

平成 2 9 年度

事 業 報 告 書

平成 2 9 年 4 月 1 日から

平成 3 0 年 3 月 3 1 日まで

公益財団法人群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施した。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員の構成（平成30年3月31日現在）

評議員	15名（定員10名以上 20名以内） 任期 平成30年度に係る定時評議員会終結の時まで	
	小野 善平 櫻井 実 塩崎 政江 清水 一也 高橋 厚 竹内 一普 田子 昌之 田村 滋 堤 志行 中澤 照雄 中森 隆利 根岸 弘 松岡 マキ子 松原 眞介 宮崎 謹一	
役員	理事	18名（定員8名以上 20名以内） 任期 平成30年度に係る定時評議員会終結の時まで
		代表理事 理事長 大澤 正明 副理事長 富岡 賢治 織田沢 俊幸 荻澤 滋 北村 幸雄 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 折茂 泉 理事 新井 俊光 五十嵐優子 宇沢 充圭 遠藤 秀子 笠原 寛 金子 正元 須藤 英仁 高橋 伸二 原 浩一郎 藤井 稔 八木 議廣
	監事	2名（定員2名以内） 任期 平成32年度に係る定時評議員会終結の時まで
		松島 宏明 小林 一仁

2 楽団編成（平成30年3月31日現在）

音楽監督	大友 直人	
名誉指揮者	高関 健 マルティン・トゥルノフスキー	
楽員	64名（男性44名、女性20名）	
		コンサートマスター 1名（伊藤 文乃） ヴァイオリン 18（首席奏者2名、継続雇用1名） ヴィオラ 6（首席奏者2名） チェロ 6（首席奏者2名、継続雇用1名） コントラバス 4（首席奏者1名、継続雇用1名） フルート 3（継続雇用1名） オーボエ 3 クラリネット 4（継続雇用1名） ファゴット 3 ホルン 5 トランペット 4（継続雇用1名） トロンボーン 3（バストロンボーン1名） チューバ 1 打楽器 3（継続雇用1名）
スタッフ	ステージマネージャー	1
	ライブラリアン	1

3 事務局組織（平成30年3月31日現在）

事務局員 15名	事務局長	大久保 聡（群馬県からの派遣）
	次 長	住谷 玲子（高崎市からの派遣）
	職 員	14名（男性8名、女性5名） 主幹 1名 総務課 3名（うち群馬県からの派遣1名、嘱託1名） 事業課 7名（うちステージマネージャー1名、ライブラリアン1名） 企画広報課 2名（高崎市からの派遣1名、群馬県からの派遣1名）

4 オーケストラ稼働日数

	平成29年度		（参考）平成28年度	
	日 数	うち音楽監督	日 数	うち音楽監督
本 番	1 3 2	1 4	1 1 1	1 0
練 習	1 1 0	2 4	9 6	1 9
移動日	2	—	5	—
計	2 4 4	3 8	2 1 2	2 9

5 賛助会員の状況

①平成29年度会員

会員区分		会員数		口数		金額(円)	税優遇措置分	演奏会鑑賞分(回数券)
		H29	H28	H29	H28			
法人	A	65	62	145	138	14,500,000	3,000,000	11,500,000(8,050)
	B	105	105	114	116	5,700,000	1,750,000	3,950,000(2,370)
	計	170	167	259	254	20,200,000	4,750,000	15,450,000(10,420)
個人	A	94	92	131	125	2,620,000	1,020,000	1,600,000(1,120)
	B	267	260	284	278	2,840,000	340,000	2,500,000(2,500)
	計	361	352	415	403	5,460,000	1,360,000	4,100,000(3,620)
合計		531	519	674	657	25,660,000	6,110,000	19,550,000(14,040)

②賛助会回数券使用実績

講演会	枚数	金額(円)
定期演奏会	3,939	9,029,900
東京公演	231	690,600
東毛定期演奏会	349	732,900
第九巡回演奏会	201	545,100
その他(県民・夏休み・サマー)	1,160	2,505,000
合計	5,880	13,503,500

6 定期会員の状況

区分	平成29年度		平成28年度		
	会員数(人)	金額(円)	会員数(人)	金額(円)	
年間会員	686	18,959,100	702	19,605,500	
シーズン会員	前期会員	52	621,400	41	496,800
	中期会員	66	586,100	66	572,300
	後期会員	75	662,200	68	594,300
	小計	193	1,869,700	175	1,663,400
学生パス	14	70,000	30	150,000	
合計	893	20,898,800	907	21,418,900	

II 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

(1) 定期演奏会実績

会場：群馬音楽センター

回数・期日	出演者・曲目
第527回 29. 4. 15	指揮：ジョセフ・ウォルフ チェロ：ミハル・カニューカ ----- エルガー／エレジー 作品58 エルガー／チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 エルガー／交響曲 第1番 変イ長調 作品55
第528回 29. 5. 27	指揮：大友 直人 フルート：アンドレア・グリミネッリ ----- モーツァルト／歌劇《皇帝ティトゥスの慈悲》序曲 モーツァルト／フルート協奏曲 第1番 ト長調 K. 313 ストラヴィンスキー／バレエ音楽《春の祭典》
第529回 29. 6. 17	指揮：高関 健 ピアノ：金子 三勇士 ----- リスト／ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 S125/R456 ショスタコーヴィチ／交響曲 第7番 ハ長調 作品60「レニングラード」
第530回 29. 7. 22	指揮：デリック・イノウエ ヴァイオリン：堀米 ゆず子 ----- モーツァルト／歌劇《イドメネオ》序曲 モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219「トルコ風」 チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
第531回 29. 9. 17	指揮：大友 直人 ソプラノ：森 麻季 アルト：金子 美香 テノール：西村 悟 バリトン：青山 貴 合唱：群馬交響楽団合唱団（合唱指導：阿部 純） ----- モーツァルト／交響曲 第35番 ニ長調 K. 385「ハフナー」 萩森秀明／《航海記/Voyages》〔2017改訂版〕 モーツァルト／レクイエム ニ短調 K. 626〔ジュスマイヤー版〕
第532回 29. 10. 14	指揮：大植 英次 ピアノ：伊藤 恵 ----- シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64
第533回 29. 11. 25	指揮・コントラバス：ナビル・シェハタ ----- ロッシーニ／歌劇《ウィリアム・テル》序曲 ニーノ・ロータ／コントラバスと管弦楽のためのディヴェルティメント ブラームス／交響曲 第4番 ホ短調 作品98
第534回 30. 1. 27	指揮：大友 直人 ピアノ：牛田 智大 ----- ジョン・ウィリアムズ／映画《ハリーポッターと賢者の石》組曲から 「ヘドウィッグのテーマ」「ハリーの不思議な世界」 プロコフィエフ／ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26 コープランド／バレエ組曲《アパラチアの春》 ガーシュウィン／パリのアメリカ人
第535回 30. 2. 24	指揮・ヴァイオリン：オーギュスタン・デュメイ ----- チャイコフスキー／憂鬱なセレナード 作品26 ショーソン／詩曲 作品25 ラヴェル／ツイガース ベートーヴェン／交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
第536回 30. 3. 17	指揮：大友 直人 ピアノ：小川 典子 ----- エルガー／序曲《コケイン》 ロンドンの下町で 作品40 ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 ヴォーン・ウィリアムス／交響曲 第2番「ロンドン交響曲」
合計	10日 10回 入場者数 14,450人

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

回数・期日	会場・出演者・曲目
第43回 29. 7. 23	会場：太田市新田文化会館 エアリスホール ----- 指揮：デリック・イノウエ ヴァイオリン：堀米 ゆず子 ----- モーツァルト／歌劇《イドメネオ》序曲 モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219 「トルコ風」 チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36
第44回 30. 1. 28	会場：桐生市市民文化会館 シルクホール ----- 指揮：大友 直人 ピアノ：牛田 智大 ----- ジョン・ウィリアムズ／映画《ハリーポッターと賢者の石》組曲から 「ヘドウィッグのテーマ」「ハリーの不思議な世界」 プロコフィエフ／ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26 コープランド／バレエ組曲《アパラチアの春》 ガーシュウィン／パリのアメリカ人
合計	2日 2回 入場者数 1,470人

(2) 第九巡回演奏会

期 日	会場・出演者・曲目
29. 12. 9	会場：館林市文化会館 大ホール ----- 指揮：松尾 葉子 ソプラノ：石上 朋美 メゾ・ソプラノ：三輪 陽子 テノール：城 宏憲 バリトン：多田羅 迪夫 合唱：館林第九合唱団、館林市立第一中学校3年生、館林市立第二小学校6年生 館林市少年少女合唱団 合唱音楽監督：多田羅 迪夫 ----- 館林市歌（ピアノ伴奏） 作詞：土岐 善麿 作曲：信時 潔 編曲：遠藤 雅夫 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125（合唱付）
29. 12. 23	会場：佐野市文化会館 大ホール ----- 指揮：阪 哲朗 ソプラノ：中嶋 彰子 カウンターテナー：藤木 大地 テノール：吉田 浩之 バリトン：三原 剛 合唱：佐野第九合唱団 合唱指揮：佐藤 和男 ----- ベートーヴェン／序曲《コリオラン》作品62 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125（合唱付）
29. 12. 24	会場：足利市民会館 大ホール ----- 指揮：阪 哲朗 ソプラノ：中嶋 彰子 カウンターテナー：藤木 大地 テノール：吉田 浩之 バリトン：三原 剛 合唱：足利市民合唱団 合唱指揮：初谷 敬史 ----- ベートーヴェン／序曲《コリオラン》作品62 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125（合唱付）
合計	3日 3回 入場者数 2,720人

(3) 東京公演

期 日	会場・出演者・曲目
29. 12. 13	会場：東京オペラシティコンサートホール 指揮：大友 直人 ヴァイオリン：成田 達輝 芥川也寸志／弦楽のための三楽章「トリプティーク」 ブラームス／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
30. 3. 18	会場：すみだトリフォニーホール 指揮：大友 直人 ピアノ：小川 典子 エルガー／序曲《コケイン》 ロンドンの下町で 作品40 ラヴェル／ピアノ協奏曲 ト長調 ヴォーン・ウィリアムス／交響曲 第2番 「ロンドン交響曲」
合計 2日 2回 入場者数 2,018人	

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

期 日	会場・出演者・曲目
29. 6. 25	会場：玉村町文化センター にしきのホール 指揮：現田 茂夫 フルート：上野 星矢 モーツァルト／セレナーデ 第13番 ト長調 K. 525 “アイネ・クライネ・ナハトムジーク” イベール／フルート協奏曲 モーツァルト／交響曲 第41番 ハ長調 K. 551 “ジュピター”
29. 10. 21	会場：伊勢崎市境総合文化センター 大ホール 指揮：山下 一史 チェロ：伊藤 悠貴 チャイコフスキー／歌劇《エフゲニー・オネーギン》からポロネーズ ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調 作品104 チャイコフスキー／バレエ音楽《くるみ割り人形》組曲 作品71aから 「行進曲」「金平糖の踊り」「あし笛の踊り」「花のワルツ」 チャイコフスキー／バレエ音楽《眠れる森の美女》組曲 作品66a
30. 1. 8	会場：渋川市民会館 指揮：大井 剛史 サクソフォン：上野 耕平 ラヴェル／古風なメヌエット ミヨー／スカラムーシュ 作品165c ビゼー（山中惇史編曲）／カルメン・ファンタジー for alto saxophone and orchestra (初演) ムソルグスキー（ラヴェル編）／展覧会の絵
30. 2. 18	会場：桐生市市民文化会館 シルクホール 指揮：小林 研一郎 ヴァイオリン：木嶋 真優 チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64
30. 3. 4	会場：榛名文化会館 指揮者：伊藤 翔

	ロッシーニ／歌劇《セヴィリアの理髪師》序曲 ビゼー／歌劇《カルメン》組曲から 指揮者 伊藤翔によるセレクション※解説付き メンデルスゾーン／交響曲 第4番「イタリア」作品90
30. 3. 25	会場：富岡市かぶら文化ホール 指揮：鈴木 秀美 ソプラノⅠ：鈴木 美登里 ソプラノⅡ・アルト：布施 奈緒子 テノール：大島 博 バス：加未 徹 合唱：富岡・群響と第九をうたう会（合唱指導：大島 博） J. S. バッハ／ミサ曲 ロ短調 BWV232
30. 3. 31	会場：利根沼田文化会館 大ホール 指揮：角田 鋼亮 ピアノ：菊池 洋子 ウェーバー／歌劇《オベロン》J. 306 序曲 ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 シューマン／交響曲 第1番 変ロ長調「春」 作品38
合計 7日 7回 入場者数 5,237人	

(2) 楽器セミナー

期 日	会 場	
29. 5. 6	玉村町文化センター	
29. 6. 18	高崎市役所・シンフォニーホール	
29. 7. 1	利根沼田文化会館	
29. 9. 2	笠懸野文化ホール	
29. 10. 21	伊勢崎市境総合文化センター	
29. 12. 26	富岡市かぶら文化ホール	
30. 1. 14	高崎市役所・シンフォニーホール	小学校 3校
30. 1. 21	館林市立第二中学校	中学校 65校
30. 2. 4	桐生市市民文化会館	中等教育学校 1校
30. 2. 12	大泉町文化むら	
合計	10日 10回	計 69校 928人

(3) まえばし市民名曲コンサート

回数・期日	会場・出演者・曲目
第55回 29. 7. 15	会場：昌賢学園まえばしホール 指揮：円光寺 雅彦 ギター：朴 葵姫 フォーレ／《ペレアスとメリザンド》前奏曲、糸を紡ぐ女、シシリエンヌ、メリザンドの死 ロドリゴ／アランフェス協奏曲 ドヴォルジャーク／交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」
第56回 30. 1. 20	会場：昌賢学園まえばしホール 指揮：渡邊 一正 ピアノ：野原みどり ブラームス／ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 作品15 プロコフィエフ／バレエ音楽《ロメオとジュリエット》から抜粋
合計 2日 2回 入場者数 1,430人	

(4) 県民コンサート

期 日	会場・出演者・曲目
29. 8. 6	会場：大泉町文化むら ----- 指揮：ニルス・ムース トスカ：中嶋 彰子 カヴァラドッシ：ダリオ・シュムンク スカルピア：町 英和 アンジェロッティ：下瀬 太郎 スポレッタ：竹内 篤志 コレペティトゥール：田中 建 合唱：群馬大学教育学部音楽専攻合唱団（合唱指導：山崎法子）、コール・アゼリア（合唱指導：清水正男）、混声合唱団コール・ロッホ（合唱指導：今野勝司）、Kids Mix（合唱指導：長ヶ部さつき） 司会者：高木 一樹 ----- プッチーニ／歌劇《トスカ》【歌の力版】 中嶋彰子プロデュース
合計	1日 1回 入場者数 466人

(5) 群響サマーコンサート

期 日	会場・出演者・曲目
29. 8. 13	会場：群馬音楽センター ----- 指揮：矢崎 彦太郎 ホルン：カテジナ・ヤヴールコヴァー ピアノ：岡田 博美 ----- モーツァルト／歌劇《魔笛》序曲 K. 620 モーツァルト／ホルン協奏曲 第4番 変ホ長調 K. 495 ブラームス／ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 作品83
合計	1日 1回 入場者数 1,001人

(6) 夏休みコンサート

期 日	会場・出演者・曲目
29. 8. 26	会場：群馬音楽センター ----- 指揮：岩村 力 案内人：TARAKO バレエ：山本禮子バレエ団 ----- オフエンバック／喜歌劇《天国と地獄》序曲から ブラームス／ハンガリー舞曲 第5番 アンダーソン／踊る子猫 バーンスタイン(ペレス編)／ウエストサイド・ストーリー序曲 チャイコフスキー／バレエ音楽《くるみ割り人形》作品71から 小序曲、行進曲、トレパック、アラビアの踊り、中国の踊り、あし笛の踊り パ・ド・ドゥ、タランテラ、金平糖の踊り、花のワルツ
合計	1日 1回 入場者数 1,689人

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

期 日	演奏会名	会 場
29. 4. 29	第38回森とオーケストラ	群馬の森大芝生広場特設ステージ
29. 6. 30	第85回 日本音楽コンクール受賞者発表演奏会	群馬音楽センター
29. 7. 9	アークNAGANO2017 信州NAGANOを声にのせて	長野市芸術館メインホール
29. 7. 30	創作ミュージカル 鬼ころ	群馬音楽センター
29. 8. 17	第38回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル オープニングコンサート	草津音楽の森国際コンサートホール
29. 8. 27	館林メセナ演奏会	館林市文化会館
29. 9. 8	高崎音楽祭 オープニングコンサート	群馬音楽センター
29. 9. 10	高崎音楽祭 加藤登紀子百万本のバラコンサート	群馬音楽センター
29. 10. 7	群馬交響楽団 with イーゴリ・レベデフ コンサート	太田市民会館
29. 10. 29	のだめカンタービレの音楽会	サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター)
29. 11. 12	プッチーニ《トスカ》	新川文化ホール
29. 12. 2	第28回伊勢崎第九演奏会	伊勢崎市文化会館
29. 12. 3	前橋第九合唱団第45回演奏会「第九」	ベイシア文化ホール
29. 12. 16	高崎第九合唱団第44回演奏会「第九」	群馬音楽センター
29. 12. 17	リリア第九演奏会	川口リリア・メインホール
29. 12. 25	上毛新聞クリスマスコンサート	群馬音楽センター
30. 1. 1	第28回高崎元旦コンサート	群馬音楽センター
30. 1. 10	太田ニューイヤーコンサート	太田市民会館
30. 1. 13	上田市名曲コンサート	サントミュージゼ (上田市交流文化芸術センター)
30. 2. 8	平日午後のシンフォニー	群馬音楽センター
30. 2. 19	群馬県議会演奏会	群馬県議会議事堂
30. 3. 2	第22回NTTチャリティー群響スプリングコンサート	群馬音楽センター
30. 3. 10	宝くじ文化公演 名曲・名作コンサート	安中市松井田文化会館
30. 3. 11	宝くじ文化公演 名曲・名作コンサート	明和町ふるさと産業文化館
合計 24日 24回		

(2) アンサンブル演奏

期日	演奏会名
29. 4. 3	群馬銀行入行式アンサンブル
29. 4. 6	群馬県立県民健康科学大学入学式アンサンブル
〃	高崎経済大学入学式アンサンブル
29. 4. 18	群馬弁護士会役員就任披露祝賀会アンサンブル
29. 4. 27	第117回日本外科学会定期学術集会アンサンブル
29. 5. 6	平成29年度日経新聞ご愛読者様限定キャンペーンアンサンブル
29. 5. 29	群馬県ビルメンテナンス協会定期総会アンサンブル
29. 6. 10	群馬ブラスクインテット×箕郷・群馬地域合同ジョイントコンサート
29. 6. 20	前橋市立山王小学校アンサンブル
29. 6. 23	群栄化学工業(株)株主総会アンサンブル
29. 7. 3	百万本のバラコンサート「生きる」録音
29. 7. 5	ヨシモトポール協力会総会アンサンブル
29. 8. 10	セコム上信越(株)創立50周年記念パーティーアンサンブル
29. 8. 15	高崎市心に響く音楽会(金古南小学校学童保育クラブ)
29. 8. 20	第38回草津夏期国際音楽アカデミーアンサンブル
29. 8. 24	第39回全国公民館研究集会・第58回関東甲信越静公民館研究大会群馬大会アンサンブル
29. 8. 28	高崎市心に響く音楽会(土屋文明記念文学館)
29. 8. 31	第16回地域医療連携医大会アンサンブル
29. 9. 6	第63回全国盲女性研修大会公演及びアンサンブル演奏
29. 9. 24	高崎市心に響く音楽会(倉賀野まちづくりネットワーク)
29. 9. 30	レンゴー労組50周年祝賀会アンサンブル
29. 10. 12	群馬三友会アンサンブル
29. 10. 13	高崎OPA開店式典アンサンブル
29. 10. 22	群馬ブラスクインテット×倉渕中学校吹奏楽部ジョイントコンサート
29. 10. 15	高崎市心に響く音楽会(地域母親支援サージファミ)
29. 11. 2	高崎卸商社街協同組合団地完成50周年記念式典アンサンブル
29. 11. 4	伊勢崎市いよく保育所アンサンブル
〃	高崎市心に響く音楽会(中奥平「ふれあいの日」)
29. 11. 8	太田ライオンズクラブ創立55周年記念アンサンブル
29. 11. 10	全国商工会議所観光振興大会2017in前橋アンサンブル
29. 11. 18	高崎市心に響く音楽会(八幡公民館)
29. 11. 26	高崎市心に響く音楽会(榛名公民館)
29. 12. 20	第一病院アンサンブル
〃	独立行政法人国立病院機構高崎総合医療センタークリスマスアンサンブル
30. 1. 14	高崎市心に響く音楽会(ダウン症協会群馬支部高崎地区「てんとう虫の会」)
30. 2. 3	高崎市心に響く音楽会(城山公民館)
30. 2. 8	横田英一(群馬トヨタ名誉会長)儀 お別れの会アンサンブル
30. 2. 9	渋川商工会平成29年度勤続優良従業員表彰式記念アンサンブル
〃	東和銀行伊勢崎・東・西・境支店新生会合同講演会アンサンブル
30. 2. 19	ベシシア本社表彰パーティーアンサンブル
30. 2. 25	高崎市心に響く音楽会(中居地域づくり活動協議会)
	合計 37日 41回(うち心に響く音楽会10回)

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

(1) 音楽教室

地区	期日	会場	演奏回数	地区	期日	会場	演奏回数	
前橋市	29. 6. 22	昌賢学園まえばしホール	2	玉村町	29. 11. 28	玉村町文化センター	2	
	7. 3	昌賢学園まえばしホール	2		11. 29	玉村町文化センター	2	
	7. 7	昌賢学園まえばしホール	2	明和町	29. 11. 2	ふるさと産業文化会館	2	
	9. 1	昌賢学園まえばしホール	2					
高崎市	29. 5. 10	吉井文化会館	2	千代田町	29. 5. 9	千代田町町民プラザ	1	
	5. 11	箕郷文化会館	2	邑楽町	29. 4. 25	高島小学校	1	
	5. 12	榛名文化会館	2			中野東小学校	1	
	9. 13	群馬音楽センター	2			4. 26	長柄小学校	1
	12. 5	群馬音楽センター	2			中野小学校	1	
	12. 6	群馬音楽センター	2			5. 2	邑楽中学校	1
						邑楽南中学校	1	
桐生市	29. 6. 12	桐生市市民文化会館	2	大泉町	29. 11. 21	大泉町文化むら	2	
	7. 12	桐生市市民文化会館	2					
伊勢崎市	30. 1. 23	境総合文化センター	2	合 計	41日		74回	
	1. 31	伊勢崎市文化会館	2					
	2. 1	伊勢崎市文化会館	2					
	2. 2	伊勢崎市文化会館	2					
太田市	29. 7. 5	太田市新田文化会館	1	《鑑賞人数》 小学校 192校 23,284人 中学校 96校 17,685人 特別支援学校等 6校 98人 計 294校 41,067人				
	7. 6	太田市新田文化会館	2					
館林市	29. 8. 23	館林市文化会館	1					
	9. 4	館林市文化会館	2					
渋川市	29. 12. 19	渋川市民会館	2					
藤岡市	30. 2. 14	みかぼみらい館	1					
	2. 15	みかぼみらい館	2					
富岡市	29. 7. 4	かぶら文化ホール	2					
安中市	29. 6. 13	安中市松井田文化会館	1					
	11. 20	安中市文化センター	2					
	30. 1. 17	安中市文化センター	1					
榛東村	29. 5. 22	榛東中学校体育館	2					
神流町	29. 4. 24	中里中学校体育館	2					
東吾妻町	29. 6. 19	東吾妻町コンベンションホール	1					
	8. 30	東吾妻町コンベンションホール	2					
中之条町	29. 11. 1	パイテック文化ホール	1					
みなかみ町	29. 5. 1	新治小学校体育館	1					
	〃	月夜野中学校体育館	1					

(参考) 音楽教室プログラム

曲 目	出演者
<p>体育館・講堂等で開催される音楽教室のプログラム</p> <p>プログラムⅠ (小学生向け) デンツァ (R.コルサコフ編曲) / ナポリの歌 (フニクリ・フニクラ) 大橋晃一編曲 / 八木節の主題による楽器紹介曲 モーツァルト / アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 KV525 第1楽章 アンダーソン / シンコペーテッド・クロック ヨハン・シュトラウス2世 / ポルカ《雷鳴と稲妻》作品324 ※みんなで歌おう (希望する場合、下記より1曲選曲) ・さんぽ ・Belive ・世界に一つだけの花 ・夏の思い出 ビゼー / 《アルルの女》第2組曲〈ファランドール〉</p> <p>プログラムⅡ (中学生向け) モーツァルト / 《後宮からの誘拐》序曲 KV384 大橋晃一編曲 / 八木節の主題による楽器紹介曲 バッハ / 管弦楽組曲 第3番より〈アリア〉 ブラームス / ハンガリー舞曲 第5番 ト短調 ドヴォルザーク / 交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界から」より 第4楽章</p>	<p>指揮者 大井 剛史 鈴木 織衛 松井 慶太 角田 鋼亮 永峰 大輔</p> <p>司会者 鈴木 麻里子 藤尾 久美子 鈴木 美知瑠</p>
<p>大ホールで開催される音楽教室のプログラム</p> <p>Aプログラム (小学生向け) フチャーク / 剣士の入場 作品68 ヨハン・シュトラウス2世 / ポルカ《クラブフェンの森にて》 ヨハン・シュトラウス2世 / ワルツ《美しく青きドナウ》 斎藤ネコ(作編曲) / 100万回生きたネコ (佐野洋子作)【語り付き】</p> <p>Bプログラム (中学生向け) ブラームス / 大学祝典序曲 作品80 チャイコフスキー / アンダンテ・カンタービレ フォーレ / バヴァーヌ 作品50 外山雄三 / 管弦楽のためのラプソディー シベリウス / 交響詩《フィンランディア》作品26</p> <p>Cプログラム (小・中学生向け) モーツァルト / 交響曲 第1番 変ホ長調 KV16より 第1楽章 ハイドン / 交響曲 第94番「驚愕」より 第2楽章 ベートーヴェン / 交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」より 第1楽章 ヴェルディ / 歌劇《運命の力》序曲 ブラームス / ハンガリー舞曲 第1番 ト短調 ヨハン・シュトラウス2世 & ヨーゼフ・シュトラウス / ピッツィカート・ポルカ チャイコフスキー / バレエ《くるみ割り人形》組曲 作品71aより〈花のワルツ〉</p>	

(2) ワークショップ

期 日	楽器	参加校	対象学年	対象者数
29. 5. 18 (1)	Cb.	前橋市立大利根小学校	4年	93
29. 5. 18 (1)	Cb.	前橋市立筑井小学校	4年	32
29. 5. 19 (2)	Cb.	桐生市立新里中央小学校	4年・6年	109
29. 6. 23 (2)	Cb.	前橋市立東小学校	4年	134
29. 6. 23 (1)	Cb.	前橋市立大室小学校	4年	8
29. 6. 28 (1)	Cb.	富岡市立北中学校	2年	26
29. 10. 4 (1)	Cb.	安中市立原市小学校	3年・6年	259
30. 1. 15 (2)	Cb.	県立伊勢崎特別支援学校	小学部・中学部	108
30. 2. 5 (2)	Cb.	藤岡市立美九里東小学校	3年・6年	54
合計 7日 13回				823人

2 高校音楽教室

期 日	会 場	対象校
29. 5. 8	昌賢学園まえばしホール	県立前橋工業高等学校
29. 5. 15	昌賢学園まえばしホール	県立中央中等教育学校 県立盲学校
29. 5. 16	大泉町文化むら	県立太田工業高等学校
29. 5. 17	笠懸野文化ホール	県立桐生南高等学校
29. 5. 30	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎興陽高等学校
29. 5. 31	大泉町文化むら	県立西邑楽高等学校
	大泉町文化むら	県立大泉高等学校 ぐんま国際アカデミー
29. 6. 1	昌賢学園まえばしホール	県立前橋女子高等学校
29. 6. 2	群馬音楽センター	県立吉井高等学校 県立高崎工業高等学校
29. 6. 5	桐生市市民文化会館	県立桐生工業高等学校 桐生第一高等学校
29. 6. 6	群馬音楽センター	県立榛名高等学校 県立高崎商業高等学校
29. 6. 7	太田市新田文化会館	県立太田女子高等学校
29. 6. 8	バイテック文化ホール	県立中之条高等学校
29. 6. 9	ベイシア文化ホール	県立前橋高等学校
29. 6. 27	共愛学園高等学校	共愛学園高等学校
29. 9. 20	群馬音楽センター	高崎健康福祉大学附属高等学校
29. 9. 21	群馬音楽センター	高崎商科大学附属高等学校
29. 9. 22	利根実業高等学校体育館	県立利根実業高等学校
29. 10. 10	館林市文化会館	関東学園大学附属高等学校
29. 10. 17	館林市文化会館	県立館林高等学校
29. 10. 18	館林市文化会館	県立板倉高等学校 県立館林商工高等学校
29. 10. 19	ベイシア文化ホール	県立勢多農林高等学校
29. 11. 6	伊勢崎市文化会館	県立伊勢崎工業高等学校
29. 11. 7	かぶら文化ホール	県立富岡東高等学校 県立下仁田高等学校
合計 23日 24回		鑑賞人数（生徒） 31校 18,909人

(参考) 高校音楽教室プログラム

	曲 目	出演者
5月 ①	モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466 ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 作品88	指揮：中田 延亮 ピアノ：高木 竜馬
5月 ②	グリーンカ／歌劇《ルスランとリュドミラ》序曲 モーツァルト／ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K. 466 ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」	指揮：柴田 真郁 ピアノ：高木 竜馬
5月 ③	スッペ／喜歌劇《軽騎兵》序曲 ヴェルディ／歌劇《椿姫》から「僕の燃える心」 マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 プッチーニ／歌劇《トゥーランドット》から「誰も寝てはならぬ」 レハール／金と銀 レハール／喜歌劇《ほほえみの国》から「君は我が心のすべて」 ラヴェル／《マ・メール・ロワ》	指揮：鈴木 織衛 テノール：城 宏憲
6月 ①	メンデルスゾーン／劇随音楽《真夏の夜の夢》作品61から「結婚行進曲」 モーツァルト／オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314 ラフマニノフ／ヴォカリーズ 作品34-14 チャイコフスキー／イタリア奇想曲 作品45	指揮：大井 剛史 オーボエ：渡辺 克也
6月 ②	サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28 サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン 作品20 ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68	指揮：大井 剛史 ヴァイオリン：吉田 南
9月 ①	モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36	指揮：大井 剛史 クラリネット：西川 智也 (群響クラリネット第一奏者)
10月 ①	モーツァルト／歌劇《魔笛》序曲 モーツァルト／歌劇《魔笛》から「復讐の炎は地獄のようにわが心に燃え」 マスカーニ／歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲 プッチーニ／歌劇《ラ・ボエーム》から「私が街を歩けば」 オッフエンバック／歌劇《ホフマン物語》から「森の小鳥はあこがれを歌う」 モーツァルト／交響曲 第40番 ト短調 K. 550	指揮：園田 隆一郎 ソプラノ：中江 早希
10月 ②	モーツァルト／歌劇《フィガロの結婚》K. 492 序曲 モーツァルト／クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622 ビゼー／《アルルの女》組曲 第2番	指揮：太田 弦 クラリネット：西川 智也 (群響クラリネット第一奏者)
11月	ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 ベートーヴェン／交響曲 第7番 イ長調 作品92	指揮：太田 弦 ヴァイオリン：岡本 誠司

移動音楽教室 + 高校音楽教室	平成29年度	64日 98回	325校 59,976人
-----------------	--------	---------	--------------

3 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子どもの育成事業

期日	都道府県	会場
29. 9. 25～ 10. 2	埼玉県 山形県 福島県 福島県 福島県 山形県	さいたま市立岩槻小学校 米沢市立第五中学校 平田村立ひらた清風中学校 天栄村立広戸小学校 川俣町立福田小学校 山形市立滝山小学校
29. 10. 23～10. 27	埼玉県 埼玉県 埼玉県 埼玉県 埼玉県	毛呂山町立川角小学校 秩父市立西小学校 行田市立見沼中学校 加須市立昭和中学校 鴻巣市立広田小学校
29. 11. 14～11. 17	群馬県 栃木県 栃木県 栃木県	伊勢崎市立あずま小学校 鹿沼市立北押原中学校 鹿沼市立みどりが丘小学校 宇都宮市立横川中学校
合計		15日 15回
		入場者数 6,224人

(2) 幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）

期日	会場
29. 8. 1	梅の里保育園
29. 8. 2	認定こども園 おおぞら
29. 8. 8	みどり市立笠懸第1保育園
29. 8. 9	恵光保育園
29. 8. 10	前橋市立第三保育所
29. 9. 11	認定こども園 すぎの子幼稚園 おおぞら保育園
29. 10. 4	粕川幼稚園
29. 11. 8	高山村立高山幼稚園
29. 11. 30	高崎市立吉井西幼稚園
29. 12. 7	かわば森のこども園
30. 1. 15	渋川市立こもち幼稚園
30. 1. 29	認定こども園 きざきまち幼稚園
30. 2. 5	桃瀬幼稚園
30. 2. 26	南蛇井保育園
30. 2. 27	さくら幼稚園
30. 3. 6	杜こども園たかせ
〃	東横野幼稚園
合計	
17園所	
鑑賞人数 2,088人	

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報活動

(1) インターネット広報等

	平成29年度	備考
ポータル新着情報発信件数	104件	
演奏会解説動画配信件数 (YouTube)	11回	定期演奏会、東京オペラシティ公演、東京公演 *大友音楽監督出演公演の再生回数2,913回
アクセス数	242,951回	

(2) 電波媒体での放送

放送内容	放送局	放送年月日	番組名
第530回定期演奏会	FM GUNMA	平成29年 8月10日	群響アワー
第531回定期演奏会	FM GUNMA	平成29年10月12日	
東京オペラシティ公演	NHK-FM	平成30年 4月15日・22日	ブラボーオーケストラ
定期演奏会の案内	ラジオ高崎	毎週金曜日 am10:30~10:45 毎週日曜日 pm5:15~5:30(再)	大友直人の Classical Anatomy

(3) 各種雑誌等での広報

種類	実施方法	実施内容
PR広告	雑誌 Vivace	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）の情報掲載
	オケ連ニュース	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京公演、サマーコンサート、夏休みコンサート、県民コンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）
読者・来場者 プレゼント *()内は回数	広報誌	広報ぐんま (12)
	新聞	朝日新聞夕刊(東京版) (1)、桐生タイムズ (1)
	タブロイド判	上毛新聞タカタイ(6)、朝日ぐんま(3)、東部よみうり(1)
	イベント	高崎財団友の会(12)、リレーフォーライフぐんま2017 (1)、大群馬展（県観光物産課）(2)、たかさき食育・健康フェスタ (1)

(4) 演奏会プログラムの発行

定期演奏会及び自主演奏会において、作曲者紹介及び曲解説等を掲載したプログラムを発行した。

2 記録作成

(1) 演奏会記録録音

定期演奏会、東京オペラシティ公演、東京公演の計12公演において記録録音を行った。

(2) 演奏会資料収集・保管

定期演奏会、その他自主演奏会、特別演奏会、依頼演奏会のポスター・チラシ・プログラムの保管及び古い資料についての収集を行った。