

令和3年度

事業計画書

令和3年4月 1日から

令和4年3月31日まで

公益財団法人 群馬交響楽団

公益財団法人群馬交響楽団は、定款第3条に基づき、主として群馬県における文化の向上及び青少年の情操教育の振興に寄与することを目的として、交響管弦楽による音楽芸術の普及・発展に関する定款第4条に定める事業を、次のとおり実施する。

I 群馬交響楽団の編成及び維持

1 評議員及び役員

令和3年3月1日現在

評議員	12名（定員10名以上 20名以内） 任期 令和2年度に係る定時評議員会終結の日まで	
	明石 智治 小野 善平 小峰 好恵 清水 一也 高橋 正也 竹内 一普 田村 滋 中澤 照雄 中森 隆利 根岸 弘 松原 眞介 宮崎 謹一	
役員	理事	17名（定員8名以上 20名以内） 任期 令和2年度に係る定時評議員会終結の日まで
		代表理事 理事長 山本 一太 副理事長 富岡 賢治 萩原 渉 宇留賀 敬一 内山 充 齋藤 一雄 業務執行理事 専務理事 藪原 博 常務理事 渡会 裕之 理事 笠原 寛 風間 まり子 児玉 正藏 須藤 英仁 曾根 光広 高橋 伸二 角田 淑江 藤井 稔 吉田 勝彦
役員	監事	2名（定員2名以内） 任期 令和2年度に係る定時評議員会終結の日まで
		松島 宏明 小林 一仁

2 事務局組織

	令和3年4月1日予定	令和3年3月1日現在
事務局長	1名 群馬県からの派遣	1名
次長	1名 高崎市からの派遣	1名
職員	13名（うち群馬県からの派遣2名、高崎市からの派遣1名）	13名
音楽主幹	(1名)	(1名)
総務課	3名（うち群馬県から派遣1名）	3名
事業課	7名（うちステージマネージャー1名、ライブラウン1名）	7名
企画広報課	3名（うち群馬県及び高崎市派遣各1名）	3名
計	15名	15名

3 楽団編成

		令和3年4月1日予定	令和3年3月1日現在
ミュージックアドバイザー		小林研一郎	
名誉指揮者		高関 健 マルティン・トゥルノフスキー	
楽員		59名	59名
	コンサートマスター	1名 (伊藤 文乃)	1名
	ヴァイオリン	17 (首席奏者2名、継続雇用3名)	17
	ヴィオラ	6 (首席奏者2名)	6
	チェロ	6 (首席奏者1名、継続雇用1名)	6
	コントラバス	4 (首席奏者1名)	4
	フルート	3 (首席奏者2名、継続雇用1名)	3
	オーボエ	3 (首席奏者2名)	3
	クラリネット	3 (首席奏者2名)	3
	ファゴット	3 (首席奏者2名、継続雇用2名)	3
	ホルン	4 (首席奏者2名)	4
	トランペット	2 (首席奏者1名)	2
	トロンボーン	3 (首席奏者2名、バストロンボーン1名)	3
	チューバ	1	1
	打楽器	3 (首席奏者1名)	3
スタッフ	ステージマネージャー	1	1
	ライブラリアン	1	1

4 経営基盤強化

(1) 公的支援等の獲得

【R3.3.1 現在】

支援元	支援制度	補助金・助成金の額	
		令和3年度	令和2年度
(独) 日本芸術文化振興会	芸術文化振興費補助金	申請中	63,851千円
群馬県	運営費等補助金	261,942千円	258,791
群馬県企業局	群馬県企業局助成金	20,000	20,000
高崎市	群馬交響楽団運営補助金	53,994	52,456
高崎市を除く11市	群馬交響楽団運営事業補助金等	9,500	9,500
公的支援	計	(345,436)	404,598
(公財) アフィニス文化財団	ホケストラ助成金	500	2,000
(公財) 朝日新聞文化財団	芸術活動助成金	申請中	200
(公財) ロームミュージック	音楽に関する公演への助成	申請中	0
(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団	音楽芸術活動助成金	申請中	600
(公財) 花王 芸術・科学財団	音楽公演への助成	—	500
(公財) 稲盛財団		—	5,000
民間助成	計	(500)	8,300
合計		(345,936千円)	412,898千円

(2) 企業・個人からの協賛、寄附金の獲得

【R2.3.1 現在見込】

支援元	支援内容	令和2年度の実績
定期演奏会等	法人 4社	10,500
寄附金等	法人 5社	20,040
	個人 677名	16,080
	支援自動販売機	300
合計		46,920千円

【令和元年度：22,370千円】

(3) 財務体質の改善

①純資産の維持

	一般正味財産	正味財産
期首残高（見込み）	120,615千円	120,615千円
期末残高	122,215千円（1,600千円）	122,215千円（1,600千円）

②資金調達の見込み

期首残高（見込み）	10,000千円
期末残高	110,000千円（+100,000千円）

③退職給付引当の実施及び引当預金の確保

	退職給付引当総額	引当預金残高
令和2年度末	315,441千円	315,441千円
追加額	14,287千円	14,287千円
令和3年度末	329,728千円	329,728千円
令和3年度末時点の必要額	329,728千円	

(4) 自立的経営に向けた取り組み

①演奏会収入の確保

- [自主公演]
 - ・高崎芸術劇場との協働による新たなプログラムへの挑戦
 - ・若年層のファン拡大のための「U-18割引」の継続（A～C席の料金半額）
- [依頼公演]
 - ・県内経済界等への営業活動の強化
 - ・県外ホール、商業施設への営業
- [広報等]
 - ・WEBサイト、SNSを活用した情報発信の強化
 - ・地元メディアとのタイアップによる情報発信

②定期会員の開拓

- ・ゲネプロ見学の実施
- ・群響主催の全公演チケットを10%割引

会員区分		令和3年度（予算計上）		令和2年度（令和3年3月1日現在）	
		会員数	会費収入	会員数	会費収入
年間会員		800人	29,116千円	787人	28,810千円
シーズン会員	前期会員	50人	760千円	54人	779千円
	中期会員	50人	570千円	39人	445千円
	後期会員	50人	570千円	58人	675千円
	小計	150人	1,900千円	151人	1,899千円
合計		—	31,016千円	—	30,709千円※

【令和元年度：26,404千円】

※このうち、コロナの影響による定期会員のチケット寄付額は6,195千円、返金額は8,658千円であった。

③賛助会制度の拡大

- ・演奏会で回数券利用時に、1回券チケット購入を10%割引
- ・回数券利用の鑑賞席のグレードアップ

会員区分		会費	令和3年度（予算計上）			令和2年度（令和3年3月1日現在）		
			会員数	口数	会費収入	会員数	口数	会費収入
法人	A	100千円	68人	172口	17,200千円	67人	172口	17,200千円
	B	50千円	100	106	5,300	99	106	5,300
	小計			168	278	22,500	166	278
個人	A	20千円	90	125	2,500	88	125	2,500
	B	10千円	187	200	2,000	179	192	1,920
	小計			277	325	4,500	267	317
合計			445	603	27,000	433	595	26,920
うち税優遇措置				135	5,600		131	5,630
うち演奏会の鑑賞				468	21,400		464	21,290

【令和元年度 26,404千円】

II 交響管弦楽等の演奏

1 定期演奏会

楽団の資質の向上と音楽芸術の追求を図るとともに、広く一般を対象とした演奏会により、交響管弦楽による地方音楽芸術の普及と発展及び青少年の情操教育の振興に寄与する。

会場：高崎芸術劇場大劇場

回数・期日	出演者・曲目
第567回 令和3年 4月17日 (土) 開演時間 16:00	指揮：大植英次 ピアノ：菊池洋子 * モーツァルト／ピアノ協奏曲 第24番 ハ短調 K.491 * ラフマニノフ／交響曲 第2番 ホ短調 作品27
第568回 令和3年 5月22日 (土) 開演時間 16:00	指揮：飯森範親 ピアノ：三原未紗子 * ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 * マーラー／交響曲 第5番 嬰ハ短調
第569回 令和3年 6月26日 (土) 開演時間 16:00	指揮：渡邊一正 ヴァイオリン／川久保賜紀 * ワーグナー／歌劇《タンホイザー》序曲 ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 作品77 * ショスタコーヴィチ／交響曲 第5番 ニ短調 作品47 「革命」
第570回 令和3年 7月17日 (土) 開演時間 16:00	指揮：尾高忠明 ブルックナー／交響曲 第5番 変ロ長調 WAB105 (ノヴァーク版)
第571回 令和3年 9月18日 (土) 開演時間 16:00	指揮：ユベール・スダーン ピアノ：児玉桃 * ウェーバー／歌劇《オベロン》J.306 序曲 シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 * シューベルト／交響曲 第8番 ハ長調 D.944 「グレート」
第572回 令和3年10月3日 (日) 開演時間 16:00	指揮：小林研一郎 ピアノ：小林亜矢乃 * ヴァイオリン：瀬崎明日香 * チェロ：遠藤真理 * ベートーヴェン／ヴァイオリン、チェロとピアノのための三重協奏曲 ハ長調 作品56 * ブラームス／交響曲 第1番 ハ短調 作品68
第573回 令和3年11月20日 (土) 開演時間 16:00	指揮：井上道義 太鼓：林英哲&英哲風雲の会 * 伊福部昭／日本狂詩曲 矢代秋雄／交響曲 石井眞木／日本太鼓とオーケストラのための「モノプリズム」*
第574回 令和4年 1月22日 (土) 開演時間 16:00	指揮：広上淳一 ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調 WAB108 (ハース版)
第575回 令和4年 2月27日 (日) 開演時間 16:00	指揮：クリスティアン・アルミンク ソプラノ：天羽明恵 メゾソプラノ：小山由美 合唱：群馬交響楽団合唱団 (合唱指揮／阿部純) マーラー／交響曲 第2番 ハ短調 「復活」
第576回 令和4年 3月19日 (土) 開演時間 16:00	指揮：小林研一郎 チェロ：宮田大 * チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲 イ長調 作品33* チャイコフスキー／交響曲 第5番 ホ短調 作品64

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 その他自主演奏会

(1) 東毛定期演奏会

東毛地区における定期演奏会を継続して実施し、全県的な音楽文化の普及及びクラシックファンの拡大を図る。

回数・期日	出演者・曲目	会場
第51回 令和3年7月16日（金） 開演時間 19:00	指揮：尾高忠明 ブルックナー／交響曲 第5番 変ロ長調 WAB105 (ノヴァーク版)	太田市民会館

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

(2) 巡回演奏会

県内外の各市において、群響が自主的に演奏会を開催し、音楽文化の普及と向上を図るとともに、地方オーケストラのもつ芸術的使命を達成する。

期日	出演者・曲目	会場
令和3年12月12日（日）	指揮／調整中 ソリスト／調整中 ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」他	佐野市文化会館
調整中		
調整中		

(3) 東京公演

多くのオーケストラが活動する音楽文化の中心地東京における演奏会により、楽団の芸術レベルの維持・向上を図り、群響の情報を宣伝するとともに、群馬県の音楽文化の発信を行う。

回数・期日	出演者・曲目	会場
令和3年8月23日（月） 開演時間 19:00	指揮：高関 健 調整中	東京オペラシティ コンサートホール
令和4年3月6日（日） 開演時間 15:00	指揮：ジョシュア・タン ヴァイオリン：神尾真由子 * ヴォーン・ウィリアムズ／劇音楽《すずめばち》序曲 ウォルトン／ヴァイオリン協奏曲 ロ短調 * エルガー／エニグマ変奏曲 作品36	すみだトリフォニー ホール

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

(4) 室内楽演奏会等

本格的な響きにこだわった高崎芸術劇場4階の音楽ホールでの室内楽演奏会を、年間を通じ企画することにより、新たなファン獲得を目指す。

期日	出演者・曲目
令和3年5月15日(土)	アンサンブル演奏会(楽員6名) 仮
	調整中
調整中	調整中
調整中	調整中

3 特別演奏会

(1) 県民音楽のひろば

県市町が共催で実施する演奏会に出演し、県内における音楽文化の普及振興に寄与する。

【計7回】

期日	出演者・曲目	会場
令和3年10月16日(土)	調整中	境総合文化センター
令和3年11月14日(日)	調整中	藤岡すみかぼみらい館
令和4年 1月10日(月・祝)	調整中	渋川市民会館
令和4年 1月16日(日)	調整中	富岡市かぶら文化ホール
令和4年 1月30日(日)	調整中	利根沼田文化会館
令和4年 2月12日(土)	調整中	桐生市市民文化会館
令和4年 2月19日(土)	調整中	高崎市榛名文化会館

(2) 群響サマーコンサート

草津音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として、一流演奏者による演奏会を開催し、機運の醸成に寄与するほか、楽団の演奏資質の向上を図る。

期日	出演者・曲目	会場
令和3年 8月15日 (日)	指揮/アントニー・ヴィット ピアノ/岡田 博美	高崎芸術劇場
	ブルックナー/交響曲第2番 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第1番	

(3) 楽器セミナー

吹奏楽部等に所属する小中学生を、群響楽員が直接指導することにより、演奏能力の向上と豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の担い手育成と発展に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

【計 10 回】

会 場	期 日
群馬シンフォニーホール及び高崎市役所会議室 (午前・午後)	令和3年 6月 6日(日)
玉村町文化センター	令和3年 5月29日(土)
利根沼田文化会館	令和3年 7月 3日(土)
みどり市笠懸野文化ホール	令和3年 8月29日(日)
館林市内中学校	調整中
大泉町文化むら	調整中
富岡市かぶら文化ホール	調整中
伊勢崎市境総合文化センター	令和3年 9月23日(木・祝)
美喜仁桐生文化会館	調整中

4 依頼演奏会

(1) オーケストラ演奏

地元自治体や各種団体・企業等が主催する行事等で演奏会を行い、地域への貢献と音楽文化の普及および振興に努めるほか、担い手育成に寄与する。

(実施が決定しているもの)

【計 25 回】

演奏会名	期日	会場	主催者
第42回森とオーケストラ	令和3年 4月29日(木)	群馬の森(群馬県立公園)	森とオーケストラ実行委員会
群響上田定期演奏会	令和3年 5月23日(日)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
	令和4年 3月20日(日)		
148オーケストラ	令和3年 6月 5日(土)	高崎芸術劇場	(株)エフエム群馬
ミュージカル「鬼ころ」	令和3年 7月25日(日)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
宝くじ文化公演	令和3年 8月 8日(土)	玉村町文化センター	(一財)NHKサービスセンター
	令和3年 8月 9日(日)	大泉町文化むら	
第42回草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルオープニングコンサート	令和3年 8月17日(火)	草津音楽の森コンサートホール	(公財)群馬草津国際音楽協会
高崎音楽祭(2公演)	令和3年 8月(調整中)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
オケバン長野公演(仮称)	令和3年10月10日(日)	長野市芸術館	長野市
上田のだめコンサート	令和3年12月 3日(金)	上田市交流文化芸術センター	長野県上田市
伊勢崎第九演奏会	令和3年12月11日(土)	伊勢崎市文化会館	伊勢崎第九を歌う会
高崎第九演奏会	令和3年12月19日(日)	高崎芸術劇場	NPO法人高崎第九合唱団
上毛新聞X'masコンサート	令和3年12月23日(木)	高崎芸術劇場	(株)上毛新聞社
前橋第九演奏会	令和3年12月25日(土)	昌賢学園まえばしホール	前橋第九公演実行委員会
高崎元旦コンサート	令和4年 1月 1日(土)	高崎芸術劇場	(公財)高崎財団
太田ニューイヤーコンサート	令和4年 1月 7日(金)	太田市民会館	(一財)太田市文化スポーツ振興財団
群馬県議会演奏会	令和4年 2月中旬	群馬県議会議場	群馬県議会
NTTチャリティコンサート	令和4年 3月 3日(木)	高崎芸術劇場	NTT東日本(株)群馬支店
館林メセナコンサート	令和4年 3月12日(土)	館林市文化会館	セント・メセナの会
県依頼事業①	令和4年 3月26日(土)	高崎芸術劇場	群馬県
県依頼事業②	令和4年 3月27日(日)	高崎芸術劇場	群馬県
室内楽コンサート①(仮称)	調整中	高崎芸術劇場音楽ホール	(公財)高崎財団
室内楽コンサート②(仮称)	調整中	高崎芸術劇場音楽ホール	(公財)高崎財団

(2) アンサンブル演奏

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の振興に寄与する。

演奏会名	期日	会場
群馬銀行入行式	令和3年4月1日（木）	Gメッセ群馬
黒沢病院アンサンブル演奏会	令和3年4月20日（火）	高崎芸術劇場音楽ホール
群馬ブラスクインテット v s 箕郷・群馬地域 合同バンド「Happiness」ジョイントコンサート	令和3年6月20日（日）	箕郷文化会館
心に響く音楽会（高崎財団事業）予定	令和3年8月～令和4年3月	10公演（各地）

※知名度アップや新しいファン獲得の為、県と連携し県外でのアンサンブル実施に向けて取り組んでいく。

Ⅲ 青少年等の音楽鑑賞及び演奏等に関する指導並びにその普及を図る事業

1 移動音楽教室（対象：小学生及び中学生）

児童・生徒に対し優れた演奏を鑑賞する機会を提供することにより、年少期における音楽に対する 興味の萌芽を促すとともに、音楽文化の底辺拡大を図る。

※希望校にワークショップを実施

- ・事業主体 群馬県教育委員会
- ・事業対象 県内小中学校の児童・生徒

実施時期	令和3年4月～令和4年2月			
会場	県内	小中学校体育館	17日 28公演	【計46日83公演】
		文化会館	29日 55公演	
指揮者	鈴木織衛、松井慶太、和田一樹、大井剛史、林 直之、永峰大輔			
司会者	鈴木美知瑠、藤尾久美子、和田美菜子、小畑 翠			

※文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）：独立行政法人日本芸術文化振興会

2 高校音楽教室

成長期における高校生を対象に、優れた生の音楽鑑賞の機会を提供し、芸術鑑賞能力の向上と、豊かな情操の涵養に資するとともに、本県音楽文化の振興に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内公立・私立高校の学生
- ・会場 原則として公立文化会館等

【 計 24 日 24 公演 】

期日	会場	対象校
令和3年 5月31日(月)	学校体育館	利根沼田学校組合立利根商業高等学校
令和3年 6月 1日(火)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋商業高等学校
令和3年 6月 2日(水)	高崎芸術劇場	群馬県立高崎女子高等学校
令和3年 6月 8日(火)	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡北高等学校 群馬県立万場高等学校
令和3年 6月 9日(水)	太田市民会館	常盤高等学校
令和3年 6月10日(木)	美喜仁桐生文化会館	群馬県立大間々高等学校 桐生市立商業高等学校
令和3年 6月15日(火)	玉村町文化センター	群馬県立玉村高等学校
令和3年 6月16日(水)	バイテック文化ホール	群馬県立吾妻中央高等学校
令和3年 6月17日(木)	太田市新田文化会館	群馬県立新田暁高等学校
令和3年 9月 7日(火)	渋川市民会館	群馬県立渋川高等学校
令和3年 9月 8日(水)	群馬音楽センター	群馬県立高崎北高等学校

令和3年 9月 9日(木)	藤岡市みかぼみらい館	群馬県立藤岡工業高等学校
令和3年 9月21日(火)	伊勢崎市文化会館	群馬県立伊勢崎清明高等学校
令和3年 9月22日(水)	学校体育館	群馬県立尾瀬高等学校
令和3年 9月28日(火)	群馬音楽センター	群馬県立高崎高等学校
令和3年 9月29日(水)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋南高等学校
令和3年10月19日(火)	草津音楽の森国際ホール	群馬県立長野原高等学校
令和3年10月20日(水)	安中市総合文化センター	群馬県立安中総合学園高等学校
令和3年10月21日(木)	富岡市かぶら文化ホール	群馬県立富岡高等学校
令和3年11月 2日(火)	太田市民会館	群馬県立太田東高等学校
令和3年11月 4日(木)	群馬音楽センター	新島学園
令和3年11月 2日(火)	渋川市民会館	群馬県立渋川女子高等学校
令和3年12月15日(水)	群馬音楽センター	高崎市立高崎経済大学附属高等学校
令和3年12月16日(木)	昌賢学園まえばしホール	群馬県立前橋西高等学校

※芸術文化振興基金助成事業（舞台芸術等の創造普及活動）：独立行政法人日本芸術文化振興会

3 特別演奏会

夏休みコンサート

期日	出演者・曲目	会場
令和3年 8月28日(土) 開演時間 15:00	指揮／原田慶太楼 案内人／TARAKO ヴァイオリン／吉村妃鞠 ～オーケストラと世界旅行～ 【プログラム】調整中	高崎芸術劇場

4 依頼演奏会

(1) 文化芸術による子供の育成事業（巡回公演事業）

- ・事業主体 文化庁
- ・事業目的 ①小中学校等において一流の実演芸術の巡回公演を行い、子供たちに質の高い文化芸術を鑑賞・体験する機会を確保する
②芸術家による計画的・継続的なワークショップにより、子供たちの豊かな創造力・想像力や思考力、コミュニケーション能力などを養う
③将来の芸術家や観客層を育成し、優れた文化芸術の創造につなげる

期日	巡回地区
令和3年10月25日～29日	北海道札幌市、青森県、岩手県、宮城県仙台市、秋田県（予定）
令和3年11月7日～12日	同上
令和3年11月23日～12月1日	同上

(2) 幼児移動音楽教室（ぴよぴよコンサート）

身近な存在としてオーケストラを感じてもらうため、地域における演奏会への出演機会を増やし、未来を担う子どもたちに音楽の感動と楽しさを届け、地域文化の継承と創造に寄与する。

- ・事業主体 群馬県
- ・事業対象 県内幼稚園・保育園・こども園・保育所の園児等
- ・公演数 17公演（公募）

IV その他法人の目的を達成するために必要な事業

1 広報・営業活動

(1) 広報活動

- ・公式ホームページやSNSを活用し積極的な情報発信により、集客を図る。
- ・群響の魅力や活動をより多くの方に知ってもらえるよう、新聞、テレビ、ラジオなどをはじめとする各種マスメディアの活用に努める。
- ・リーフレット、チラシの配布については、これまでの公共施設に加え、民間企業の協力を得るなど、より幅広い施設を対象に実施。

種類	実施方法	実施内容
SNSサービス	Facebook Twitter・Instagram	定期演奏会や依頼演奏会を始めとする各種演奏会の情報や移動音楽教室など実施状況、画像を随時発信
動画配信サービス	おうちで群響およびtsulunonosからの発信	コロナ禍において楽員の発案で始まったyoutube配信を継続する。また今年度開設した県庁32階の動画スタジオからの生演奏配信などを引き続き行っていく。また、演奏会の有料配信についても検討を進める。
各種情報誌や地域情報誌への掲載	オーケストラ連盟ニュース音楽情報誌 音楽の友・ぶらあぼ フリーペーパー等	主催公演の情報掲載（定期演奏会、東毛定期演奏会、東京公演、サマーコンサート、夏休みコンサート）
チラシ折込	首都圏オーケストラの公演	東京公演（オペラシティ/すみだトリフォニー）
ポスター・チラシの新規配布	年間リーフレット配布 チラシ・ポスターの配布	<ul style="list-style-type: none"> ・群馬銀行各店舗（約150店舗） ・高崎駅及び周辺駐車場 ・ホテルや行政サービスセンター等

(2) 営業活動

企業・団体廻りによる営業活動を意欲的に展開し、チケット販売や各種会員開拓のほか、協賛金、寄附金、遺贈等の支援獲得に努める。

依頼演奏会の受注については、県内企業・団体等に、高崎芸術劇場を活用したフルオーケストラ演奏、アンサンブル演奏などの幅広い活用方法を積極的に提案していく他、県外自治体やホールには、教育プログラムや子どもを対象としたプログラムの売り込みを図る。

また、認知度向上や新たなファン獲得へ向けたPRに取り組んでいただく群響特使（仮称）の任命について検討を進める。

(3) 電波媒体での放送

放送名	放送局	放送年月	放送内容名
群響アワー	エフエム群馬	1回	定期演奏会1回