,000円	20,000,000円
高崎市	群馬交響楽団運営補助金	54,492,000円	52,012,000円
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500,000円	9,500,000円
(公財) アフィニス文化財団	オーケストラ助成金(H30, H29エチケット各2本)	1,000,000円	1,000,000円
(公財) 朝日新聞文化財団	芸術活動助成金	200,000円	100,000円
(公財) ロームミュージック	音楽に関する公演への助成	700,000円	700,000円
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	音楽芸術活動助成金	400,000円	—
(公財) 花王 芸術・科学財団	音楽公演への助成	700,000円	—

(2) 企業からの協賛、寄附金の獲得

支援元	支援内容	平成29年度の実績
群馬銀行(株)	定期演奏会協賛	8,000,000円
特定医療法人慶友会 慶友整形外科病院	寄附金	3,000,000円
医療法人社団千栄会 高瀬クリニック	夏休みコンサート協賛	1,000,000円
(株)SUBARU	東毛定期演奏会協賛	300,000円

(3) 財務体質の改善

①純資産の維持

	一般正味財産	正味財産
期首残高(見込み)	78,652千円	78,652千円
期末残高	78,652千円(±0千円)	78,652千円(±0千円)

②資金調達の見込み

期首残高(見込み)	140,000千円
期末残高	150,000千円(+10,000千円)

③退職給付引当の実施及び引当預金の確保

	退職給付引当総額	引当預金残高
平成29年度末	237,824,961円	298,035,000円
追加額	17,878,000円	17,500,000円
平成30年度末	255,702,961円	315,535,000円
平成30年度末時点の必要額	320,705,133円	

(4) 自立的経営に向けた取り組み

①演奏会収益の確保

次の事項に重点的に取り組み、演奏会の収益の増加を図る。

- ・ 楽団運営 楽員の出演日数についての制度の見直し
- ・ 自主公演 ファン層拡大のための演奏会開演時間の繰り上げ
- ・ 依頼公演 公演数増加のための営業活動の強化
- ・ アンサンブル事業 楽団収益比率の見直し
- ・ 広報等 SNSによる主催公演の情報・画像の発信

②定期会員の開拓

- ・ 新規年間定期会員の紹介キャンペーン実施

会員区分		平成30年度（予算計上）		平成29年度 （平成30年3月1日現在）	
		会員数	会費収入	会員数	会費収入
年間会員		702人	19,353千円	686人	18,959千円
シーズン 会員	前期会員	60	688	52	621
	中期会員	75	647	66	586
	後期会員	85	719	75	662
	小計	220	2,054	193	1,869
スチューデントパス		20	100	14	70
合計		942(延人数)	21,507	893(延人数)	20,898

③賛助会制度の拡大

会員区分		会費	平成30年度（予算計上）			平成29年度 （平成30年3月1日現在）		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円		168口	16,800千円	78人	160口	16,000千円
	B	50千円		120	6,000	105	114	5,700
	小計				288	22,800	183	274
個人	A	20千円		140	2,800	94	131	2,620
	B	10千円		308	3,080	267	284	2,840
	小計				448	5,880	361	415
合計				736	28,680	544	689	27,160
うち税優遇措置 うち演奏会の鑑賞							150 539	6,110 21,050

II 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

回数・期日	出演者・曲目
第537回 平成30年 4月21日 (土) 開演時間 18:45	指揮/オッコ・カム ピアノ/レミ・ジュニエ シベリウス/交響詩《フィンランディア》作品26 ショパン/ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21 シベリウス/交響曲 第1番 ホ短調 作品39
第538回 平成30年 5月19日 (土) 開演時間 18:45	指揮/井上 道義 ピアノ/福岡 洗太郎 ショスタコーヴィチ/バレエ組曲《黄金時代》作品22a ショスタコーヴィチ/交響曲 第1番 へ短調 作品10 バーンスタイン/交響曲 第2番「不安の時代」 バーンスタイン/《ウエストサイド・ストーリー》から「シンフォニック・ダンス」
第539回 平成30年 6月16日 (土) 開演時間 18:45	指揮/大友 直人 ピアノ/イノン・バルナタン ブラームス/ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 ブラームス (編曲: シェーンベルク)/ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25
第540回 平成30年 7月14日 (土) 開演時間 18:45	指揮/尾高 忠明 ピアノ/北村 朋幹 モーツァルト/ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488 ブルックナー/交響曲 第9番 ニ短調 WAB 109【コールス 2000年版】
第541回 平成30年 9月23日 (日) 開演時間 18:45	指揮/大友 直人 ソプラノ/嘉目 真木子 メゾ・ソプラノ/坂本 朱 テノール/清水 徹太郎 バリトン/原田 圭 群馬交響楽団合唱団(合唱指揮: 阿部 純) エルガー/オラトリオ《神の国》作品51
第542回 平成30年10月27日 (土) 開演時間 18:45	指揮/秋山 和慶 ピアノ/ルーカス・ゲニューシャス ラフマニノフ/ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 ラフマニノフ/交響曲 第3番 イ短調 作品44
第543回 平成30年11月24日 (土) 開演時間 18:45	指揮/大友 直人 ソプラノ/中嶋 彰子(滝の白糸) メゾ・ソプラノ/金子 美香(欣弥の母) テノール/高柳 圭(村越欣弥) ソプラノ/北原 瑠美 テノール/児玉 和弘、櫻井 淳、芹澤 佳通 バリトン/大川 博、小林 啓倫 バス/清水 那由太、金子 宏 群馬交響楽団合唱団(合唱指導: 阿部 純) 芥川 也寸志/交響管弦楽のための音楽 團 伊玖磨/管弦楽幻想曲《飛天繚乱》 黛 俊郎/饗宴 千住 明/オペラ「滝の白糸」から 第3幕(台本: 黛 まどか/演奏会形式)
第544回 平成31年 1月26日 (土) 開演時間 15:00 ※Daytime	指揮/大友 直人 ヴァイオリン/三浦 文彰 ボロディン/交響詩《中央アジアの草原にて》 プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 チャイコフスキー/交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」
第545回 平成31年 2月16日 (土) 開演時間 18:45	指揮/クリストフ・アルステット ピアノ/小菅 優 シューマン/序曲、スケルツォと終曲 作品52 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 ドヴォルジャーク/交響曲 第7番 ニ短調 作品70 B. 141
第546回 平成31年 3月16日 (土) 開演時間 18:45	指揮/大友 直人 ヴァイオリン/レジス・パスキエ ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14

※会場: 群馬音楽センター

※第537~546回 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業): 独立行政法人日本芸術文化振興会
第539回、第541回、第543回、第546回 群馬銀行協賛事業/第537回、第538回 (公財)アフィニス文化財団助成事業/
第541回 (公財)三菱UFJ信託芸術文化財団助成事業/第541回 朝日新聞文化財団助成事業/第543回 (公財)花王芸術・科学財団助成事業

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第45回 平成30年 6月17日 (日)	指揮／大友 直人 ピアノ／イノン・バルナタン ブラームス／ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83 ブラームス (編曲：シェーンベルク)／ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25	太田市民会館
第46回 平成31年 1月27日 (日)	指揮／大友 直人 ヴァイオリン／三浦 文彰 ボロディン／交響詩《中央アジアの草原にて》 プロコフィエフ／ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 チャイコフスキー／交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」	桐生市市民文化会館 (シルクホール)

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

(2) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日	出演者・曲目	会場
平成30年12月 8日 (土)	指揮／湯浅 卓雄 ソプラノ／高橋絵理、メゾソプラノ／加藤のぞみ、 テノール／児玉和弘、バス・バリトン／多田羅迪夫 メンデルスゾーン／オラトリオ《聖パウロ》序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」	館林市文化会館
平成30年12月22日 (土)	指揮／現田 茂夫 ソプラノ／増田のり子、メゾソプラノ／石井 藍 テノール／与儀 巧、バリトン／山下浩司 ベートーヴェン／《エグモント》序曲 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	足利市民会館
平成30年12月23日 (日)	同 上	佐野市文化会館

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

(3) 東京公演

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図るとともに、群響の情宣及び群馬県の音楽文化の発信を行う。

期日	出演者・曲目	会場
平成30年11月26日 (月)	指揮／大友 直人 ソプラノ／中嶋 彰子(滝の白糸) メゾ・ソプラノ／金子 美香 (欣弥の母) テノール／高柳 圭(村越欣弥) ソプラノ／ 北原 瑠美 テノール／児玉 和弘、櫻井 淳、芹澤 佳通 バリトン／大川 博、小林 啓倫 バス／清水 那由太、金子 宏 群馬交響楽団合唱団 (合唱指導：阿部 純) 芥川 也寸志／交響管弦楽のための音楽 團 伊玖磨／管弦楽幻想曲《飛天繚乱》 黛 俊郎／饗宴 千住 明／オペラ「滝の白糸」から 第3幕 (台本：黛まどか)	東京オペラシティ コンサートホール (新宿区西新宿)

平成31年 3月17日(日)	指揮/大友 直人 ヴァイオリン/レジス・パスキエ ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品61 ベルリオーズ/幻想交響曲 作品14	すみだトリフォニー ホール (墨田区錦糸町)
----------------	--	------------------------------

※文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業):独立行政法人日本芸術文化振興会

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県、市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及・振興に寄与する。

期日	出演者・曲目	会場
平成30年 6月24日(日)	指揮/太田 弦 ピアノ/阪田 知樹 チャイコフスキー/歌劇《エフゲニー・オネーギン》から ホルネズ リスト/死の舞踏 チャイコフスキー/交響曲 第4番 ヘ短調 作品36	玉村町文化センター
平成30年 9月 9日(日)	指揮/岩村 カ テノール/城 宏憲 ロッシーニ/《ウィリアム・テル》序曲から「スイス軍の行進」 ヴェルディ/《リゴレット》から「女心の歌」 ヴェルディ/《アイダ》から凱行進行曲 ヴェルディ/《アイダ》から「清きアイダ」 ヴェルディ/《シチリア島の夕べの祈り》序曲 プッチーニ/《トゥーランドット》から「誰も寝てはならぬ」 デ・クルティス/帰れソレントへ マスカーニ/《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 ボロディン/《イーゴリー公》から「だったん人の踊り」 現田俊一郎/「ふるさとの四季」から	渋川市民会館
平成30年10月20日(土)	指揮/藤岡 幸夫 ヴァイオリン/伊藤 文乃(群響コンサートマスター) ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲集「四季」 ベートーヴェン/交響曲 第6番 ヘ長調 「田園」作品68	伊勢崎市境総合文化センター
平成30年12月 2日(日)	指揮/キンボー・イシイ ソプラノ/鶴木 絵理、アルト/田村 由貴絵 テノール/大島 博、バリトン/黒田 博 合唱/富岡・群響と第九をうたう会(合唱指導:大島 博) ベートーヴェン/「コリオラン」序曲 ハ短調 作品62 ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調「合唱付き」作品125	富岡市かぶら文化ホール
平成31年 2月10日(日)	指揮/田中 祐子 ピアノ/田村 響 チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 チャイコフスキー/交響曲 第4番 ヘ短調 作品36	利根沼田文化会館
平成31年 3月 3日(日)	指揮/中田 延亮 バッハ/G線上のアリア メンデルスゾーン/序曲《フィンガルの洞窟》 ワーグナー/歌劇《ニュルンベルクのマイスタースinger》から第一幕への前奏曲 モーツァルト/交響曲 第41番「ジュピター」	榛名文化会館
平成31年 3月24日(日)	指揮/高関 健 チェロ/北村 陽 シューベルト/劇音楽「キプロスの女王ロザムンデ」序曲 ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 ベートーヴェン/交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」	桐生市市民文化会館

(2) 群響サマーコンサート

草津音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として、一流演奏者による演奏会を開催し、機運の醸成に寄与するほか、楽団の演奏資質の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
平成30年 8月16日 (木)	指揮/矢崎彦太郎 オーボエ/トーマス・インデアミューレ ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 西村 朗/オーボエ協奏曲「四神」 ※2018年2月 いずみシンフォニエッタ大阪 委嘱作品 シューベルト/交響曲 第8(9)番 ハ長調 D.944「ザ・グレート」	群馬音楽センター

(3) 県民コンサート

日頃の群響への支援に感謝し、県民が一層オーケストラに親しんでいただくための演奏会を行うことで、クラシックファンの拡大を図る。

期日	出演者・曲目	会場
平成30年 8月12日 (日)	指揮/ニルス・ムース ソプラノ/中嶋 彰子、西口 彰子 アルト/アンナ・テュアプキナ、石井 藍 テノール/山本 康寛、バリトン/上江 隼人、 バス/下瀬 太郎 合唱/群大合唱団、地元のコーラス ロッシェニ/歌劇《セヴィリアの理髪師》他 (中嶋彰子プロデュース)	大泉町文化むら

(4) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

会場	期日
玉村町文化センター	平成30年 5月26日(土)
利根沼田文化会館	平成30年 6月30日(土)
みどり市笠懸野文化ホール	平成30年 9月 1日(土)
富岡市かぶら文化ホール	平成30年12月26日(水)
大泉町文化むら	平成31年 1月19日(土)
桐生市市民文化会館	平成31年 2月17日(日)
群馬シンフォニーホール 及び高崎市役所	平成30年 6月 2日(土) 平成30年11月10日(土)
伊勢崎市境総合文化センター	平成30年10月20日(土)
館林市	平成31年1月19日(土)

※演奏曲目及び出演者等については、都合により変更する場合あり。

※気象条件等、やむを得ない事情により演奏会を中止または延期する場合あり。

※補助・助成事業には申請中のものを含む。

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及及び振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場	主催者
第39回森とオーケストラ	平成30年 4月29日(日)	群馬の森(群馬県立公園)	森とオーケストラ実行委員会
日本音楽コンクール受賞者演奏会	平成30年 7月17日(火)	群馬音楽センター	(公財)高崎財団
第39回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルオープニングコンサート	平成30年 8月17日(金)	草津音楽の森コンサートホール	(公財)群馬草津国際音楽協会
高崎音楽祭演奏会	平成30年 9月15日(土)	群馬音楽センター	高崎音楽祭実行委員会
文化庁芸術祭主催公演 アジアオーケストラウィーク 2018	平成30年10月 4日(木)	岩手県久慈市文化会館アンパターホール	文化庁芸術祭執行委員会
	平成30年10月 5日(金)	東京オペラシティコンサートホール	
伊勢崎第九演奏会	平成30年10月14日(日)	伊勢崎市民文化会館	伊勢崎第九を歌う会
上田名曲コンサート	平成30年10月28日(日)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
	平成31年 3月21日(木)		
平日午後公演「展覧会の絵」	平成31年 2月 7日(木)	群馬音楽センター	(公財)高崎財団
前橋第九演奏会	平成30年12月 9日(日)	ベイシア文化ホール	前橋第九公演実行委員会
高崎第九演奏会	平成30年12月15日(土)	群馬音楽センター	NPO法人高崎第九合唱団
日生劇場公演	平成30年12月19日(水)	茨城県結城市民文化センター	(公財)ニッセイ文化振興財団
	平成31年 1月16日(水)	太田市民会館	
上毛新聞X'masコンサート	平成30年12月25日(火)	群馬音楽センター	(株)上毛新聞社
第29回高崎元旦コンサート	平成31年 1月 1日(火)	群馬音楽センター	(公財)高崎財団
太田ニューイヤーコンサート	平成31年 1月 9日(水)	太田市民会館	(一財)太田市文化スポーツ振興財団
上田のだめコンサート	平成31年 1月12日(土)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
群馬県議会演奏会	平成31年 2月 中旬	群馬県議会議場	群馬県議会
館林メセナコンサート	平成31年 2月23日(土)	館林市文化会館	セント・メセナの会
NTTチャリティコンサート	平成31年 2月26日(火)	群馬音楽センター	NTT東日本株群馬支店
群響スペシャルコンサート	平成31年 3月 9日(土)	群馬音楽センター	群馬県
FM-GUNMA 公開収録公演	平成31年 3月10日(日)	ベイシア文化ホール	(株)エフエム群馬

(2) アンサンブル演奏

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

(実施が決定しているもの)

演奏会名	期日	会場
(株)群馬銀行入行式	平成30年 4月 2日(月)	群馬銀行本店
県立健康科学大学入学式	平成30年 4月 5日(木)	県立健康科学大学
高崎経済大学入学式	平成30年 4月 6日(金)	群馬音楽センター
県立近代美術館アンサンブル	平成30年 4月29日(日)	県立近代美術館
群馬県看護協会創立70周年記念アンサンブル	平成30年 6月23日(土)	ベイシア文化ホール
柏崎市アンサンブル	平成30年10月23日(火)	新潟県柏崎市文化会館
群馬ブラスクインテット v s 箕郷・群馬地域 合同バンド「Happiness」ジョイントコンサート	平成30年 6月 9日(土)	箕郷文化会館
群馬ブラスクインテット v s 吉井地域 ジョイントコンサート	平成31年 2月 2日(土)	吉井文化会館
群馬ブラスクインテット v s 倉渕中 ジョイントコンサート	平成30年8月25日(土)	道の駅「くらぶち小栗の里」
世界遺産劇場	平成30年9月8日(土) 平成30年9月9日(日)	富岡製糸場(東繭倉庫)
群馬ものがたり	調整中	前橋・臨江閣
心に響く音楽会(高崎財団事業)	平成30年8月～平成31年3月	10公演

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。 ※希望校にワークショップを実施

- ・事業主体 群馬県教育委員会
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	平成30年4月～平成31年2月			
会場	県内	小中学校体育館	7日 12公演	計42日75公演
		文化会館	35日 63公演	
指揮者	鈴木織衛、松井慶太、永峰大輔、中井章徳、大井剛史、田中雄樹、和田一樹			
司会者	藤尾久美子、鈴木麻里子、鈴木美知瑠			

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

期日	会場	対象校
平成30年 5月22日(火)	利根沼田学校組合立利根商業高等学校体育館	利根沼田学校組合立利根商業高等学校
平成30年 5月23日(水)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋商業高等学校
平成30年 5月25日(金)	群馬音楽センター	群馬県立高崎女子高等学校
平成30年 6月 4日(月)	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡北高等学校 群馬県立万場高等学校
平成30年 6月 5日(火)	太田市民会館	常磐高等学校
平成30年 6月 6日(水)	桐生市市民会館	桐生市立商業高等学校 群馬県立大間々高等学校
平成30年 6月 7日(木)	玉村町文化センター	群馬県立玉村高等学校
平成30年 6月 8日(金)	安中市文化センター	新島学園高等学校
平成30年 6月20日(水)	太田市新田文化会館	群馬県立新田暁高等学校
平成30年 6月21日(木)	渋川市市民会館	群馬県立渋川高等高校 群馬県立渋川女子高等学校
平成30年 6月22日(金)	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡工業高等学校
平成30年 7月 9日(月)	伊勢崎市文化会館	群馬県立伊勢崎清明高等学校
平成30年 7月19日(木)	片品村文化センター	群馬県立尾瀬高等学校
平成30年10月 9日(火)	草津音楽の森国際ホール	群馬県立長野原高等学校
平成30年10月10日(水)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋南高等学校
平成30年10月11日(木)	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立富岡高等学校
平成30年11月 5日(月)	安中市文化センター	群馬県立安中総合学園高等学校

平成30年11月 6日(火)	群馬県立太田東高等学校体育館	群馬県立太田東高等学校
平成30年11月 7日(水)	群馬音楽センター	群馬県立高崎高等学校
平成30年11月 8日(木)	バイテック文化ホール	群馬県立吾妻中央高等学校
平成30年11月 9日(金)	群馬音楽センター	群馬県立高崎北高等学校 高崎市立高崎経済大学附属高等学校
平成30年11月19日(月)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋西高等学校

※芸術文化振興基金助成事業（舞台芸術等の創造普及活動）：独立行政法人日本芸術文化振興会

3 特別演奏会

夏休みコンサート

期日	出演者・曲目	会場
平成30年 7月28日(土)	指揮／原田 慶太楼 案内人／TARAKO ソリスト／群馬交響楽団楽員 テーマ／オーケストラ楽器大発見 カバレフスキー／組曲《道化師》から「ギャロップ」 リムスキー＝コルサコフ／くまばちの飛行 モンティ／チャールダーシュ おどるポンポコリン 他	群馬音楽センター

4 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業）

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験 する機会を確保する
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる

期日	巡回地区
平成30年 9月25日(火)～ 9月28日(金)	京都府南丹市・綾部市・舞鶴市・京都市
平成30年10月16日(火)～ 10月17日(水)	京都府宇治市・八幡市
平成30年10月30日(火)～11月 2日(金)	新潟県新潟市・上越市、富山県富山市・高岡市
平成30年11月12日(月)～11月16日(金)	京都府京都市・南丹市、福井県敦賀市、石川県加賀市。新潟県上越市

(2) 幼児移動音楽教室

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演（公募）

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報・営業活動

(1) 広報活動

- ・公式ホームページやSNSサービスを活用した積極的な情報発信により、集客等を図る。
- ・群響の活動や魅力をより多く知ってもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用に努める。

種類	実施方法	実施内容
SNSサービス	facebook twitter instagram	主催公演の情報や画像を発信 (定期演奏会、東毛定期演奏会、東京公演、サマーコンサート、夏休みコンサート、県民コンサート)
チラシ刷込	雑誌 Vivace	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）の情報掲載
	オケ連ニュース	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京公演、サマーコンサート、夏休みコンサート、県民コンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）

(2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得、演奏会事業の受注に努める。

(3) 電波媒体での放送

放送名	放送局	放送年月	放送内容名
群響アワー	エフエム群馬	2回	定期演奏会 2回分

-